

Medieval Fantasy

5 Horns

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 70747

1st F or E^b Horn

2nd F or E^b Horn

3rd F or E^b Horn

4th F or E^b Horn

5th F or E^b Horn

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Triangle / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Medieval Fantasy

Jirka Kadlec

♩ = 160 Straight

A

3

4

5

6

7

8

9

10

1. F or E♭ Horn

2. F or E♭ Horn

3. F or E♭ Horn

4. F or E♭ Horn

5. F or E♭ Horn

Piano /
Keyboard
(optional)

5 Strings
Bass Guitar
(optional)

Triangle /
Tambourine
(optional)

Drums
(optional)

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

EMR 70747

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Kbd. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

(10) 2 (2) (3) (2) 2



1. *f*

2.

3.

4.

5.

Pno./ Kbd.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

(3) 2 (4) 2 (5) 2 (6) 2 (7) 2

1. *mf*

2. *p*

3. *p* *mp*

4. *p*

5. *p*

Pno./ Kbd. *Ebm Bbm Ebm Ebm/D#*

B.Gtr. *p*

Tamb.

Dr. *f mp*

(8) 2 (2) 2 (3) 2



1. *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

4. *mp cresc.*

5. *cresc.*

Pno./ Kbd. *F Cm F Dm/F mp cresc.*

B.Gtr. *cresc.*

Tamb. *Tri. mp*

Dr. (4) 2 (5) 2 (6) 2 (7) 2 (8) 2

1. *f*

2. *mf* *cresc.*

3. *mf* *cresc.*

4. *mf* *cresc.*

5. *mf* *cresc.*

Pno./ Kbd. *mf* *cresc.*

B.Gtr. *mf* *cresc.*

Tri.

Dr. *mf* *cresc.* CRASH

Chords: Cm⁷, Cm⁹, Gm, A^b, Fm, Fm⁷, Gm⁷ B^b(add9), Gm⁷

**D**

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Kbd. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f* Tamb.

Dr. *f*

Chords: Cm, Cm⁷, Cm, B^b, Gm, Cm, B^b/C, A^b, B^b B^b(add9), Gm, E^b, Gm⁷, Cm, Cm⁷, Cm

Drum notation: (9), 2, (2), (3), 2, (4)

4 E♭ HORNS

EMR 2116	FAURE, Gabriel	Pie Jesu
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545K	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 545K	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545K	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545K	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)

4 E♭ HORNS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 18242	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 18281	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 18258	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 18262	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 18274	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 18291	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 18292	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 18294	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 18249	FOSTER, Stephen	Campdown Races
EMR 18275	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 18277	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 18247	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 18257	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 18263	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 18290	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 18293	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 18253	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 18254	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 18255	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 18279	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 18261	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 18269	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 18286	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 18280	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 18243	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 18244	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 18245	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 18246	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 18250	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 18251	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 18252	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 18259	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 18260	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 18265	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 18266	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 18267	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 18268	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 18270	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 18271	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 18272	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 18273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 18276	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 18285	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 18287	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 18288	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 18289	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 18295	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18296	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18298	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18299	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 18300	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 18248	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 18256	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 18282	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 18284	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18297	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 18264	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 18278	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

A World of Music...

**PRINT & LISTEN
DRUCKEN & ANHÖREN
IMPRIMER & ECOUTER**



www.reift.ch

