



Jugendzeit

Else May

Ziemlich belebt

Jul. Wengert, Op. 38

Tenor I. II.

1. Sa - ssen drei mun - tre sel - len
2. Hei - sa! wie klan - gen Glä - ser;
3. Kling, klang! er - schallt die Glä - ser!

Baß I. II.

fröh - lich beim per - len - den Wein, stri - ten,
und es er - hob sich der zweit, sprach dann,
Lang - sam der dritt' sich er sprach dann,

*) 3. Strophe, von hier an wesentlich langsamer

stri - ten, was denn wo - das Schön - ste sprach dann: ..Es k - die die be, sprach dann: ..Der co - de - nen Ju gend

MUSIKVERLAG HOCHSTEIN · HEIDELBERG

Das Ausleihen und Fotokopieren von Noten wird strafrechtlich verfolgt

mf möch - te auf Er - den
p Treu - e zu je - der
p e - wig nur gilt mein
mf sein, *f* stri - ten, was wohl das
p Zeit; *f* sprach dann: „Es leb' die
p Lob; *mf* sprach dann: „Der gold -
*mf*nen

Bass I hervortreten.

3. Strophe wieder Tempo I.

rit.
mf schön - ste möch - auf Er - den *sein!*
Lie - be, *mf* zu je - der *Zeit!*
Ju - gend *mf* e - wig nur gilt mein *Lob!*

probepartitur

rit.

Begeistert, *f* sprach der er - ste be - *gei - stert:* „Frei - heit dün - ket mir
Zart. *p* Hab' ein Schätz - lein er - *ko - ren,* fromm an Tu - gend so
Langsam, *p* Kann ein Müt - ter - lein nen - *nen,* sang beim dämmern - den

gut! *f* A - ber noch - ner und *ed - ler*
reich; *mf* küss' ich sei de - nen *Lok - ken,*
Schein *p* wie gen - in se - li - ge *Träu - me*

probepartitur

rit.

gel-ten mir Ehr' und
bin ich dem Kö - nig
oft ei - nen Kna - ben

Mut! —
gleich!
ein!

aber noch schö - ner und
Kuss' ich die sei - de - nen
Wieg - te in se - li - ge

probepartitur

a tempo

ed - - ler - -
Lok - - ken,
Träu - - me - -

gel - - ten mir Ehr' und
bin ich dem Kö - nig
oft ei - - nen Kna - - ben

Mut! —
gleich!
ein!

probepartitur

Langsam.

p 4. Schweigend sa - ssen die Zuschauer, pp blick-ten stil - le sich

probepartitur

pp blickten stil - - le sich

an; — p Heim - lich aus - sin - nen - dem Au - - ge

an:

probepartitur

je - dem die Trä - ne rann, *pp* je - dem die Trä - ne

Baß I hervortreten

rit. cresc.

Wie neu belebt

rann! *Dann a - ber klangen die Glä - ser,*

probe partitur

Langsam und mit großem Ausdruck

dann a - ber scholl es gar weit: *„Lob sei den gol - de - nen*

probe partitur

Ta - gen li - ger Ju - gend - zeit!"

rit.