

# Cossack Dance

## 4-Part Ensemble

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

## Ted Barclay

EMR 68791

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

**1. Stimme / Voix / Part**

Flute  
E $\flat$  Clarinet - Cornet  
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$  Trumpet

**2. Stimme / Voix / Part**

(2nd) B $\flat$  Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trumpet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone  
(2nd) C Trumpet - Violin II

**3. Stimme / Voix / Part**

(3rd) B $\flat$  Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trumpet  
Viola  
F Horn  
(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone - E $\flat$  Horn  
(1st) Trombone / Baritone  $\text{B}\flat$   
B $\flat$  Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone

**4. Stimme / Voix / Part**

Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello  $\text{B}\flat$   
Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone - B $\flat$  Bass  $\text{B}\flat$   
E $\flat$  Baritone Saxophone - E $\flat$  Bass

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Tambourine / Congas / Triangle** (*optional*)

**Drums** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Cossack Dance

Ted Barclay  
Arr.: Bertrand Moren

$\text{♩} = 152-168$       2      3      4      5      6      **A**      7      8      9

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano /  
Guitar  
(optional)

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)

Percussion  
(Tamb./  
Congas/Tgl.)  
(optional)

Drums  
(optional)

N.C.      Fm      Eb      C7      Db7      C      Bbm7 Eb Fm      Eb Db C      Fm      C7      Fm      Bbm      C7      Bbm

TAMB.

10      11      12      13      14      15      16      17

1.

2.

3.

4.

Pno./  
Gtr.

B.Gtr.

Perc.

Dr.

