

EGON



Holzbläserquartett

Egon

*Schwungvoller Tango-Schlager für
Holzbläserquartett*

INTERPRETATION	Friedel Hensch & Die Cypres
MUSIK	Heino Gaze
TEXT	Aldo von Pinelli
GENRE	Popmusik, Schlager
BESETZUNG	Querflöte, 2 Klarinetten in B und Fagott

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Peter Schaeffers Musikverlag

Inhaltsverzeichnis

Egon - Partitur	4
Querflöte	8
Klarinette in B I	9
Klarinette in B II	10
Fagott	11

Egon

Musik: Heino Gaze

Text: Aldo von Pinelli

Tango

Flöte

Klarinette in B I

Klarinette in B II

Fagott

f

f

f

f

5

PREVIEW



Musical score for measures 9-12 of 'Egon'. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). Measure 9 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp (F-sharp). The music features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic, chordal accompaniment in the lower staves. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to three sharps (F-sharp, C-sharp, G-sharp).

Musical score for measures 13-16 of 'Egon'. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, and Bass. The key signature is three sharps (F-sharp, C-sharp, G-sharp). The music features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic, chordal accompaniment in the lower staves. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F-sharp).

PREVIEW