

# Latin Suite

*I. Salsa / II. Bossa Nova / III. Cha-Cha / IV. Tango*

4 Trombones

**Lojze Krajncan**

EMR 17049

1. Trombone (+ Shaker / Triangle / Vibra-Slap)
2. Trombone (+ Cowbell)
3. Trombone (+ Claves / Guiro)
4. Bass Trombone

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Lojze Krajncan



**English:** Lojze Krajncan was born in 1961 in Ormož, Slovenia. He hails from a family of musicians; his father was the director of the music school and conductor of the brass band in Ormož. He joined the orchestra at a very young age as a euphonium player and later switched to playing the trombone. He continued his studies in Ljubljana, at the University of Music and Performing Arts in Graz, Austria, and later at the Berklee College of Music in Boston, USA.

In addition to the trombone, he also studied composition and arrangement. After his studies, he first played as the principal trombonist in the RTV Ljubljana Symphony Orchestra and later as a trombone soloist in the Big Band RTV Ljubljana. In 1993, he took over the leadership of the Big Band of RTV Slovenia. As a composer and arranger, he collaborates with numerous national and international orchestras as well as chamber ensembles.

**Français:** Lojze Krajncan est né en 1961 à Ormož, en Slovénie. Il vient d'une famille de musiciens ; son père était directeur de l'école de musique et chef d'orchestre de la fanfare à Ormož. Il a rejoint l'orchestre très jeune en tant qu'euphoniste, puis a joué du trombone. Il a poursuivi ses études à Ljubljana, à l'Université de musique et des arts du spectacle de Graz, en Autriche, puis au Berklee College of Music à Boston, aux États-Unis.

En plus du trombone, il a également étudié la composition et l'arrangement. Après ses études, il a d'abord été premier tromboniste dans l'Orchestre symphonique de la RTV Ljubljana, puis tromboniste soliste dans le Big Band RTV Ljubljana. En 1993, il a pris la direction du Big Band de la RTV Slovénie. En tant que compositeur et arrangeur, il collabore avec de nombreux orchestres nationaux et étrangers ainsi qu'avec des ensembles de chambre.

**Deutsch:** Lojze Krajncan wurde 1961 in Ormož, Slowenien, geboren. Er stammt aus einer Musikerfamilie; sein Vater war Direktor der Musikschule und Dirigent der Blaskapelle in Ormož. Bereits in jungen Jahren trat er dem Orchester als Euphonium-Spieler bei und wechselte später zum Posaunenspiel. Er setzte sein Studium in Ljubljana an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Österreich, und später am Berklee College of Music in Boston, USA, fort.

Neben der Posaune studierte er auch Komposition und Arrangement. Nach seinem Studium spielte er zunächst als erster Posaunist im Symphonieorchester RTV Ljubljana und später als Posaunensolist in der Big Band RTV Ljubljana. Im Jahr 1993 übernahm er die Leitung der Big Bands von RTV Slovenia. Als Komponist und Arrangeur arbeitet er mit zahlreichen nationalen und internationalen Orchestern sowie Kammerensembles zusammen.



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Latin Suite

## I. Salsa

Lojze Krajčan

$\text{♩} = 120$

**A**

1. Trombone (Shaker)

Cowbell

2. Trombone (Cowbell)

3. Trombone

Bass Trombone

7

Tbn.1

Cowbell

Tbn.3

B.Tbn.

13 **B**

Tbn.1

Cowbell

Tbn.3

B.Tbn.

19 **C**

Tbn.1

Cowbell

Tbn.3

B.Tbn.

$f$

$fp$   $ff$

## II. Bossa Nova

$\text{♩} = 138$

Triangle

1. Trombone (Triangle) *mp*

2. Trombone *mp*

3. Trombone *mp*

Bass Trombone *mp*

**A**

8

Tri. *mp*

Tbn.2 *mp*

Tbn.3 Theme *mf*

B.Tbn. *mp*

17

Tri. *mp*

Tbn.2 *mp*

Tbn.3 *mf*

B.Tbn. *mp*

**B**

24

Tri. *mp*

Tbn.2 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Tbn.3 *mf*

B.Tbn. *p*

# III. Cha-Cha

$\text{♩} = 126$

**A**

1. Trombone *f* *tr* *sim.* *f*

2. Trombone *f* *sim.* *f*

3. Trombone (Guero) *mf* 2 3

Bass Trombone *f*

**B**

9

Tbn.1 *tr*

Tbn.2 *tr*

Guero 4 5 6 7 8 2 3 4

B.Tbn. *sim.*

**C**

18

Tbn.1 *tr*

Tbn.2 *tr*

Guero 5 6 7 8 9

B.Tbn.

