

Verteller: Een oude man zit in een winkelwandelstraat. Het is vreselijk druk. Mensen hollen hem voorbij, beladen met cadeautjes. Sommigen met een kerstboom onder de arm, anderen met flessen drank en zakken vol lekker eten. De oude man zit in een donker hoekje en de winkelwandelstraat is fel verlicht met schitterende kerstversieringen. Een groepje kinderen komt voorbij de oude man. Het jongste kind blijft heel even staan en luistert naar de oude man die zachtjes zingt. De anderen trekken ongeduldig aan de mouw van het jongste kind. Maar het kleintje blijft vol verbazing naar de oude man luisteren.

Kinderen: "Kijk, daar zit een oude man op de grond. En hij zingt! Laat ons even luisteren."
 "Nee, we hebben geen tijd nu!"
 "Straks is het Kerstmis!"
 "En dan kunnen we onze pakjes opendoen."
 "Maak voort, het begint al te schemeren."

Zeg nu niet

T.: Jojan Eeckels

M.: Marc Meersman

♩ = 60

Bariton

Koor

Piano

Db Ab/C Ab EbA7 Db/F Gb Gb(sus2) Ab

6 **1**

Bar. sneeuw dwarre-len op de stra - ten. Al - les wordt wit en heel de we-reld zwijgt,

Pno. Db Ab/C Ebm7 Db/F Db/F Gb

Kerstmis, een heel bijzonder iets

10

Bar. a-demt nu een rust en Kerst-mis-vre - de uit. Is het maar voor

Pno.

Ab Db Db/F Fm/Ab Ab⁷ Db Ebm⁷

14 ♩ = 120

Bar. e-ven, of een kerst voor heel ons ver - d're le - ven?

Pno.

Ab Bbm Ebm Db/F Gb Ab Ab (ritmische fill-in)

18 2

Bar. Zeg nu niet... "We zul-len wel zien." Mor-gen is het al te laat mis-schien.

K. Koor
"We zul-len wel zien." Mor-gen is het al te laat mis-schien.

Pno.

Db Ab/Db Gb/Db Ab/Db Db Gb Ab

Kerstmis, een heel bijzonder iets

2

Bariton

28

De 2 he-mel was don-ker. Ik

Em B B Em Em Em Em

35

zag er geen ster, geen licht, geen ge - flon-ker, de he-mel was ver. Plots

B B B B7 Em Em

41

klonk er mu - ziek o - ver - al ron - dom mij. Het was een ster die zei:

Am Am Em Em B B Em

3

48

Koor

"Kom en haast je, snel. Want dit is de

Em 3 Em Em B B B

Zeg nu niet 2

T.: Jojan Eeckels

M.: Marc Meersman

♩ = 60

Bariton

In die sneeuw, dwar'lend op de da - ken, weg van de druk-te

Koor

In die sneeuw, dwar'lend op de da - ken, weg van de druk-te

Piano

Chords: D^b , D^b , A^b/C , $E^b m^7$, D^b/F

5

Bar.

en het kerst-ka - baal, vol-gen wij een ster die ons ver - tel -

K.

en het kerst-ka - baal, vol-gen wij een ster die ons ver - tel -

Pno.

Chords: D^b/F , G^b , A^b , D^b , D^b/F , F^m/A^b , A^b^7

Zarah: De dennen vinden het zelfs niet meer leuk om kerstboom te zijn. Ze zijn een beetje verdrietig.

Oude man: Laat ons nu verder kijken. Verder dan lichtjes, pakjes en versierde kerstbomen. Verder dan vreugde en verdriet. Verder dan oorlog en vrede.

Ruth: Vanavond is er toch alleen maar vrede op aarde?

Oude man: Denk je dat?

Oorlog en vrede

Jojan Eeckels

$\text{♩} = 116$

Piano

7 **1**

Pno.

13 **2** Solo

S. Ik ben Ma-rie-ke en zit in de

2

Pno.

Kerstmis, een heel bijzonder iets

18

S. vier - de klas. De mees-ter gaf ge-schie-de-nis en zei hoe 't was. De e - ne oor-log volg-de weer de

Pno.

22

S. an - d're op en daar-mee slaat hij spij-kers op de kop.

K. Koor

Waar-om steeds:hou je kop? Waar-om niet:

3

Pno.

26

K. hou toch op met al die ru - zie, dat ge - weld? Waar-om steeds:hou je kop? Waar-om niet:

Ab^{A7} Fm⁶ G⁷ G⁷

Pno.

