

Flute I

Flute II

Oboe I

Oboe II

Bassoon I

Bassoon II

Clarinet in E♭

Clarinet (B♭) I

Clarinet (B♭) II

Clarinet (B♭) III

Clarinet (E♭)

Clarinet (B♭)

Saxophone (E♭) I

Saxophone (E♭) II

Saxophone (B♭)

Saxophone (E♭)

Saxophone (B♭)

Papelero

Horn (F) I

Horn (F) II

Horn (B♭) I

Horn (B♭) II

Horn (E♭)

Horn (B♭)

Trombone I

Trombone II

Trombone

Phonium

Tuba

Violoncello

Contrabass

Timpani

Ein Mäd-chen o-der Weib-chen wünscht Pa-pa-ge-no\_sich! O

Allegro

13

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Bsn. I

Bsn. II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

B. Sax.

Bass Sax.

Pgo.

so ein sanftes Täubchen wäre Seligkeit für mich! wäre Seligkeit für mich! wäre Seligkeit für mich!

Hrn. I

Hrn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Bs. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

Cb.

Timp.

24

Fl. I *p* *cresc.* *fp*

Fl. II *p* *cresc.* *fp*

Ob. I

Ob. II

Bsn. I

Bsn. II

E♭ Cl. *p* *cresc.* *fp*

Cl. I *p* *cresc.* *fp*

Cl. II *p* *cresc.* *fp*

Cl. III *p* *cresc.* *fp*

A. Cl. *p* *cresc.* *fp*

B. Cl. *p* *cresc.* *fp*

A. Sax. I *p* *cresc.* *fp*

A. Sax. II *p* *cresc.* *fp*

T. Sax. I *p* *cresc.* *fp*

B. Sax. *p* *cresc.* *fp*

Bass Sax. *p* *fp*

Pgo. Dann schmeck-te mir Trin-ken und Es - sen, dankkönn't ich mit Für-sten mich mes - sen, des Le-bens als Wei-ser mich freun\_ und wie im E - ly - si - um

Hrn. I

Hrn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Bs. Tbn.

Euph. *p* *cresc.* *fp*

Tba. *p* *fp*

Vc. *p* *cresc.* *fp*

Cb. *p* *fp*

Timp.



CJG  
music publishing

Andante

41

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Bsn. I

Bsn. II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

B. Sax.

Bass Sax.

Pgo.

sein, im E-ly-si-umsein! Ein Mäd-chen o - der

Hrn. I

Hrn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Bs. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

Cb.

Timp.

53

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Bsn. I

Bsn. II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

B. Sax.

Bass Sax.

Pgo.

Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no... sich! O so ein sanft - tes Täub - chen wär' Se - lig - keit für mich! wär' Se - lig - keit für mich! wär' Se - lig - keit für mich!

Hrn. I

Hrn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Bs. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

Cb.

Timp.

## Allegro

64

Fl. I *p* *cresc.*

Fl. II *p* *cresc.*

Ob. I

Ob. II

Bsn. I

Bsn. II

E♭ Cl. *p* *cresc.*

Cl. I *p* *cresc.*

Cl. II *p* *cresc.*

Cl. III *p* *cresc.*

A. Cl. *p* *cresc.*

B. Cl. *p* *cresc.*

A. Sax. I *p* *cresc.*

A. Sax. II *p* *cresc.*

T. Sax. I *p* *cresc.*

B. Sax. *p* *cresc.*

Bass Sax.

Pgo. *p*

Adkann ich denn kei-ner von al - len den rei-zen-den Mäd-chen ge - fal - len? Helf' ei-ne mir nur aus der

Hrn. I

Hrn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Bs. Tbn.

Euph. *p* *cresc.*

Tba. *p*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p*

Timp.



CJG  
music publishing

Andante

81

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Bsn. I

Bsn. II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

B. Sax.

Bass Sax.

Pgo.

gräm' ich mich wahr-lich zu Tod.      mich wahr-lich zu Tod,      mich wahr-lich zu Tod.

Hrn. I

Hrn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Bs. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

Cb.

Timp.

Full Miniscore on request.  
Vollständige Miniscore auf Anfrage.