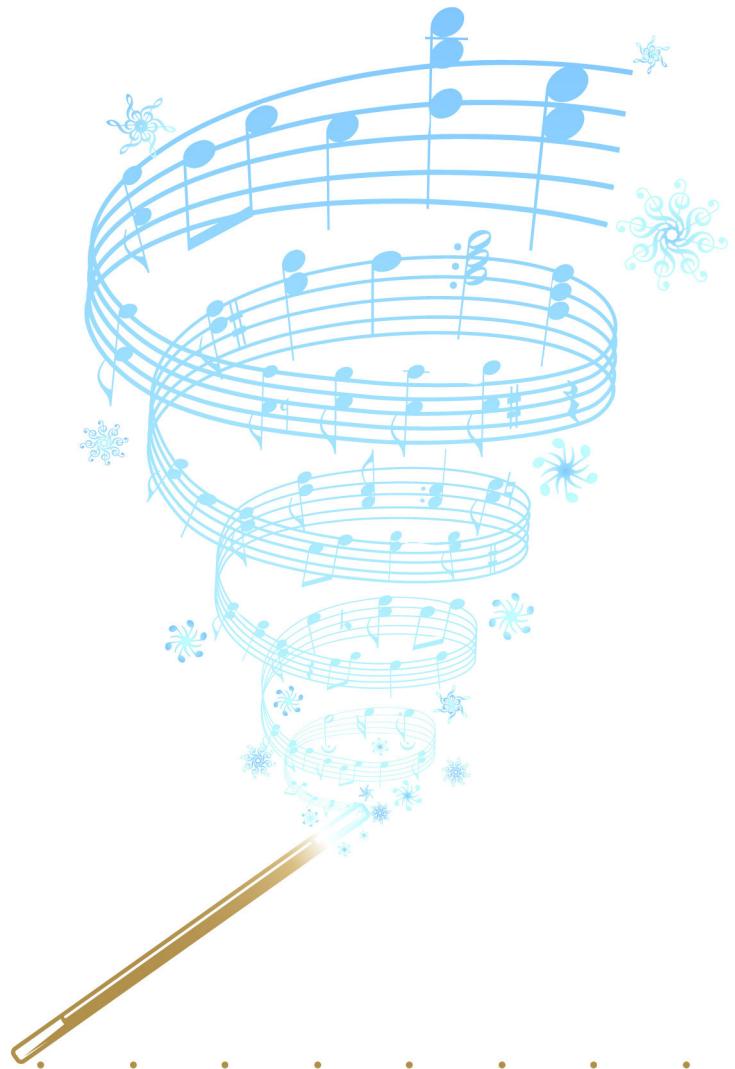


MAGIE D'HIVER

MÉLODIES FACILES POUR PIANO EN HIVER



Magie d'Hiver

Mélodies Faciles pour Piano en Hiver

MUSIQUE Antonio Vivaldi, Peter Tschaikowskij, Robert Schumann, Claude Debussy,
Carl Reinecke

GENRE Musique classique, Musique pour piano

INSTRUMENTATION Piano

Cette édition est destinée exclusivement à un usage personnel. La copie, la reproduction ou la distribution sans autorisation est interdite par la loi et peut entraîner des conséquences juridiques.

Création et distribution
Soundnotation, faisant partie de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hambourg
Allemagne
www.soundnotation.com

Tous droits réservés
© 2025 Classicato

Table des matières

Préface	4
Hiver I	5
L'Hiver	6
Janvier : Au coin du feu	8
La neige danse	10
Douce nuit	12

Préface

Magie d'Hiver : Mélodies faciles pour piano en hiver a été soigneusement conçu pour capturer l'atmosphère claire, tranquille et magique de l'hiver à travers des pièces pour piano accessibles. Les œuvres de cette collection ont été simplifiées et réduites à leur essence, te permettant de plonger directement dans les mélodies sans nécessiter une pratique intensive. Cette édition s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux pianistes confirmés souhaitant savourer l'ambiance hivernale à travers des classiques faciles à jouer.

La collection s'ouvre avec *L'Hiver – Largo* (RV 297) d'Antonio Vivaldi, une pièce dont la mélodie fluide et paisible évoque la sérénité d'une chute de neige en hiver. Elle est suivie de *Janvier – Au coin du feu* (Op. 37a n° 1) de Piotr Ilitch Tchaïkovski, une composition chaleureuse qui reflète la douceur d'un feu de cheminée crépitant.

Temps d'hiver I (Op. 68 n° 38) de Robert Schumann fait revivre le calme contemplatif d'une promenade hivernale. Dans sa forme simplifiée, cette pièce est un joyau poétique qui capture le froid vif et la magie de l'hiver. Tout aussi captivante, *La neige danse* (L. 113 n° 4) de Claude Debussy évoque la légèreté des flocons de neige tombant avec ses sonorités délicates et dansantes.

La collection se conclut avec *Douce Nuit* dans un arrangement de Carl Reinecke. Ce chant de Noël intemporel, présenté dans une version simplifiée mais expressive, diffuse une chaleur festive et est parfait pour partager l'esprit de l'hiver avec ta famille et tes amis.

Cette collection t'invite à découvrir la magie de l'hiver au piano avec un minimum d'effort. Les pièces sont arrangées pour te permettre de préparer rapidement un programme de concert hivernal à présenter à ton public. Elles offrent non seulement du plaisir à jouer, mais aussi une entrée facile dans l'univers musical et émotionnel de l'hiver.

PREVIEW



Hiver I

Op. 68 n° 38

Musique: Robert Schumann

Ziemlich langsam

1

p

4

pp



PREVIEW



L'Hiver

RV 297 : 2. Largo

Musique: Antonio Vivaldi

Largo

mp

2

4

p

PREVIEW



Janvier : Au coin du feu

Op. 37a n° 1

Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski

Moderato semplice ma espressivo

PREVIEW



La neige danse

L. 113 Nr. 4

Musique: Claude Debussy

Modérément animé

Musical score for piano in 4/4 time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous eighth-note pattern with grace notes, starting with a dynamic of **pp doux et estompé**. The bottom staff shows sustained notes with dynamic markings of **^**, **—**, **—**, and **—**.

Musical score for piano in 4/4 time, key signature of one flat. The top staff shows a continuous eighth-note pattern with grace notes. The bottom staff shows sustained notes with dynamic markings of **—**, **—**, **—**, **—**, and **—**.

Musical score for piano in 4/4 time, key signature of one flat. The top staff shows a continuous eighth-note pattern with grace notes. The bottom staff shows sustained notes with dynamic markings of **—**, **—**, **—**, **—**, and **—**.

PREVIEW



Douce nuit

L. 113 n° 4

Musique: Traditional

Andante

A musical score for piano in G major (treble clef) and C major (bass clef). The tempo is Andante. The score consists of two staves. The top staff has a 6/8 time signature and features eighth-note chords. The bottom staff has a 8/8 time signature and features quarter-note chords. The music begins with a series of eighth-note chords followed by quarter-note chords.

A continuation of the musical score. The treble clef staff starts at measure 5. It features eighth-note chords. The bass clef staff continues with quarter-note chords. The music consists of a repeating pattern of eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The treble clef staff starts at measure 9. It features eighth-note chords. The bass clef staff continues with quarter-note chords. The music consists of a repeating pattern of eighth-note chords.

PREVIEW