Oude man: Als jullie straks voor de Koning zingen, moet het even mooi zijn.

Ruth: Je hebt ons nooit gezegd dat we naar een koning zouden gaan. Moeten we dan zingen voor een koning?

Oude man: Iedereen zal zingen voor de Koning. Herders, engelen, andere koningen die wierook, mirre en goud voor hem brengen. Zelfs lammetjes, de schapen, de os en de ezel zullen zingen voor deze Koning. Een kerstlied, zo gaat het al eeuwen.

Annelies: Maar we kennen helemaal geen kerstliederen. Oude man, wil jij voor ons een kerstlied zingen?

Oude man: Heel lang geleden, toen ik nog geen oude man was, en ik op zolder de kerstversieringen wou uithalen, vond ik een geheimzinnige doos. En in die doos zat een melodietje.

Een liedje is een heel bijzonder iets

Jojan Eeckels

B♭ = 122 E F# B B E F# B

Piano

5 E F# B E F# B E F# B

Pno.

8 Solo 1

Ik vond een me-lo-die-tje in een ou-de doos. Ik

1

F# B B E

S.1

Pno.

Kerstmis, een heel bijzonder iets

11

S.1

vroeg: "Ben jij een lied-je?" "Na - tuur - lijk!" zei het boos. "Doe gauw het dek-sel dicht, want ik ben

F# F# B B

Pno.

14

S.1

vre-s'lijk uit mijn hum. Dat komt door al die bas-sen, die gi - ta - ren en die drum."

Solo 2

S.2

Ik

E F# F# B

Pno.

17

2

S.2

zei te-gen dat lied-je: "Wat een raar ge-klets. Ben jij niet uit de mo-de, een

2

B E F#

Pno.

20

S.2

beet-je ou-der-wets? Zet Mo - zart en Vi - val - di maar een beet-je op zijn kop. Pro-

F# B B E

Pno.

Sarah: Maar dat is geen echt kerstlied.

Ruth: Zaten er nog meer melodietjes in die doos?
Kerstmelodietjes?

Oude man: Ik geloof van niet. Het is ook veel te lang geleden. Maar wees nu stil. Kijk. De ster is heel dichtbij. We zijn nu bijna bij de Koning.

Ruth: Oude man, waar breng je ons naartoe?

Oude man: Ik breng jullie naar de echte stal. Naar het echte kerstverhaal dat al zo lang bestaat. En dan wordt iedereen stil: de bomen fluisteren, de dieren luisteren en de hele wereld is vol vrede.

Stille nacht

Jojan Eeckels

♩ = 84

E B7/D# C#m C#m/B E E/B B

Piano

5 E B7/D# C#m C#m/B B(sus2) B E(sus4) E

Pno.

1

9 Solo

S. Stil - le nacht, eeu-wen licht - jes die twin - ke - len.

1

E B7/D# C#m C#m/B E E/B B

Pno.

Kerstmis, een heel bijzonder iets

13

S. Stil - le nacht, e-ven zijn er bel - le - tjes die rin - ke - len.

E B7/D# C#m C#m/B B(sus₄) B E(sus₄) E

Pno.

17

2 Koor

K. Stil - le nacht, o - ver vre - de fluis - te - ren.

2 E B7/D# C#m C#m/B E E/B B

Pno.

21

K. Stil - le nacht, e-ven zijn er an - de - ren die luis - te - ren.

E B7/D# C#m C#m/B B(sus₄) B E(sus₄) E

Pno.

25

3 Solo

S. Mag ik op de - ze kerst-nacht voor u dit kerst-lied ko-men zin - gen?

3 B G#/B# C#m A F#/A# B(sus₄) B

Pno.

Kerstmis, een heel bijzonder iets

29

S. 'k Durf niet zo goed, heel al-leen. 't Gaat o - ver dood-ge-wo-ne din - gen.

Pno. B G#/B# C#m A B B7/E E

33 Koor

Mo - gen wij op de - ze kerst-nacht voor u dit kerst-lied ko-men zin - gen?

