

play-music.com



LIBRO + CD

A book and CD set for learning blues piano. The book cover features a close-up of piano keys in the background. The title "COME SUONARE Accompagnamenti & ASSoli BLUES AL PIANOFORTE" is displayed in a purple and white design. The author's name, "Federico Dattino", is at the bottom. The CD is shown in the foreground, labeled "mp3" and "Più di 4 ore di musica!".

Accompagnamenti & assoli Blues al pianoforte

CONTENUTO

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di pianoforte nello stile Blues.

Scoprirete quindi delle ritmiche blues, maggiori e minori, che utilizzano suoni di pianoforte, di Rhodes o di organo, che spaziano dallo Shuffle al Rhythm 'n' Blues passando per lo Slow Blues ed il Blues Rock... da suonare senza moderazione!

Suonerete poi degli assoli, con tutte le caratteristiche proprie di questo stile (gimmicks, respirazione, chiamata/risposta, timing...) e dei suoi diversi ritmi (binario, shuffle, 12/8...). Ed anche se è la mano destra che svolge qui il ruolo principale, la mano sinistra la sostiene e la completa sia al livello del ritmo che dell'armonia. Il tutto nello spirito di Memphis Slim o Ray Charles passando per Roy Hawkins, Nat King Cole o Joe Turner... e tanti altri ancora!

Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse sul CD MP3 allegato, distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di pianoforte suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Accompagnamento Blues #4

Vediamo ora un blues "west coast" riferito al funk. È assai simile per via dell'interpretazione lavorata del melodico. Attardatevi quindi alla precedente storia, ancora più del solito, poiché l'esercizio tra le due storia non sopporta apprezzamenti. Ascoltate quindi le diverse registrazioni per rendervi conto del risultato da ottenere. La storia che segue è nota semplicemente per aiutarvi a percepire questa sostanziosa riferita così tipica, appoggiata da una batteria basica, in perfetta al livello del referito blues.

Non lasciatevi mettere a sorpresa alle battute 11 e 12. Non sarà in effetti facile ripetere un ritmo tenuto dopo aver scambiato con lo strumento degli accordi di D7 a C7 nella battuta 9 o 10.

Allora, cominciate esercitandovi a bassa velocità accompagnando in saliscendi.

Assolo Blues #8

Ecco di nuovo uno slow blues in 12/8, ma questa volta minore, la Bm. Il modo di fare non è più lo stesso perché si tratta di uno schema rilassato ed armonico completamente diverso. Qui l'idea consiste nel ripetere una sequenza al livello della mano destra in modo s'incarna fra gli accordi della mano sinistra.

Come nella maggior parte dei blues minori, utilizziamo qui la pentatonica minore con qualche nota blues in più per trasmettere leggermente il blues.

Al resto scrivo, non c'è nulla di difficile. Il tempo è lento ma bisogna curare la precisione ritmica. Notate l'uso degli intervalli quintoletti preceduti dalla quarta tonica in acciaccatura (battuta 11) e anche l'intervallo di terza benedictina preceduto dall'acciaccatura (quarta) sull'accordo del quarto grado, E7 (battute 5, 6 e 10).

Accompagnamenti & assoli Blues al pianoforte

SOMMARIO

Presentazione

•

- Accompagnamento Blues #1
- Accompagnamento Blues #2
- Accompagnamento Blues #3
- Accompagnamento Blues #4
- Accompagnamento Blues #5
- Accompagnamento Blues #6
- Accompagnamento Blues #7
- Accompagnamento Blues #8
- Accompagnamento Blues #9
- Accompagnamento Blues #10

•

- Assolo Blues #1
- Assolo Blues #2
- Assolo Blues #3
- Assolo Blues #4
- Assolo Blues #5
- Assolo Blues #6
- Assolo Blues #7
- Assolo Blues #8
- Assolo Blues #9
- Assolo Blues #10



DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Accompagnamenti & assoli Blues al pianoforte