

for Jordan Sramek and the Rose Ensemble
St. Paul, MN

Annua Gaudia

Mixed Voices, S.A.A.T.T.B., Tenor (or Baritone) Solo, a cappella

Text from the Codex Calixtinus
(Spanish, 12th century)

J. DAVID MOORE

Strong Processional Tempo (♩ = 42)

Soprano
Alto

Solo
(Tenor or
Baritone)

Tenor
Bass

1. An - nu - a gau - di - a, la - co - be, de - bi - ta sunt ti - bi dan - da.
2. Et tu - a ce - li - ca fac - ta per - hen - ni - a sunt re - se - ran - da.

4

unis.

1. An - nu - a gau - di - a, la - co - be, de - bi - ta sunt ti - bi dan - da.
2. Et tu - a ce - li - ca fac - ta per - hen - ni - a sunt re - se - ran - da.

Or - ga - na

unis.

1. An - nu - a gau - di - a, la - co - be, de - bi - ta sunt ti - bi dan - da.
2. Et tu - a ce - li - ca fac - ta per - hen - ni - a sunt re - se - ran - da.

8

Or - ga - na
(end solo)

dul - ci - a con - ven - i - en - ci - a sunt re - so - nan - da.

Or - ga - na

12 Soprano/Alto
unis.

dul - ci - a con - ven - i - en - ci - a sunt re - so - nan - da.

Tenor/Bass
unis.

dul - ci - a con - ven - i - en - ci - a sunt re - so - nan - da. (Basses only 2x)

15 Soprano/Alto

3. Hec quo-que splen-di-da se - cla per om-ni-a sunt me-mo-ran-da.

Tenor

3. Hec quo-que splen-di-da se - cla per om-ni-a sunt me-mo-ran-da.

Bass

(stagger)

(ah)

19

se - cla per om-ni-a sunt me-mo-ran-da.

Or - ga-na dul - ci - a

(ah)

23

Or - ga-na dul - ci - a

con-ven - i - en - ci - a sunt re - so - nan - da.

(ah)