EMR 68791

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f* *f*

2. *f* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

Pno./Gtr. *mf* *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

Fm C7 Fm Bbm C7 Bbm Db7 C7 Fm C7 Fm Db Eb7 Ab Db C7 Fm Bbm Fm

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Perc. CONGAS *mf*

Dr. *mf*

Ab Eb Db Eb Abm Ebm F F7 Bb Ebm Ab7

37

38

39

40

41

42

**D**

43

44

5

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./ Gtr. *f*

B. Gtr. *f*

Perc. *f*

Dr. *f*

Chords: D $\flat$ , G $\flat$ 7, Bm, E7, A, E $\flat$ 7, Am



45

46

47

48

49

50

51

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

B. Gtr. *mf*

Perc. *mf*

Dr. *mf*

Chords: E7, Am, F7, E7, Am, Dm, G7, C, Am, F, Dm $^6$ , Dm

**4-PART ENSEMBLE & CD PLAYBACK**

|          |                        |                                        |
|----------|------------------------|----------------------------------------|
| EMR 5568 | ALBINONI, Tomaso       | Adagio + CD (5)                        |
| EMR 5574 | ARMITAGE, Dennis       | 4 Fanfares + CD (5)                    |
| EMR 5750 | ARMITAGE, Dennis       | Ballad (4)                             |
| EMR 5751 | ARMITAGE, Dennis       | Be - Bop (4)                           |
| EMR 5748 | ARMITAGE, Dennis       | Blues (4)                              |
| EMR 5749 | ARMITAGE, Dennis       | Boogie (4)                             |
| EMR 5752 | ARMITAGE, Dennis       | Bossa Nova (4)                         |
| EMR 5746 | ARMITAGE, Dennis       | Dixieland (4)                          |
| EMR 5745 | ARMITAGE, Dennis       | Ragtime + CD (4)                       |
| EMR 5747 | ARMITAGE, Dennis       | Swing (4)                              |
| EMR 5574 | BACH / GOUNOD          | Ave Maria + CD (5)                     |
| EMR 5567 | BACH, Johann S.        | Aria + CD (5)                          |
| EMR 5576 | BACH, Johann S.        | Arosio + CD (5)                        |
| EMR 5568 | BEETHOVEN, L.v.        | Die Ehre Gottes aus der Natur + CD (5) |
| EMR 5571 | BEETHOVEN, L.v.        | Ode To Joy + CD (5)                    |
| EMR 5574 | BORODIN, Alexander     | Polovetzian March + CD (5)             |
| EMR 5571 | CHARPENTIER, M.A.      | Te Deum + CD (5)                       |
| EMR 5568 | CHOPIN, Frédéric       | Tristesse + CD (5)                     |
| EMR 5567 | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary + CD (5)             |
| EMR 5575 | DEBUSSY, Claude        | Clair de Lune + CD (5)                 |
| EMR 5570 | DVORAK, Antonin        | Humoresque + CD (5)                    |
| EMR 5575 | DVORAK, Antonin        | Largo aus der Neuen Welt + CD (5)      |
| EMR 5570 | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful + CD (5)                  |
| EMR 5568 | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm + CD (5)                  |
| EMR 5576 | GERSHWIN, George       | Summertime + CD (5)                    |
| EMR 5571 | GERSHWIN, George       | The Man I Love + CD (5)                |
| EMR 5573 | GLUCK, C.W.von         | Marche Religieuse + CD (5)             |
| EMR 5573 | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied + CD (5)                 |
| EMR 5569 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso + CD (5)                        |
| EMR 5573 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo + CD (5)                         |
| EMR 5567 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" + CD (5)                |
| EMR 5575 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March + CD (5)                         |
| EMR 5574 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet + CD (5)                        |
| EMR 5570 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I + CD (5)                   |
| EMR 5572 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II + CD (5)                  |
| EMR 5576 | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral + CD (5)            |
| EMR 5576 | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch + CD (5)               |
| EMR 5415 | MORTIMER, John G.      | 4 Part Ensemble Vol. 1 + CD            |
| EMR 5416 | MORTIMER, John G.      | 4 Part Ensemble Vol. 2 + CD            |
| EMR 5417 | MORTIMER, John G.      | 4 Part Ensemble Vol. 3 + CD            |
| EMR 5568 | MOURET, Jean-Jo.       | Fanfare-Rondeau + CD (5)               |
| EMR 5571 | MOZART, W.A.           | Ave Verum + CD (5)                     |
| EMR 5571 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me + CD (5)                 |
| EMR 5569 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows + CD (5)                  |
| EMR 5569 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn Meine Hände + CD (5)      |
| EMR 5572 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot + CD (5)      |
| EMR 5567 | PERGOLESİ, G.B.        | Aria + CD (5)                          |
| EMR 5567 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune + CD (5)                  |
| EMR 5575 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria + CD (5)                     |
| EMR 5570 | SCHUBERT, Franz        | Serenade + CD (5)                      |
| EMR 5572 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei + CD (5)                     |
| EMR 5569 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary + CD (5)             |
| EMR 5573 | TRADITIONAL            | Amazing Grace + CD (5)                 |
| EMR 5572 | TRADITIONAL            | Candlelight Waltz-Auld Lang (5)        |
| EMR 5575 | TRADITIONAL            | Down By The Riverside + CD (5)         |
| EMR 5570 | TRADITIONAL            | Greensleeves + CD (5)                  |
| EMR 5569 | TRADITIONAL            | Il Silenzio + CD (5)                   |
| EMR 5576 | TRADITIONAL            | John Brown's Body-Glory Halle. (5)     |
| EMR 5574 | TRADITIONAL            | Joshua Fit The Battle... + CD (5)      |
| EMR 5573 | TRADITIONAL            | When The Saint Go Marching In (5)      |
| EMR 5572 | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin + CD (5)       |
| EMR 5967 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Douce Nuit                             |
| EMR 5976 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Entre le Boeuf et L'Âne Gris           |
| EMR 6416 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                     |
| EMR 6415 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                    |
| EMR 6423 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                           |
| EMR 5967 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Stille Nacht                           |

