

Das Land des Lächelns

Duett

"Bei einem Tee à deux" (Lisa, Sou-Chong)

Franz Lehár
Arr. Christoph Günzel

Allegretto vivace

rit.

a tempo

Piccolo

Flute I

Flute II

Oboe I & II

Bassoon I & II

Clarinet in E♭

Clarinet (B♭) I

Clarinet (B♭) II & III

Bass Clarinet (B♭)

Contrabass Clarinet (B♭) (optional)

Alto Saxophone (E♭) I & II

Tenor Saxophone (B♭) I & II

Bari. Sax. (B♭) (optional)

Bass Saxophone (B♭) (optional)

Version: Ooriginial Key

Fassung: Originaltonart

Ach, trin-ken Sie viel-leicht mit mir ein Täß-chen Tee? Sie füh-len sich dann wie zu Haus inmei-ner Näh'.

Sou Chong

Horn (F) I & II

Horn (F) III & IV

Cornet (B♭) I

Cornet (B♭) II & III

Trumpet (B♭) I & II

Trombone I & II

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Violoncello (optional)

String Bass

7 *rit.* *a tempo*

Picc. *p*

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I & II *p*

Bsn. I & II *p* *mf*

E♭ Cl. *p* *mf*

Cl. I *p* *mf*

Cl. II & III

B. Cl. *p* *mf*

Cb. Cl. *mf* *p*

Alto Sax. I & II *mf* *p* *a2* *mf*

Ten. Sax. I & II *p* *mf* *a2* *mf*

Bari. Sax. *p* *mf*

Bass Sax. *mf* *p*

Lisa

Sou Chong

In dem A - ro-ma liegt der wei che Duft. -

zückt, ich bin be glückt, wenn ich Sie seh', und bes serschmeckt mir noch als Sekt das Täß chen Tee. Aus mei nem Hei mat land, so wun der

Hn. I & II *mf* *p*

Hn. III & IV *mf* *p*

Cnt. I *Flugelhorn* *mf*

Cnt. II & III *con sord. (straight)* *p*

Tpt. I & II *con sord.* *p*

Tbn. I & II *mf* *p*

B. Tbn. *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tba. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

S. Bass *mf* *p*

Hp. *8va*

14 *rit.* **1** *a tempo*

Fl. III *p*

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I & II *p*

Bsn. I & II *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p*

Cl. II & III *p*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

Alto Sax. I & II *p*

Ten. Sax. I & II *p*

Bari. Sax. *p*

Bass Sax. *p*

Lisa
Und mischt sich mir der lie-ben Wie-ner Luft. Ach, wie ist das wun-der

Sou Chong
bar. Und mit dem sü-ßen Hauch von Ih-rem Haar. Bei ei-nem Tee à deux in se-lig sü-ßer Näh', wie ist das fein!

Hn. I & II *p*

Hn. III & IV *p*

Flug. I *p*

Cnt. II & III *p* *Flugelhorn*

Tpt. I & II *p*

Tbn. I & II *p* *con sord. (Cup)*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

Vc. *p*

S. Bass *p*

Hp. *p*

Timp.

Mail: info@cjb-music.com

The logo for CJG music publishing. It features the letters "CJG" in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of "CJG" is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below "CJG" is the word "music" in a smaller, blue sans-serif font. To the right of "music" is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word "publishing" in a smaller, blue sans-serif font.

36 *a tempo* *rit.* *a tempo*

Fl. III. *a tempo*

Fl. I. *rit.*

Fl. II. *a tempo*

Ob. I & II *p* *mf*

Bsn. I & II *p* *mf*

E♭ Cl. *a tempo*

Cl. I *p* *mf*

Cl. II & III *a tempo*

B. Cl. *p* *mf*

Cb. Cl. *mf*

Alto Sax. I & II *mf* *p*

Ten. Sax. I & II *p* *mf*

Bari. Sax. *p* *mf*

Bass Sax. *mf*

Lisa
Mein Herr, ich hätte nie geglaubt, daß so ein Mann wie Sie bei einem Täßchen Tee auch flirten kann.

Sou Chong
tauscht, dann braucht man nicht Li-kör noch Wein und ist bezaubert. Was seh' ich?

Hn. I & II *mf*

Hn. III & IV *mf*

Flug. I *a tempo*

Cnt. II & III *a tempo*

Tpt. I & II *a tempo*

Tbn. I & II *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Vc. *mf*

S. Bass *mf*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

43

Fl. III *p*

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I *mf* *p*

Cl. II & III *p*

B. Cl.

Cb. Cl. *p*

Alto Sax. I & II *a2* *mf* *p*

Ten. Sax. I & II *a2* *mf*

Bari. Sax.

Bass Sax. *p*

Lisa

Sou Chong

Hn. I & II *p*

Hn. III & IV *p*

Flug. I *Flugelhorn* *mf*

Cnt. II & III *Cornet con sord. (straight)* *p*

Tpt. I & II *con sord.* *p*

Tbn. I & II *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

Vc. *p*

S. Bass *p*

Hp.

Es ist e - xo-tisch so wie ein Ro - man:

Das ist Chi-na-por-zel - lan, das sind die Blu-men, die bei uns er-blühn! Die Ba-er-ge-ri-chen!

8va