

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER

Stabat mater

op. 138

Bearbeitung für dreistimmigen Chor (S/A/M)
und Orgel

herausgegeben von
CHRISTIAN MÜLLER



EDITION 4263

Vorwort

Wenn Sie nach einer schönen Musik für die Passionszeit suchen, kommen Sie an Rheinbergers „Stabat mater“ g-moll, op. 138, kaum vorbei. Möglicherweise legen Sie es aber gleich wieder beiseite, weil Ihr Chor zu klein ist. Mit der vorliegenden Bearbeitung für dreistimmigen Chor (Sopran/Alt/Männerstimme) können Sie diese ergreifende Musik mit ihrer innewohnenden Kraft und Emotionalität nun auch mit wenigen Sängerinnen und Sängern aufführen.

Der Orgelpart wurde original belassen, so dass Organist/innen, die das originale Werk schon einmal begleitet haben, diesen nicht neu einstudieren müssen.

Ich wünsche Ihnen, Ihrem Chor und den Zuhörer/innen wunderbare musikalische Momente.

Christian Müller

Vita

Christian Müller, Jahrgang 1977, aufgewachsen in Varel/Oldenburg erhielt dort seinen ersten Orgel- und Klavierunterricht. Bereits als Schüler sammelte er erste Erfahrungen als Organist und Chorleiter.

Nach dem Kirchenmusikstudium in Heidelberg trat er 2004 die Stelle als Dekanatskantor im Dekanat Dreieich-Rodgau mit Sitz an der Christuskirche in Dietzenbach an, die er seitdem innehat.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**