Pno. 4 B G#/B# C#m A F#/A# B(sus4) B

37

K. 't Klinkt mooi - er met al - le-maal, 't gaat o - ver dood-ge-wo-ne din - gen.

Pno. B G#/B# C#m A B B7/E E

41 Solo

S. Stil - le nacht, eeu-wen licht - jes die twin - ke - len.

Pno. 5 E B7/D# C#m C#m/B E E/B B

Mirre, wierook en goud

T.: Jojan Eeckels

M.: Marc Meersman, Jojan Eeckels

Db ♩ = 96 Gb/D♭ D♭ Gb/D♭ D♭

Piano

6 3 wijzen
Wij zijn wij - zen_ uit het oos - ten_ en wij

11
zoe - ken_ 't Je - zus - kind. 't Was een ster die_ ons bleef lei - den, on - danks

15
kou en on-danks wind. Wij zijn wij - zen_ uit het oos - ten_ en wij

Pno.

Kerstmis, een heel bijzonder iets

19

Bar. zijn al heel erg oud. Mo-gen wij voor Je-zus knie-len met wat

Ab Db Db7 Gb

Pno.

23

K. Kom, ka

Bar. mir-re, wie-rook en goud.

F Bbm Bbm Bbm

Pno.

28

K. me-len, naar de heu-vel-top! Geef meer spo-ren, in ga-lap, naar het

2 F7 Bbm/F Fm Gb/F F7

Pno.

32

K. ko-nings-kind-je in de stal, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Kom nu,

F7 Bbm/F F7 Bbm

Pno.

Zeg het voort!

T.: Jojan Eckels

M.: Marc Meersman

♩ = 92

Piano

Chords: F, C/E, Dm, B♭, Gm⁷, F/A, G/B, C⁷

Measures 1-4 of the piano accompaniment in 4/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

Pno.

Chords: F, C/E, Dm, B♭, Gm⁷, F/A, C⁷, F

Measures 5-8 of the piano accompaniment, continuing the rhythmic and harmonic pattern from the previous system.

S. **1**

1 Weet je waar ik daar-net ben ge-weest? Bij het stal - le-tje, 't ech - te kerst-feest.

Pno.

Measures 9-12, including the first vocal line and piano accompaniment. A first ending bracket is shown above measure 9.

S. **13**

13 Ster - ren schit-ter-den, de he - mel blonk, o - ver-al was er de vre - de die klonk.

Pno.

Measures 13-16, including the second vocal line and piano accompaniment. A first ending bracket is shown above measure 13.

Kerstmis, een heel bijzonder iets

17 **2** Duet

S. Vre - de op aar - de, voor ie - der-een die wil. Vre - de is echt geen mo - de-gril. —

Pno.

21

S. 'k Zag Ma-ri - a en het Je - zus-kind, her - der-tjes, lam - me-tjes, blij - ge-zind, een

F C/E Dm Bb Gm7 F/A G/B C7

Pno.

25 **3**

S. os, een e-zel in een ar - me stal. Toch was er vre - de o - ver-al.

K.

Wacht niet!

3

F C/E Dm Bb Gm7 F/A C7 F F

Pno.

#	Titel		pg.
1.	Zeg nu niet	T.: Jojan Eeckels - M.: Marc Meersman	3
2.	Sterrenlied	T. + M.: Jojan Eeckels	6
3.	Zeg nu niet 2	T.: Jojan Eeckels - M.: Marc Meersman	15
4.	Kerstboom of den	T. + M.: Jojan Eeckels	19
5.	Oorlog en vrede	T. + M.: Jojan Eeckels	26
6.	Een liedje is een heel bijzonder iets	T. + M.: Jojan Eeckels	33
7.	Stille nacht	T. + M.: Jojan Eeckels	43
8.	Mirre, wierook en goud	T.: Jojan Eeckels - M.: Marc Meersman, Jojan Eeckels	51
9.	Zeg het voort!	T.: Jojan Eeckels - M.: Marc Meersman	58

Deze liedjes werden door EUFODA op CD opgenomen in 1996.

Tekst: Jojan Eeckels

Muziek: Jojan Eeckels, Marc Meersman

Arrangementen: Jan Huylebroeck, Jojan Eeckels

Orkestratie: Jan Huylebroeck

Keyboard: Jan Huylebroeck

Digitale opname en montage: Impuls Recording Studios, Herent

Producer: Jojan Eeckels

Sound Engineer: Alan Ward

1996 Davidsfonds/Eufoda, Blijde-Inkomststraat 79-81, 8-3000 Leuven

Coverillustratie: An Candaele

U kan de liedjes downloaden op www.euprint.be via onderstaande code.

Cover design: Stefaan Vermeulen op basis van de illustratie van An Candaele.

D/2024/6045/020

ISMN 979-0-3654-2934-9

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49

Fb.com/EuprintEditions

info@euprint.be

www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.