**4-PART ENSEMBLE (KEYBOARD, GUITAR & DRUMS)**

|          |                      |                           |
|----------|----------------------|---------------------------|
| EMR 5750 | ARMITAGE, Dennis     | Ballad (4)                |
| EMR 5751 | ARMITAGE, Dennis     | Be - Bop (4)              |
| EMR 5748 | ARMITAGE, Dennis     | Blues (4)                 |
| EMR 5749 | ARMITAGE, Dennis     | Boogie (4)                |
| EMR 5752 | ARMITAGE, Dennis     | Bossa Nova (4)            |
| EMR 5746 | ARMITAGE, Dennis     | Dixieland (4)             |
| EMR 5464 | ARMITAGE, Dennis     | Everybody Clap Your Hands |
| EMR 5454 | ARMITAGE, Dennis     | High Times                |
| EMR 5745 | ARMITAGE, Dennis     | Ragtime (4)               |
| EMR 5747 | ARMITAGE, Dennis     | Swing (4)                 |
| EMR 5448 | ARMITAGE, Dennis     | Teeny Weeny Waltz         |
| EMR 5820 | ARMITAGE, Dennis     | Waltz For Daisy           |
| EMR 5837 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer   |
| EMR 5836 | FOSTER, Stephen      | My Old Kentucky Home      |
| EMR 5840 | GERSHWIN, George     | Bess, You is My Woman Now |

**4-Part Ensemble (Keyboard, Guitar & Drums) (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 5841 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'               |
| EMR 5818 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                    |
| EMR 5819 | GERSHWIN, George       | Summertime                            |
| EMR 5835 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                           |
| EMR 5848 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                    |
| EMR 5283 | MORTIMER, J.G.         | Happy Birthday                        |
| EMR 5450 | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                                |
| EMR 5466 | NAULAIS, Jérôme        | Amboss Polka                          |
| EMR 5462 | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                              |
| EMR 5486 | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                             |
| EMR 5490 | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley                         |
| EMR 5458 | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                             |
| EMR 5456 | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                             |
| EMR 5484 | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia                    |
| EMR 5838 | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                                |
| EMR 5460 | NAULAIS, Jérôme        | Tentación                             |
| EMR 5452 | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                                 |
| EMR 5488 | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley                         |
| EMR 5470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | A votre santé                         |
| EMR 5474 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol                       |
| EMR 5470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl                         |
| EMR 5822 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                              |
| EMR 5845 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                      |
| EMR 5446 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                           |
| EMR 5478 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can - Can                             |
| EMR 5470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cheers!                               |
| EMR 5833 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia                        |
| EMR 5482 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cielito Lindo                         |
| EMR 5831 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                            |
| EMR 5843 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                          |
| EMR 5438 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory Glory Halleluja                 |
| EMR 5432 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses                         |
| EMR 5434 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range                     |
| EMR 5480 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Paloma                             |
| EMR 5476 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug                      |
| EMR 5442 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand               |
| EMR 5472 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                     |
| EMR 5842 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                     |
| EMR 5816 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                    |
| EMR 5436 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                          |
| EMR 5440 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                           |
| EMR 5830 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                             |
| EMR 5826 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song                    |
| EMR 5828 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                      |
| EMR 5468 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                          |
| EMR 5821 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                    |
| EMR 5814 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                            |
| EMR 5823 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                       |
| EMR 5847 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                                |
| EMR 5817 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun           |
| EMR 5832 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                             |
| EMR 5839 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                            |
| EMR 5846 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                     |
| EMR 5827 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                         |
| EMR 5422 | NORIS, Günter          | El Toro                               |
| EMR 6411 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas                     |
| EMR 6405 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                       |
| EMR 6401 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                       |
| EMR 6406 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain            |
| EMR 6334 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                            |
| EMR 6407 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                      |
| EMR 6408 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                       |
| EMR 6409 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                      |
| EMR 6413 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                         |
| EMR 6412 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?                   |
| EMR 5389 | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                           |
| EMR 5444 | ROME, Harold           | South America Take It Away            |
| EMR 6404 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                        |
| EMR 6403 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                    |
| EMR 6402 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                   |
| EMR 5815 | SAURER, Marcel (Arr.)  | She'll Be Coming Round The Mountain   |
| EMR 6410 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                          |
| EMR 5724 | SCHNEIDERS, Hardy      | Watering The Periwinkles (Alphorn F)  |
| EMR 5723 | SCHNEIDERS, Hardy      | Watering The Periwinkles (Alphorn Gb) |
| EMR 5332 | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                            |
| EMR 5824 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                         |
| EMR 5829 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                        |
| EMR 5844 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden                   |
| EMR 5825 | STRAUSS, Johann        | Tritsch - Tratsch Polka               |
| EMR 5423 | TAILOR, Norman         | El Choclo                             |
| EMR 5834 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                            |