

# The Toy Festival

## String Orchestra

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

## Bertrand Moren

EMR 75344

8x 1<sup>st</sup> Violin  
8x 2<sup>nd</sup> Violin  
3x 3<sup>rd</sup> Violin (Doubles Viola)  
4x Viola (or 3<sup>rd</sup> Violin)  
4x 1<sup>st</sup> Violoncello  
4x 2<sup>nd</sup> Violoncello / Contrabass

Partitur / Direction / Score  
Piano / Guitar *(optional)*  
Bass Guitar *(optional)*  
Suspended Cymbal *(optional)*  
Drums *(optional)*

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# The Toy Festival

Bertrand Moren

## 1. Plumb Soldiers - Tempo di Marcia

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1st Violin *f energico*

2nd Violin *f energico*

Viola  
or 3rd Violin *f energico*

1st Violoncello *f energico*

2nd Violoncello /  
Contrabass *f energico*

Piano /  
Guitar  
(optional) *f energico*

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional) *f energico*

Susp. Cym.  
(optional) *f energico*

Drums  
(optional) *f energico*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mf*

Vlc.1 *mf*

Vlc.2/  
Ctb. *mf*

Pno./  
Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Cym. *mf*

Dr. *mf*

EMR 75344

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

rit. ....

Vln.1 *ff*

Vln.2 *ff*

Vla. *ff*

Vlc.1 *ff*

Vlc.2/  
Ctb. *ff*

Pno./  
Gtr. *ff*

B.Gtr. *ff*

Cym. *ff*

Dr. *ff*



A

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

## 2. Dolls - Andante Espressivo

Vln.1 *mf* *pp*

Vln.2 *mf* *p*

Vla. *mf* *pp*

Vlc.1 *mf* *pp*

Vlc.2/  
Ctb. *mf*

Pno./  
Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Cym.  $\frac{3}{4}$

Dr.  $\frac{3}{4}$

# STRING ORCHESTRA

## STRING ORCHESTRA

|            |                        |                                        |
|------------|------------------------|----------------------------------------|
| EMR 4752   | ALBINONI, Tomaso       | Adagio (5)                             |
| EMR 4758   | ARMITAGE, Dennis       | 4 Fanfares (5)                         |
| EMR 4571   | ARMITAGE, Dennis       | Fiddler's Playtime                     |
| EMR 4670   | ARMITAGE, Dennis       | Samba Caramba                          |
| EMR 4804   | ARMITAGE, Dennis       | Waltz For Daisy                        |
| EMR 4758   | BACH / GOUNOD          | Ave Maria (Naulais) (5)                |
| EMR 4751   | BACH, Johann S.        | Aria (5)                               |
| EMR 4760   | BACH, Johann S.        | Arioso (5)                             |
| EMR 4669   | BACH, Johann S.        | Et Misericordia "The Magnificat"       |
| EMR 4752   | BEETHOVEN, L.v.        | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)      |
| EMR 4755   | BEETHOVEN, L.v.        | Ode to Joy (5)                         |
| EMR 19458  | BEETHOVEN, L.v.        | Three Equali                           |
| EMR 4758   | BORODIN, Alexander     | Polovetzian Dance (5)                  |
| EMR 4755   | CHARPENTIER, M.A.      | Te Deum (5)                            |
| EMR 4752   | CHOPIN, Frédéric       | Tristesse (5)                          |
| EMR 4751   | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)        |
| EMR 4759   | DEBUSSY, Claude        | Claire de Lune (5)                     |
| EMR 4754   | DVORAK, Antonin        | Humoresque (5)                         |
| EMR 4563   | DVORAK, Antonin        | Largo                                  |
| EMR 4563Sc | DVORAK, Antonin        | Largo                                  |
| EMR 4759   | DVORAK, Antonin        | Largo aus der Neuen Welt (5)           |
| EMR 4821   | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer                |
| EMR 4820   | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home                   |
| EMR 4754   | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful (5)                       |
| EMR 4824   | GERSHWIN, George       | Bess, You is My Woman Now              |
| EMR 4825   | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 4752   | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm (5)                       |
| EMR 4802   | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                     |
| EMR 4803   | GERSHWIN, George       | Summertime                             |
| EMR 4760   | GERSHWIN, George       | Summertime (5)                         |
| EMR 4755   | GERSHWIN, George       | The Man I Love (5)                     |
| EMR 4757   | GLUCK, C.W.            | Marche Religieuse (Naulais) (5)        |
| EMR 4757   | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied (5)                      |
| EMR 4753   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (5)                             |
| EMR 4565   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Farinelli                              |
| EMR 4757   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                              |
| EMR 4751   | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                     |
| EMR 4759   | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                              |
| EMR 4758   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                             |
| EMR 4754   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                        |
| EMR 4756   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                       |
| EMR 4760   | HAYDN, F.J.            | St. Anthony Choral (5)                 |
| EMR 4569   | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                            |
| EMR 4819   | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                            |
| EMR 4832   | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                     |
| EMR 4573   | JOPLIN, Scott          | Joplin Highlights                      |
| EMR 4760   | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)          |
| EMR 4839   | MOREN, Bertrand        | 6 Irish Tunes                          |
| EMR 4574   | MORTIMER, John G.      | Around The World                       |
| EMR 4570   | MORTIMER, John G.      | Holiday Suite                          |
| EMR 4567   | MORTIMER, John G.      | The Song Of The Dolphin                |
| EMR 4752   | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                  |
| EMR 4755   | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Naulais) (5)                |
| EMR 4751   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                     |
| EMR 4752   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                     |
| EMR 4753   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                     |
| EMR 4754   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                     |
| EMR 4755   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                     |
| EMR 4756   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                     |
| EMR 4757   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                     |
| EMR 4758   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                     |
| EMR 4759   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                     |
| EMR 4760   | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                    |
| EMR 4822   | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                                 |
| EMR 4755   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                      |
| EMR 4757   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                      |
| EMR 4806   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                               |
| EMR 4756   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz - Auld Lang Syne (5) |
| EMR 4817   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia                         |
| EMR 4815   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                             |
| EMR 4759   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down by the Riverside (5)              |
| EMR 4827   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                           |
| EMR 4760   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)            |
| EMR 4754   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                       |
| EMR 4753   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                        |
| EMR 4758   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)   |
| EMR 4826   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                      |
| EMR 4800   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                     |
| EMR 4753   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5)  |
| EMR 4814   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                              |
| EMR 4810   | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song                     |

