

Kantate Nr. 159

am Sonntag Estomihi

„Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem“

Johann Sebastian Bach BWV 159

1. Arioso e Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Basso

Basso continuo

piano

piano

(piano)

Komm, schaue doch, mein

Se - het, se - het,

Arioso

Recit.

5

Sinn, wo geht dein Je - sus hin?

wir geh'n hin - auf, wir geh'n hin - auf, wir geh'n hin - auf, wir geh'n hin -

Arioso

$\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 4 5 6 7 7 6 6 7 6 6 6 6 5 4 6 6 6

10 **A**

O har - ter Gang! hin - auf? O un - ge - heu - rer Berg, den mei - ne Sün - den zei - gen! Wie sau - er wirst du

auf

Recit.

6 7 8 7^b 6 6 6 5 6 4⁺ 2 6 5 6 4⁺ 2

14

müssen steigen!

gen Je - ru - sa - lem, se - - het, wir geh'n hin - auf, hin - auf gen Je - ru - sa - lem, gen - Je -

Arioso

7^b 6 6 6 5 6 - 6 6 5 7^b 6 6 7 6 6 7

19 **B**

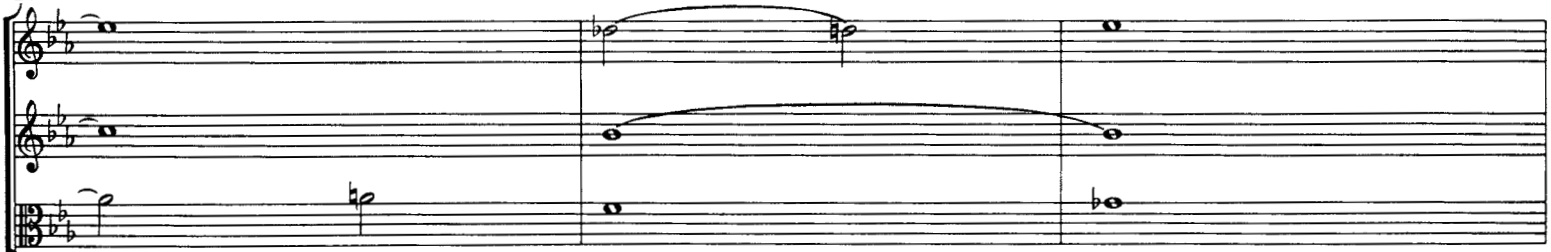
Ach, ge-he

ru - sa - lem, hin - auf gen Je - ru - sa - lem, wir geh'n hin - auf gen - Je - ru - sa - lem!

Recit.

7 7^b 7 7^b 7 6 7 6 6 4⁺ 6 7^b

24



nicht! Dein Kreuz ist dir schon zu - ge - richt't, wo du dich sollst zu To - de blu - ten; hier sucht man Gei - ßeln

27

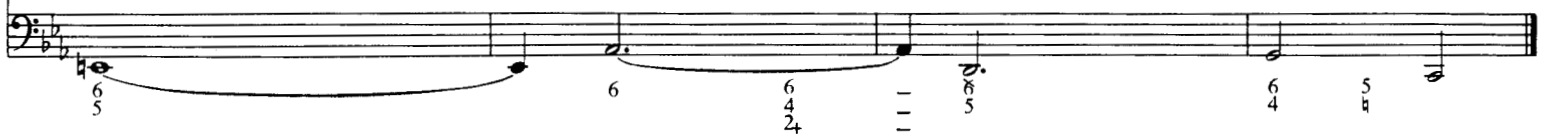


für, dort bind't man Ruten; die Ban-de wa - rin - sel - b - t hin - ein! Doch, blie - best du zu - rü - cke

31



ste - hen, so müßt' ich selbst nicht nach Je - ru - sa - lem, ach, lei - der in die Höl - le ge - hen!



Leseprobe

Sample page

2. Aria con Corale

Soprano
Oboe

Alto

Basso continuo

forte

6 4 3 6 6 6 5 $\flat$ 6 6 4 3 6 4 2 6 6 5 4 3

7

A

Ich will hier

Ich fol - - ge dir nach, ich fol - - dir nach, - - ich fol - -

piano

7 5 6 4 3 6 6 7 6 6 6 9 - 5 9 - 5

14

bei dir ste - - he

ich fol - - dir nach, ich fol - - ge dir nach durch Spei - -

9 - 5 9 - 6 6 5 [5 4 3] [7] 6 6 6 5 7 7 7

20

B

ch te oc id!

- chel und Schmach, - - ich fol - - ge dir nach durch Spei - - chel und Schmach, - - ich

7 6 6 4 $\sharp$ 2 [6] 6 6 5 6 6 5 4 $\sharp$ 2 6 5 4 $\sharp$ 2 6 5 4 3 6

26

C

fol - - - ge dir nach - - durch Spei - - chel und Schmach;

6 6 5 3 4 $\sharp$ 6 6 6 6 6 6 6 7 4 $\sharp$ 2 6 6 4 $\sharp$ 2 6 4 2 6

forte