

#### NEDERLANDS

Deze beroemde melodie kent u waarschijnlijk van Édith Piaf (1915-1963).

Het sfeervolle arrangement van Bart Picqueur neemt u mee naar de straten van Parijs. Een prachtig arrangement om heerlijk bij weg te dromen...

#### ENGLISH

There cannot be many people who have not heard this famous melody by Edith Piaf (1915-1963). Bart Picqueur's arrangement lets the audience experience all the passion and emotion Piaf witnessed on the streets of Paris...

#### FRANÇAIS

Édith Piaf, la Môme de Paris, a cristallisé autour d'elle le monde de la chanson au-delà des frontières hexagonales. Inimitable et éternelle, ses chansons sont restées sur toutes les lèvres.

Avec *Hymne à l'amour*, Bart Picqueur nous fait entrer dans le monde de cette légende immortelle.

#### DEUTSCH

Wer kennt diese berühmte Melodie von Édith Piaf (1915-1963) nicht?

Dieses Arrangement von Bart Picqueur ist voller Leidenschaft und lässt den Zuhörer von den Straßen von Paris träumen...

#### ITALIANO

Conoscerete sicuramente questa famosa melodia di Édith Piaf (1915-1963)? Questo arrangiamento suggestivo di Bart Picqueur vi lascia sognare perdendovi nelle strade di Parigi...

FULL SCORE CONCERT BAND / HARMONIE

## HYMNE À L'AMOUR

Marguerite MONNOT

*arr. Bart PICQUEUR*

## HYMNE À L'AMOUR

Marguerite MONNOT – *arr. Bart PICQUEUR*

*as performed by " EDITH PIAF "*

Meer informatie over de aanschaf van een volledige opname van dit werk vindt u op onze website:

For further details on how to obtain a full recording of this work, please visit our website:

Pour plus de détails sur la démarche à suivre afin d'obtenir une version intégrale de cette œuvre, veuillez consulter notre site:

Informationen, wie Sie eine vollständige Aufnahme dieses Werkes bekommen können, finden Sie auf unserer Website:

Per informazioni su come ricevere l'incisione integrale di questo brano, consultate il nostro sito web:

[www.beriato.com](http://www.beriato.com)

Tijdsduur / Duration / Durée / Dauer / Durata : 2:56

Moelijkheidsgraad / Grade / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / Difficoltà : 2

#### CONCERT BAND

Full Score		
C Flute (Piccolo)	4	Extra partijen voor sommige landen /
Oboe	2	Additional parts for several countries /
Bassoon	2	Extra pour des pays étrangers /
Eb Clarinet	1	Zusätzlich für das Ausland :
Bb Clarinet 1	4	
Bb Clarinet 2	4	
Bb Clarinet 3	4	
Eb Alto Clarinet	1	
Bb Bass Clarinet	2	
Eb Alto Saxophone 1	2	
Eb Alto Saxophone 2	2	
Bb Tenor Saxophone	2	
Eb Baritone Saxophone	1	
Bb Trumpet / Cornet 1	2	
Bb Trumpet / Cornet 2	2	
Bb Trumpet / Cornet 3	2	
French Horn 1 - 3	2	
French Horn 2 - 4	2	
C Trombone 1	2	
C Trombone 2	2	
C Trombone 3	2	
C Baritone	2	
Bb Baritone / Euphonium (G-key)	2	
C Basses	2	
String Bass (optional)	1	
		<b>HARMONIE</b>
		Eb Horn 1 - 3 2
		Eb Horn 2 - 4 2
		Bb Trombone 1 (F-key) 1
		Bb Trombone 1 (G-key) 1
		Bb Trombone 2 (F-key) 1
		Bb Trombone 2 (G-key) 1
		Bb Trombone 3 (F-key) 1
		Bb Trombone 3 (G-key) 1
		Bb Baritone / Euphonium (F-key) 2
		Bb Baritone / Euphonium (G-key) 2
		Eb Basses (F-key) 2
		Eb Basses (G-key) 2
		Bb Basses (F-key) 2
		Bb Basses (G-key) 2

as performed by Édith Piaf

# HYMNE À L'AMOUR

Marguerite MONNOT  
arr. Bart PICQUEUR

*Andante Cantabile* *poco rit.*

Flutes *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1 *pp*

B♭ Clarinet 2 *pp*

B♭ Clarinet 3 *pp*

E♭ Alto Clarinet *pp*

B♭ Bass Clarinet *mf*

E♭ Alto Saxophone 1 *mf*

E♭ Alto Saxophone 2 *mf*

B♭ Tenor Saxophone *mf*

E♭ Baritone Saxophone *mf*

B♭ Trumpet - Cornet 1

B♭ Trumpet - Cornet 2

B♭ Trumpet - Cornet 3

French Horns 1 - 3 *mf*

French Horns 2 - 4 *mf*

C Trombone 1 *mf*

C Trombone 2 *mf*

C Trombone 3 *mf*

C Baritone 1 - 2

C Basses *mf*

String Bass *mf*

**A** *a tempo poco rubato*

Flute *p*

Oboe

Bassoon *p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1 - 3 *pp*

F Hrn. 2 - 4 *pp*

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1 - 2 *pp*

C Bass *p*

String B. *p*

12

Fla.

Ob.

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1-2

C Bass

String B.

14

**B**

Fla.

Ob.

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1-2

C Bass

String B.

Flu.

Ob.

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1-2

C Bass

String B.

Flu.

Ob.

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1-2

C Bass

String B.

**C**

27 D

Fla.

Ob.

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1 - 3

F Hrn. 2 - 4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1 - 2

C Bass

String B.

*mf*

31

Fla.

Ob.

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar Sax.

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 1

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 2

B♭ Tpt. - B♭ Corn. 3

F Hrn. 1 - 3

F Hrn. 2 - 4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Trbn. 3

C Bars. 1 - 2

C Bass

String B.

*p* *crusc.* *f*