## String Orchestra (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 4812  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                    |
| EMR 4805  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                  |
| EMR 4798  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                          |
| EMR 4753  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)        |
| EMR 4807  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                     |
| EMR 4831  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                              |
| EMR 4756  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)        |
| EMR 4801  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun         |
| EMR 4816  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                           |
| EMR 4823  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                          |
| EMR 4830  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                   |
| EMR 4757  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)   |
| EMR 4811  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                       |
| EMR 4886  | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas                   |
| EMR 4892  | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                     |
| EMR 4896  | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                     |
| EMR 4891  | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain          |
| EMR 4869  | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                          |
| EMR 4890  | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                    |
| EMR 4889  | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                     |
| EMR 4888  | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                    |
| EMR 4884  | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                       |
| EMR 4885  | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?                 |
| EMR 4751  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                            |
| EMR 4751  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Naulais) (5)          |
| EMR 4575  | RICHARDS, Scott        | Redemption                          |
| EMR 4893  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                      |
| EMR 4887  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Douce Nuit                          |
| EMR 4895  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Entre le Boeuf et L'Âne Gris        |
| EMR 4894  | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                  |
| EMR 4895  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                 |
| EMR 4799  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Shell' Be Coming Round The Mountain |
| EMR 4887  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                        |
| EMR 4887  | SAURER, Marcel (Arr.)  | Stille Nacht                        |
| EMR 4759  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                       |
| EMR 4754  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                        |
| EMR 4756  | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                       |
| EMR 4753  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)               |
| EMR 4829  | STRAUSS, Johann        | Banana Boat Song                    |
| EMR 4568  | STRAUSS, Johann        | Egyptian March                      |
| EMR 4808  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                       |
| EMR 4813  | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                      |
| EMR 4828  | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden                 |
| EMR 4809  | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka               |
| EMR 4667  | STREABBOG, L.          | Jeune Viennoise                     |
| EMR 4668  | SULLIVAN, Arthur       | The Long Day Closes                 |
| EMR 4818  | TAILOR, Norman         | Inca Dance                          |
| EMR 4572  | TRADITIONAL            | Gospel Suite                        |
| EMR 5379  | TRADITIONAL            | Londonderry Air                     |
| EMR 4564  | TRADITIONAL            | Mexican Hat Dance                   |
| EMR 4566  | TRADITIONAL            | Russian Gipsy Song                  |
| EMR 14547 | VALTA, Jan             | As The Snow Glitters In The Sun     |
| EMR 14523 | VALTA, Jan             | StarBand Introduction               |
| EMR 4756  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)         |

## SOLO WITH STRINGS ACCOMPANIMENT

|           |                  |                                     |
|-----------|------------------|-------------------------------------|
| EMR 1063  | ALBINONI, Tomaso | Konzert C-Dur (Solo Trumpet)        |
| EMR 1136  | ALBINONI, Tomaso | Konzert Es-Dur (Solo Trumpet)       |
| EMR 1135  | ALBINONI, Tomaso | Konzert g-moll (Solo Trumpet)       |
| EMR 1012  | ALBRECHTSBERGER  | Concerto (Solo Trombone)            |
| EMR 4584  | ARBAN, J.B.      | The Carnival Of Venice (Trumpet)    |
| EMR 4748  | ARBAN, J.B.      | Var. On Bellini's Norma (Trpt)      |
| EMR 4747  | ARBAN, J.B.      | Variations On The Tyrolienne (Trpt) |
| EMR 10059 | ARMITAGE, Dennis | Alphorn Ballad & Strings (Alph. F)  |
| EMR 1669  | ARMITAGE, Dennis | Alphorn Ballad & Strings (Alph. Gb) |
| EMR 4906  | BACH / GOUNOD    | Ave Maria                           |
| EMR 14305 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Bass Trb Solo)           |
| EMR 4952  | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Bassoon Solo)            |
| EMR 14361 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Clarinet Solo)           |
| EMR 14389 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Euphonium Solo)          |
| EMR 4938  | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Flute Solo)              |
| EMR 14416 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Tenor Sax Solo)          |
| EMR 4966  | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Trombone Solo)           |
| EMR 14375 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Trumpet Solo)            |
| EMR 4980  | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Tuba Solo)               |
| EMR 14333 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Vibra Solo)              |
| EMR 14319 | BACH / GOUNOD    | Ave Maria (Violoncello Solo)        |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.  | Aria From Suite n° 3 (Clarinet)     |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.  | Aria From Suite n° 3 (Flute Solo)   |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.  | Aria From Suite n° 3 (Oboe Solo)    |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.  | Aria From Suite n° 3 (Violin Solo)  |
| EMR 14413 | BACH, Johann S.  | Aria (Alto Sax Solo)                |
| EMR 14316 | BACH, Johann S.  | Aria (Bass Trb Solo)                |
| EMR 4963  | BACH, Johann S.  | Aria (Bassoon Solo)                 |