

To Oriane Brückel, for her 16th Birthday

The Night Of All Mysteries

*1. The Sabbath Night / 2 The Night Out
3. The Night's Rest And The Dreams / 4. The Full Moon Party*

Bassoon & Piano

Bertrand Moren

EMR 63645

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

BASSOON

The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath night - Molto Misterioso e Rubato - Senza Misura

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

pp

3 3 3 3

6

pp

3 5

10

A In Tempo - Andante **B** Senza Misura

p

3 3 3 5 3 3

accel. e cresc. molto

ff

15

pp

16

C 2. The night out -
Presto

ff

7

p

f

26

p

f

p

29

f

32

ff

p subito

35

D

ff



The Night Of All Mysteries

Bertrand Moren

1. The Sabbath night - Molto Misterioso e Rubato - Senza Misura

Bassoon

Piano

4

8

A In Tempo - Andante

11

B Senza Misura

pp

pp

p

p

ff

acc. e cresc. molto

15

pp

ff

Cluster

16

C 2. The night out -
Presto

ff

ff subito

ffp

ff

21

p

ff

25

f

p

f

28

p

f

p

f

31

31

ff *p subito*

35

35

D *ff*

39

39

E *mf cool!* *mf*

43

43

f

47

47

p *f* *p* *f*

51 (tr) *tr*

55 (tr) *tr* **F** *ff*

60 *ffp* *ff*

64 *p* *f* *p*

68 *p* *f* *p* *f*

71 *ff* *rall.*

75 **G** 3. The night's rest and the dreams -
Andante Moderato

79

83 *rit.* *Ten.*

8 **Meno Mosso**

87 **H**

Measures 87-90. The piece is in 3/4 time. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3. The treble line features a continuous eighth-note pattern: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

Measures 91-94. The bass line continues with half notes D3, E3, F3, and G3. The treble line continues the eighth-note pattern. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

95 **Animando poco a poco**

Measures 95-98. The tempo increases. The bass line features a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3. The treble line features a continuous eighth-note pattern. Dynamics include *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco) and *pp* (pianissimo).

Measures 99-102. The tempo continues to increase. The bass line features a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3. The treble line features a continuous eighth-note pattern. Dynamics include *f* (forte) and *rit.* (ritardando).

103 **I A Tempo**

Measures 103-106. The tempo returns to the original speed. The bass line features a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3. The treble line features a continuous eighth-note pattern. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

107

111

rit.

J 4. The Full Moon Party -
Presto Vivace

116

120

124

127

K

p *ff* *sffz* *ff* *sffz*

131

f *f*

134

L

f *f*

138

p *p*

BASSOON

BASSOON TUTORS & STUDIES

EMR 13150	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 1
EMR 13151	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 2
EMR 13152	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 3
EMR 13153	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 4
EMR 13154	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 5
EMR 13155	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 6
EMR 109	REIFT, Marc	Rhythmus Schule / School of Rhythm

BASSOON SOLO

EMR 13315	GRGIN, Ante	Balkan Capriccio
-----------	-------------	------------------

BASSOON & PIANO

EMR 13438	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 8556	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8534	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8644	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8512	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 6078D	ARMITAGE, Dennis	Happy Birthday
EMR 19263	BACH, J.S.	Aria
EMR 19247	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 19217	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 510D	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 217D	BACH, Johann S.	Jesu, meine Freude (Reift)
EMR 2282D	BARATTO, Paolo	Andantino Amoroso
EMR 2286D	BARATTO, Paolo	Liebeszauber
EMR 2286D	BARATTO, Paolo	Magic Of Love
EMR 2286D	BARATTO, Paolo	Magie de l'Amour
EMR 2180D	BARATTO, Paolo	Paprika (Csardas)
EMR 13794	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos
EMR 19295	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 923D	BEATLES, The	Eleanor Rigby (8)
EMR 923D	BEATLES, The	Hey Jude (8)
EMR 923D	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (8)
EMR 923D	BEATLES, The	Michelle (8)
EMR 923D	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (8)
EMR 923D	BEATLES, The	Penny Lane (8)
EMR 923D	BEATLES, The	Yellow Submarine (8)
EMR 923D	BEATLES, The	Yesterday (8)
EMR 2181D	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 8534	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8556	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8666	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8512	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 2212	BOEHME, Oskar	Danse russe
EMR 2212	BOEHME, Oskar	Russian Dance
EMR 2212	BOEHME, Oskar	Russischer Tanz
EMR 2027D	BRUCKNER, Anton	Ave Maria
EMR 19002	CHESEAUX, Tony	Easter Song
EMR 2168D	DANE, Mary	Las Cañadas
EMR 14572	DE CURTIS, Ernesto	Come Back To Sorrento
EMR 2315	FILLMORE, Henry	15 Rags

Bassoon & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 305D	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 13405	GAY, Bertrand	5 Liebeslieder
EMR 13405	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 13405	GAY, Bertrand	5 Mélodies d'Amour
EMR 8600	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8578	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8666	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8622	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 19281	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 13066	GRGIN, Ante	Little Suite
EMR 19522	HÄNDEL, G.F.	Konzert F-Moll
EMR 302D	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 8622	HANDY, W.C.	St. Louis Blues (5)
EMR 2203	HÖHNE, Carl	Fantaisie slave
EMR 2203	HÖHNE, Carl	Slavische Fantasia
EMR 2203	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 8578	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8666	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8556	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8600	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 307D	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8534	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8600	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8644	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8666	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8556	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 927D	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 301D	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2128D	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 2065D	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 19299	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 202D	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 2195D	MONTI, Vittorio	Csardas (version in D minor)
EMR 8644	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8534	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 923D	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles (8)
EMR 8512	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 2151D	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 13331	MORTIMER, John G.	Party Piece
EMR 13186	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1
EMR 13187	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2
EMR 13188	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3
EMR 13189	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4
EMR 13190	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5
EMR 13191	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6
EMR 19190	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 2283D	NORIS, Günter	El Toro
EMR 8578	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 306D	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 19577	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 304D	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2030D	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 2031D	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma "Turandot"
EMR 303D	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 2170D	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 13345	RICHARDS, Scott	Bassoonissimo
EMR 8644	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 266D	RIMSKY-KORSAKOV, N.	The Flight of the Bumble Bee
EMR 13797	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 13380	ROCHA, Gilles	Derniers Mots...
EMR 13380	ROCHA, Gilles	Last Words...
EMR 13380	ROCHA, Gilles	Letzte Worte...
EMR 13458	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 19230	ROCHA, Gilles	The Hypnotist
EMR 2150D	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 2058D	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 13451	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 2042D	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073D	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 8578	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8622	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8666	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 935D	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8644	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8600	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8556	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8622	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8622	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8578	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8600	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 2285D	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 8534	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 2291D	TAILOR, Norman	Sousa Medley