

Oktett.

für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli

I.

Joachim Raff, op. 176

1 **Allegro.** $\text{♩} = 132.$

10 *pp*

21 *f*

30 *f*

37 *ff*

43 *ff*

50 *f* *mf* *p*

58 **A** *pp*

65 *p*

73 *f* **B** *animato* *p*

6 386 **K animato**

386 *mf* *f*

394 *p* *f*

399 *ff*

407 *p* *f*

413 *ff* *mf* **animato**

422 *f* *ff*

432

II.

Allegro molto. ♩. = 126.

5 *p*

10 *mf* *f*

15 *f* **A**

20 *pp*

28 *f* *pp* *f* *p* *f* *p*

126 *pp* *f* *p* *f* *p* *f*

131 *p* *mf*

137

143 *f* *ppp* 1

148 2 3 4 5 6 7

154 1 2 3 4 5

160 6

D

165 *pp*

171 *f*

176 *ff*

III.

1 **Andante moderato.** ♩ = 100 *ben sostenuto sempre*
espressivo

p

15 *f*

32 *p*

IV.

1 **Vivace.** $\text{♩} = 144$

2 *p*

10

19

26 **A** *f p*

31 *f p*

36 *f*

42 *p* *f*

48 *pp* *f p*

54 *f p*

59 **B** *f* *p* 3 3

73 *p* 3 3

84 *f*

89 **C** *p* *p*

95 *p* *p*