
Inhaltsverzeichnis

Vorwort/Angermüller	1
Vorwort / Mosel	9
Salieris Kunst	11
Legnago	14
Venedig	17
Venedig / Wien	18
Wien	19
„Le Donne letterate“	25
„L' Amore innocente“	33
„Don Chisciotte“	34
„Armida“	35
„La Fiera di Venezia“	37
„Il Barone die Rocca antica“	39
„La Locandiera“	40
„La Calamità de' cuori“	41
„La Finta scema“	42
Liebeswerbung	44
„Daliso e Delmita“	49
„La Passione di Gesù Cristo“	51
„L' Europa riconosciuta“	52
„La Scuola de' gelosi“	53
„La Partenza inaspettata“	54
„Il Talismano“	55
„La Dama pastorella“	57
Rückkehr nach Wien	59
„Der Rauchfangkehrer“	62
„Semiramide“	65
„La Scuola de' gelosi“	67
Anekdoten	69
„Les Danaïdes“	71
„Armida“ 1783	74
„Il Ricco d' un giorno“	76

Inhaltsverzeichnis

„La Grotta di Trofonio“	78
„Prima la musica e poi le parole“	81
„Tarare“	82
„Les Horaces“	84
„Axur, Re d’Ormus“	88
Vergleich „Tarare“ / „Axur, Re d’Ormus“	89
Salieri als Lebensretter	98
„Le Jugement dernier“	99
Glucks Tod	102
Erfolg des „Tarare“ in Paris	104
„Cublai“	105
„Il Talismano“	106
„Axur, Re d’Ormus“	107
„Il Pastor fido“	110
„La Cifra“	112
Aufträge	114
Tod Josephs II.	115
„Le Couronnement de Tarare“	116
„Catilina“	118
„Il Mondo alla rovescia“	120
Bewunderung für Salieri	121
„Eraclito e Democrito“	122
„Eraclito e Democrito“ / „Palmira, Regina di Persia“	123
„Palmira, Regina di Persia“	124
„Il Moro“	125
„I tre filosofi“	127
„Falstaff ossia Le tre burle“	128
Gesangsstücke	129
„Angiolina o sia Il Matrimonio per sussurro“	132
„Cesare in Farmacusa“	133
„Annibale in Capua“	134
„La Bella selvaggia“	136
1793/94	137
„Die Neger“	138

Inhaltsverzeichnis

„Die Hussiten vor Naumburg“	139
„Gesù al limbo“	141
Geistliche Kompositionen	142
„Axur, Re d’Ormus“ 1813	143
Umarbeitung der „Danaides“	145
„Scuola di canto“	147
La maniera smorfiosa	150
1816	151
Dienstjubiläum 1816	152
Schüler	153
„Les Danaides“ 1817	159
1818	163
„Tarare“ 1819 / 1820	164
Gaßmanns „La Betulia liberata“	165
Jubiläum der Tonkünstlergesellschaft 1821	166
1821–1823	168
Pensionierung 1824	169
Werkverzeichnis	170
Tod	173
Charakteristik Salieris	174
Bibliothekssigel	177
 Register	
1. Namen	182
2. Orte	190
3. Bühnenwerke	193
4. Textincipits	197
5. Personen in Bühnenwerken	201