**D**

27

Tbn.1 *tr*

Tbn.2 *tr*

Guero 2 2

B.Tbn.

34

Tbn.1 *tr*

Tbn.2 *tr*

Guero 3 4 5 2

B.Tbn.

# IV. Tango

**Allegro** ♩ = 120 **poco rit.** **A tempo** **poco rit.** **A** **A tempo**

1. Trombone

Solo Trombone

3. Trombone

Bass Trombone

8 **poco rit.** **A tempo** **poco rit.** **A tempo**

Tbn.1

Tbn. Solo

Tbn.3

B.Tbn.

16 **poco rit.** **A tempo** **poco rit.** **B** **poco accel.** **Allegro** ♩ = 120 **A tempo**

Tbn.1

Tbn. Solo

Tbn.3

B.Tbn.

23

Tbn.1

Tbn. Solo

Tbn.3

B.Tbn.

#### 4 TROMBONES & PIANO (KEYBOARD)

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 4098  | ARMITAGE, Dennis       | Teeny Weeny Waltz           |
| EMR 4496  | ARMITAGE, Dennis       | All Together                |
| EMR 4106  | ARMITAGE, Dennis       | Everybody Clap Your Hands   |
| EMR 4101  | ARMITAGE, Dennis       | High Times                  |
| EMR 4075  | BACH, Johann S.        | Arioso (Mortimer)           |
| EMR 19240 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain               |
| EMR 14049 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                    |
| EMR 14005 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now   |
| EMR 14046 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm          |
| EMR 14006 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'     |
| EMR 14042 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band          |
| EMR 14004 | GERSHWIN, George       | Swanee                      |
| EMR 14045 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                |
| EMR 4491  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 466   | KOETSIER, Jan          | Concertino                  |
| EMR 19244 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 4498  | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 482   | MORTIMER, J.G.         | Rhapsody                    |
| EMR 4085  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 1             |
| EMR 4086  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 2             |
| EMR 4087  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 3             |
| EMR 4099  | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                      |
| EMR 4115  | NAULAIS, Jérôme        | Cielito Lindo               |
| EMR 4105  | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                    |
| EMR 4117  | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                   |
| EMR 4119  | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley               |
| EMR 4103  | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                   |
| EMR 4114  | NAULAIS, Jérôme        | La Paloma                   |
| EMR 4102  | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                   |
| EMR 4116  | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia          |
| EMR 14007 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 4104  | NAULAIS, Jérôme        | Tentacion                   |
| EMR 4100  | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                       |
| EMR 4118  | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley               |
| EMR 4107  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                |
| EMR 4111  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol             |
| EMR 4109  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl               |
| EMR 4443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 14044 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 14012 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 4097  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                 |
| EMR 4113  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 4499  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 14010 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 4093  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja     |
| EMR 4090  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses               |
| EMR 4091  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range           |
| EMR 4495  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 4112  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug            |
| EMR 4095  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand     |
| EMR 4110  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 14047 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 4092  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                |
| EMR 4094  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                 |
| EMR 14014 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 4108  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                |
| EMR 14013 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 14048 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 14043 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 4096  | ROME, Harold           | South America Take It Away  |
| EMR 4052  | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                  |
| EMR 4494  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz               |
| EMR 14008 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 14009 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 4497  | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |
| EMR 4072  | TRADITIONAL            | Amen                        |

