

Inhalt

- 6 Einleitung
- 9 Über dieses Buch

KUNSTRICHTUNGEN

- 12 Renaissance
- 13 Barock
- 14 Rokoko
- 15 Klassizismus
- 16 Realismus
- 17 Präraffaelismus
- 18 Impressionismus
- 19 Ästhetizismus
- 20 Jugendstil
- 21 Dada
- 22 Harlem Renaissance
- 23 Surrealismus
- 24 Art déco
- 25 Konstruktivismus
- 26 Abstrakter Expressionismus
- 27 Pop-Art
- 28 Film- und Videokunst
- 29 Performancekunst
- 30 Feministische Kunst
- 31 Digitale Kunst
- 32 Konzeptkunst
- 33 Postmoderne
- 34 Afrofuturismus
- 35 Postminimalismus
- 36 Streetart
- 37 Internetkunst

DIE WERKE

- 40 *David*, Michelangelo Buonarroti
- 42 *A Punch Party*, Thomas Patch
- 46 *Bacchus*, Simeon Solomon
- 48 *Mehrfarbige Schale*, We'wha
- 50 *The Peacock Skirt*, Aubrey Beardsley
- 52 *Pegasus trinkt aus der Hippokrene*, Charles de Sousy Ricketts

- 56 *La vie pensive (Das nachdenkliche Leben)*, Louise Catherine Breslau
- 58 *Loge de Théâtre*, Erté
- 60 *Handsome Drinks*, Marsden Hartley
- 62 *Da-Dandy*, Hannah Höch
- 64 *Asbury Park South*, Florine Stettheimer
- 68 *Les Amazones*, Marie Laurencin
- 70 *Halbakt vor Feigenkaktus (Selbstbildnis)*, Anita Rée
- 72 *La Bague Symbolique*, George Barbier
- 74 *The Critics*, Henry Scott Tuke
- 76 *I.O.U. (Self-Pride)*, Claude Cahun
- 78 *Stephen Tennant im Prince-Charming-Kostüm*, Cecil Beaton
- 80 *Ein Sommertag*, Gerda Wegener
- 84 *Autoporträt (Tamara im grünen Bugatti)*, Tamara de Lempicka
- 86 *The Fleet's In!*, Paul Cadmus
- 90 *Feral Benga*, James Richmond Barthé
- 92 *Dancing Figures*, Richard Bruce Nugent
- 94 *Medallion (YouWe)*, Gluck
- 96 *Objet (Le Déjeuner en Fourrure/ Frühstück im Pelz)*, Meret Oppenheim
- 98 *Selbstporträt mit kurz geschnittenem Haar*, Frida Kahlo
- 100 *Untitled*, Tom of Finland (Touko Laaksonen)
- 102 *Ladies and Gentlemen (Marsha P. Johnson)*, Andy Warhol
- 104 *Cunt Coloring Book*, Tee A. Corinne
- 108 *Ranchodhbhai Relaxing in the Winter*, Bhupen Khakhar
- 110 *Hunkertime*, Harmony Hammond
- 114 *The Wrestlers after Muybridge*, Francis Bacon
- 116 *Freedom and Change*, Lubaina Himid
- 120 *Jama Masjid*, Sunil Gupta
- 122 *Every Moment Counts (Ecstatic Antibodies)*, Rotimi Fani-Kayode
- 124 *Once Upon a Time*, Keith Haring

- 126 *Untitled*, aus *Dream Girls*, Deborah Bright
- 128 *Notes on the Margin of the Black Book*, Glenn Ligon
- 132 *Gate* 门, Xiyadie
- 134 *Blue*, Derek Jarman
- 136 *Memorial to a Marriage*, Patricia Cronin
- 138 *Passing / Posing, inspiriert von der Krönung Mariens*, Kehinde Wiley
- 140 *Becoming an Image*, Cassils
- 142 *Night of the Long Knives I*, Athi-Patra Ruga
- 144 *Vanishing Point*, Anna Campbell
- 146 *Qusuquzah Lounging with Pink + Black Flower*, Mickalene Thomas
- 150 *Phila I, Parktown*, Zanele Muholi
- 152 *Resurgence of the People*, Kent Monkman
- 156 *The Latecomer*, Salman Toor
- 158 *Sous le ciel de Shiraz (PaykanArtCar)*, Alireza Shojaian
- THEMEN**
- 162 Eine dokumentierte Geschichte
- 163 Visionen von Utopia
- 164 Persönliche Erkenntnis
- 165 Intimität
- 166 Die Macht der Worte
- 167 Gender-Identitäten in der Kunst
- 168 Queere Codes
- 169 Kraftvoller Protest
- 170 Wahlfamilien
- 171 Assemblagen
- 172 Raum für den Körper
- 173 Im Atelier
- 174 Masken
- 175 Stoffe und Handarbeiten
- 176 Sappho als Muse und Vorbild
- 177 Queere Ökologien
- 178 Der Draht zum Göttlichen
- 179 Der Ruf des Meeres
- 180 Alles so *camp* hier!
- 181 Typen und Theater
- 182 Das queere Auge
- 183 Erotische Szenen
- 184 Queere Ikonen
- 185 Erwartungen der Heterowelt
- 186 Gesehen werden
- 187 Auf der Leinwand
- 188 Tanz
- 189 Safe Spaces
- 190 Transformationen
- 191 Kunstgeschichte neu schreiben
- WENDEPUNKTE**
- 194 Sehnsucht nach der Antike
- 195 Die Lust der Herrschenden
- 196 Ein Bild von einem *Chevalier*
- 197 Öffentliche Monamente
- 198 Entblößtes Begehrten
- 199 Die Ballets Russes
- 200 Kommerzielle Verlockungen
- 201 Die Weimarer Republik in Berlin
- 202 Die Bloomsbury-Szene
- 203 Das Magazin *FIRE!!*
- 204 „Gay Paris“
- 205 Die Farben des Regenbogens
- 206 Auf dem Laufsteg
- 207 Auf dem Umschlag
- 208 Im Angesicht von AIDS
- 209 Ein Zeichen globaler Solidarität
- 210 Queer Crip
- 211 Queerness im Kunstbetrieb
- 212 Kritik an Institutionen
- 213 Leben im Internet
- 214 Monamente und Denkmäler
- 215 Queer und indigen
- 216 Register
- 222 Museen
- 223 Bildnachweis