

The Crosley

March

Tenor Saxophone & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Henry Fillmore

EMR 95147

EMR 92105: Tenor Saxophone & Concert Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Crosley

Henry Fillmore (Arr.: Bertrand Moren)

Français: *The Crosley*, composé par Henry Fillmore et arrangé par Bertrand Moren, est une œuvre vive et pétillante qui reflète parfaitement le style énergique et entraînant de son auteur. Dès les premières notes, l'auditeur est plongé dans un univers rythmique dynamique où se mêlent humour, virtuosité et éclat mélodique. Le thème principal, immédiatement reconnaissable, se déploie avec une fluidité et une clarté qui captivent l'oreille. L'œuvre joue habilement sur les contrastes entre passages puissants et moments plus légers, offrant un équilibre subtil entre expression et technique. Les transitions sont impeccablement conçues, renforçant la cohérence générale tout en maintenant un niveau de suspense musical constant. La richesse harmonique et les modulations inattendues témoignent du talent de Fillmore pour surprendre tout en séduisant. L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit original tout en apportant des couleurs nouvelles et des détails raffinés qui enrichissent l'expérience auditive. *The Crosley* s'affirme ainsi comme une pièce à la fois festive et raffinée, capable de séduire un large public par sa vitalité et son charme communicatif. C'est une œuvre qui illustre avec brio la créativité et l'optimisme caractéristiques de son compositeur.

English: *The Crosley*, composed by Henry Fillmore and arranged by Bertrand Moren, is a lively and sparkling work that perfectly captures the energetic and playful style of its composer. From the very first notes, the listener is immersed in a dynamic rhythmic world, where humor, virtuosity, and melodic brilliance come together. The main theme, instantly recognizable, unfolds with clarity and charm, drawing the audience in. The piece skillfully contrasts powerful passages with lighter, more delicate moments, creating a balance between expression and technique. Seamless transitions maintain cohesion while keeping musical tension and interest high. Rich harmonies and unexpected modulations showcase Fillmore's talent for surprising and delighting listeners. Bertrand Moren's arrangement preserves the spirit of the original while adding fresh colors and subtle details that enhance the listening experience. *The Crosley* emerges as both festive and refined, captivating audiences with its vitality and infectious charm. It is a work that brilliantly reflects the creativity and optimism for which Fillmore is celebrated.

Deutsch: *The Crosley*, komponiert von Henry Fillmore und arrangiert von Bertrand Moren, ist ein lebhaftes und spritziges Werk, das den energiegeladenen und verspielten Stil seines Komponisten perfekt einfängt. Schon die ersten Töne ziehen den Zuhörer in eine dynamische rhythmische Welt, in der Humor, Virtuosität und melodische Brillanz zusammenkommen. Das Hauptthema, sofort wiedererkennbar, entfaltet sich mit Klarheit und Charme und fesselt das Publikum. Das Werk spielt geschickt mit Kontrasten zwischen kraftvollen Passagen und leichteren, zarteren Momenten und schafft so ein ausgewogenes Verhältnis von Ausdruck und Technik. Nahtlose Übergänge sorgen für kohärente Strukturen, während die musikalische Spannung erhalten bleibt. Reiche Harmonien und unerwartete Modulationen zeigen Fillmores Talent, zu überraschen und zu begeistern. Das Arrangement von Bertrand Moren bewahrt den Geist des Originals und fügt zugleich neue Klangfarben und feine Details hinzu, die das Hörerlebnis bereichern. *The Crosley* präsentiert sich somit sowohl festlich als auch raffiniert und verzaubert das Publikum mit Vitalität und ansteckendem Charme. Dieses Werk spiegelt brillant die Kreativität und den Optimismus wider, für den Fillmore bekannt ist.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

TENOR
SAXOPHONE

The Crosley

March

Henry Fillmore
Arr.: Bertrand Moren

Vivace $\text{♩} = 152$

A

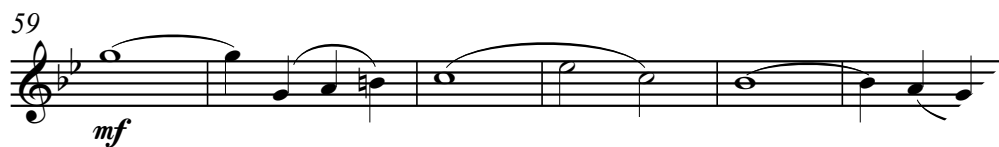
Photocopying
is illegal!



Trio



C



EMR 95147

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

The Crosley

March

Henry Fillmore

Arr.: Bertrand Moren

Vivace $\text{♩} = 152$

A

Tenor Saxophone

Piano

7

13

19

1. 2.

B

EMR 95147

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

25

tr *mp* *ff*

31

tr *mp* *ffz* *p*

37

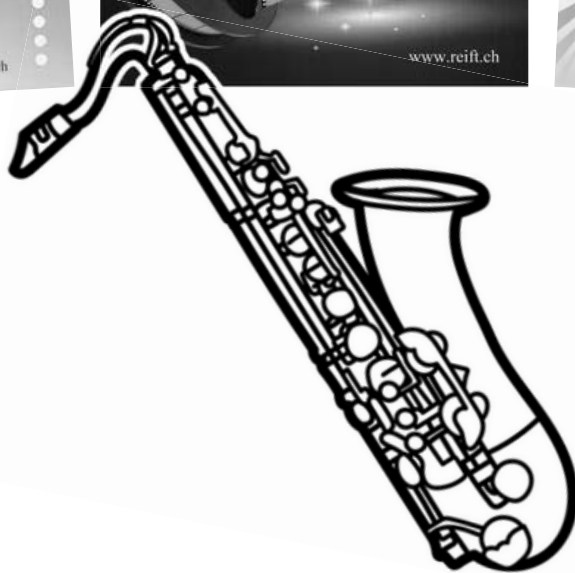
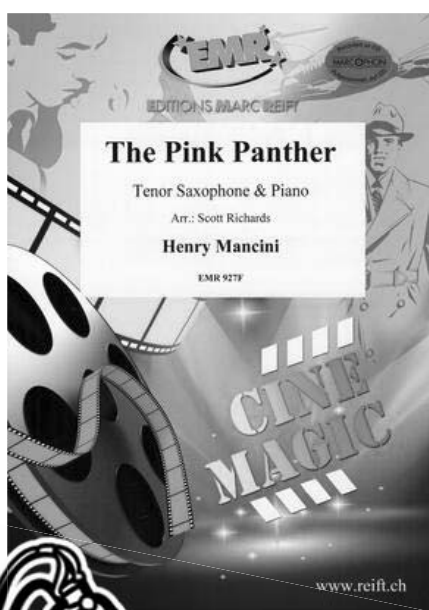
1. 2.

Trio

f *f* *mp* *f* *ff* *f* *p*

43

Collection Tenor Saxophone



Discover all our scores for Tenor Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tenorsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Ténor

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!