#### 4 TROMBONES & ORGAN

|          |                 |                                      |
|----------|-----------------|--------------------------------------|
| EMR 480  | ANONIMUS        | Battaglia Famossa (Reichert)         |
| EMR 4075 | BACH, Johann S. | Arioso (Mortimer)                    |
| EMR 492  | ERBACH, Ch.     | Ricercar Secundi Toni (Reichert)     |
| EMR 494  | FRESCOBALDI, G. | Canzona Sopra Rugier (Reichert)      |
| EMR 4020 | GABRIELI, D.    | Sonata                               |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | 4 Stücke (Reichert)                  |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Canzona Venedig 1608 (Reichert) (4)  |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Motette: O Magnum Mysterium (4)      |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Motette: Domine exaudi orationem mea |
| EMR 489  | GABRIELI, G.    | Sonata Pian e Forte (Reichert) (4)   |
| EMR 491  | GUAMI, Giuseppe | Canzon (Reichert)                    |
| EMR 497  | GUSSAGO, C.     | Sonata La Leona (Reichert)           |
| EMR 490  | HASSLER, H.L.   | Canzon (Reichert)                    |
| EMR 499  | PALESTRINA, G.  | 3 Ricercari                          |
| EMR 499  | PALESTRINA, G.  | Ricercar del Quarto Tuono            |
| EMR 499  | PALESTRINA, G.  | Ricercar del Quinto Tuono            |

#### 4 Trombones & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                   |                                 |
|-----------|-------------------|---------------------------------|
| EMR 499   | PALESTRINA, G.    | Ricercar del Settimo Tuono      |
| EMR 498   | PEUERL, Paul      | Variationssuite (Reichert)      |
| EMR 488   | PEZEL, J.Chr.     | Intrada (Reichert)              |
| EMR 496   | PORTA, Costanzo   | La Gerometta (Reichert)         |
| EMR 4000  | PRAETORIUS, M.    | 2 Stücke (Reichert)             |
| EMR 4000  | PRAETORIUS, M.    | Allein Gott in der Höh'sei Ehr  |
| EMR 4000  | PRAETORIUS, M.    | Ballet des Anglois (Reichert)   |
| EMR 493   | SCHEIDT, Samuel   | Allein Gott in der Höh'sei Ehr' |
| EMR 4028  | SPEER, Daniel     | Sonata                          |
| EMR 19398 | SULLIVAN, Arthur  | The Lost Chord                  |
| EMR 4072  | TRADITIONAL       | Amen                            |
| EMR 495   | VIADANA, Lodovico | 2 Stücke (Reichert)             |
| EMR 495   | VIADANA, Lodovico | La Bergamasca (Reichert) (2)    |
| EMR 495   | VIADANA, Lodovico | La Fiorentina (Reichert) (2)    |

#### 4 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

|           |                       |                                        |
|-----------|-----------------------|----------------------------------------|
| EMR 4017A | BACH, Johann S.       | March                                  |
| EMR 4075  | BACH, Johann S.       | Arioso (Mortimer)                      |
| EMR 4018A | CAMPRA, André         | Rigaudon                               |
| EMR 4019A | CLARKE, Jeremiah      | Fanfare                                |
| EMR 4020  | GABRIELI, D.          | Sonata                                 |
| EMR 5769  | GANASSI, Giacomo      | Canzon Terza a 4                       |
| EMR 4016  | GUY, Nicholas         | Royal Brass Music (Mortimer)           |
| EMR 533B  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 533B  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 533B  | HAYDN, Fr.J.          | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 4021  | LULLY, Jean B.        | Marche Royale                          |
| EMR 4120  | MARINI, Biagio        | Canzon Terza                           |
| EMR 4042A | MENDELSSOHN, F.       | Wedding March                          |
| EMR 4074  | MICHEL, Jean-Fr.      | Oh Happy Day                           |
| EMR 5196B | MORTIMER, J.G. (Arr.) | Christmas Carols / Weihnachtslieder    |
| EMR 533B  | MOURET, J.J.          | Rondeau (Michel) (4)                   |
| EMR 4201  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 1 (5)                     |
| EMR 4202  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 2 (5)                     |
| EMR 4203  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 3 (5)                     |
| EMR 4204  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 4 (5)                     |
| EMR 4205  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 5 (5)                     |
| EMR 4206  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 6 (5)                     |
| EMR 4207  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 7 (5)                     |
| EMR 4208  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 8 (5)                     |
| EMR 4209  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 9 (5)                     |
| EMR 4210  | NAULAIS, Jérôme       | Album Volume 10 (5)                    |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)   | 11 Pieces (Barock)                     |
| EMR 4121  | TRADITIONAL           | O Sole Mio                             |
| EMR 4035A | WAGNER, Richard       | Wedding March                          |

