

Goethes Zauberkasten

(Sechs Bagatellen für Harfe und Klavier)

I. Polichinel I

Fabian Müller (*1964)

Scherzando (ca. ♩ = 108)

Harfe: schnell, *p*, (Achtel etwas gehalten), taktweise langsamer werden, sofort langsamer

Klavier: schnell, *p*, (Achtel etwas gehalten), *f*, taktweise langsamer werden, *mf*, sofort langsamer

8 Harfe: langsamer werden, *pp*, gliss., schnell wie Anfang, *f*

8 Klav.: langsamer werden, *p*, schnell wie Anfang, *f*, *p sub.*

14 Harfe: langsamer werden, *mp*, sehr langsam, *p*, **Meno mosso** (ca. ♩ = 80), 3 schnell, langsam

14 Klav.: langsamer werden, sehr langsam, *p*, **Meno mosso** (ca. ♩ = 80), schnell, langsam

II. Domino

p $\text{♩} = 140$

Harfe

Klavier

p $\text{♩} = 140$

Hfe.

Klav.

Hfe.

Klav.

10

Hfe.

Klav.

III. Magisches Quadrat

Harfe

♩ = 60

rall.

pp

Klavier

♩ = 60

langsam

etwas vorwärts

rall.

pp

Ped.

Hfe.

bisbigliando

bisbigliando

poco. rit.

Klav.

poco. rit.

Hfe.

rit.

accel.

molto rit.

gliss.

gliss.

f

Klav.

rit.

accel.

molto rit.

mf

pp

f

IV. Mysteriöses Spektakel

Poco rubato ♩ = ca. 108

Harfe

p *mp* *mf* **rall.** **a tempo**

Poco rubato ♩ = ca. 108

Klavier

p *mf* *p* **rall.** **a tempo** *espress.* *poco cresc.*

6 **molto accel.** **bisbigliando** **rall.** **meno mosso**

Hfe.

f

molto accel. **meno mosso** **rall.**

Klav.

f *sfz*

10 **sehr rhythmisch** ♩ = 120 **flux en grêle** *gliss.*

Hfe.

mf *p*

sehr rhythmisch ♩ = 120

Klav.

p *pp* *f*

15 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *f*

Hfe.

Klav.

f

V. Quodlibet

Harfe

Klavier

$\text{♩} = 96$

mf

p

f

mf

Hfe.

Klav.

7

f

p

p

Hfe.

Klav.

13

gliss.

gliss.

gliss.

poco meno mosso

f

p

poco meno mosso

VI. Polichinel II

Allegro ♩ = 108 meno mosso e accel. Tempo I

Harfe

Klavier

6 meno mosso

Hfe.

Klav.

11 meno mosso e accel. rall.

Hfe.

Klav.