

Wiener Blut op.354

Partitur
(Full Score)

Konzertwalzer

Arrangement:
Otto Wagner

Introduktion
Allegro moderato

1. Flöte in C
(Flute 1)

2. Flöte in C
(Flute 2)

1./2. Oboe

Klarinette in E $\flat$
(E $\flat$ Clarinet)

1. Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet 1)

2. Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet 2)

3. Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet 3)

Baß-Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Bass Clarinet)

1./2. Fagott
(Bassoon 1/2)

1. Alt-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Alto-Sax 1)

2. Alt-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Alto-Sax 2)

1. Tenor-Sax. in B $\flat$
(B $\flat$ Tenor-Sax 1)

2. Tenor-Sax. in B $\flat$
(B $\flat$ Tenor-Sax 2)

Bariton-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Baritone Sax)

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Trompete in B $\flat$
(B $\flat$ Trumpet 1/2)

3. Trompete in B $\flat$
(B $\flat$ Trumpet 3)

1./2. Posaune in C
(Trombone 1/2)

3. Posaune in C
(Trombone 3)

Pauken
(Timpani)

Schlagzeug
(Drums)

1. Flügelhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bugle 1)

2. Flügelhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bugle 2)

1. Tenorhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Baritone 1)

2. Tenorhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Baritone 2)

3. Tenorhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Baritone 3)

Bariton in C
(Euphonium B.C.)

1. Bass in C

2. Bass in C

Kontrabaß
(Double Bass)

Allegro moderato

Allegro moderato

Andante

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1. Fgt.

p

Andante

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

Andante

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1. Fgt.

2. Fgt., Bar-Sax.

p

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1. Bläser

pizz.

p

The image shows a page of a musical score for a large orchestra and choir. The score is divided into three systems. The first system includes 1. Fl., 2. Fl., 1./2. Ob., Eb-Klar., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Baß-Klar., 1./2. Fg., 1. Alt-Sax., 2. Alt-Sax., 1. Ten-Sax., 2. Ten-Sax., Barit.-Sax., 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Trpt., 3. Trpt., 1./2. Posaune, 3. Posaune, Pauken, and Schlagzeug. The second system includes 1. Fg., 2. Fg., 1. Tenorh., 2. Tenorh., 3. Tenorh., Bariton C, 1. Bass, 2. Bass, and Kontrabaß. The score is marked with dynamics like p, pp, f, and f2. A large diagonal watermark 'Probekopie' is overlaid across the page.

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E^b - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

3. Hr.
2. Hr.

2. Hr.
4. Hr.

Baß-Kl. 1. Fgt.,
1. Ten-Sax.

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

Probestimme

D.S. al Fine

Solo

1. Trpt.

1. Alt-Sax.

2. Trpt.

2. Alt-Sax.

D.S. al Fine

Nr. 2 Eingang

Walzer

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E^b - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klnr.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

Nr. 2 Eingang

Walzer

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

Nr. 2 Eingang

Walzer

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten.-Sax.

2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

Probestimme

1. 2.

p f

1. Ten.-Sax. p

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1.

2.

Fine

D.S.

D.S.

D.S.

D.S.

Walzer

- 16 -

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

B $\flat$ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Ba $\flat$ - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontraba $\flat$

poco rit. **Walzer**
a tempo

poco rit. *a tempo*

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

p dolce

p

f

2.Tr.

3.Tr.

poco rit. **Walzer**
a tempo

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

poco rit.

a tempo

f

p

p dolce

f

p

f

p

f

p

f

p

f

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E^b - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

Propbestimme

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

Tutti

div. I

1. Ob., 1. Alt-Sax.

2. Ob., 2. Alt-Sax.

f

[illegible]

CODA

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten.-Sax.

2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

CODA

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1. Tenhr.
Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

3. Hr.
1. Alt-Sax.

Baß-Klar., 1. Fag.

2. Tenhr.

CODA

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

3. Hr., 2. Ten.-Sax.

2. Hr., Bar.-Sax.

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

- 33 -

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Tpt.

3. Tpt.

1./2. Pos.

2. Fag.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1. Tpt.

2. Tpt.

Probestimme

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

EP - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

1. Fl.

2. Fl.

1./2. Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

1./2. Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten-Sax.

2. Ten-Sax.

Barit.-Sax.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Pos.

3. Pos.

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

3. Tenorh.

Bariton C

1. Bass

2. Bass

Kontrabaß

à 2

kl. Tr.

f

Probestimme