Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

… das spiele ich morgen XV

Leicht spielbare und gut klingende Orgelstücke
aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Gospel-Medley

herausgegeben von
KARL-PETER CHILLA

EDITION 3710

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Präludium und Fuge C-Dur

Präludium

Friedrich Wilhelm Zachow (1663–1712)
Arr.: Karl-Peter Chilla

Grave ♩ = 66

f

4

7

10

rit.

14

Fuga ♩ = 72

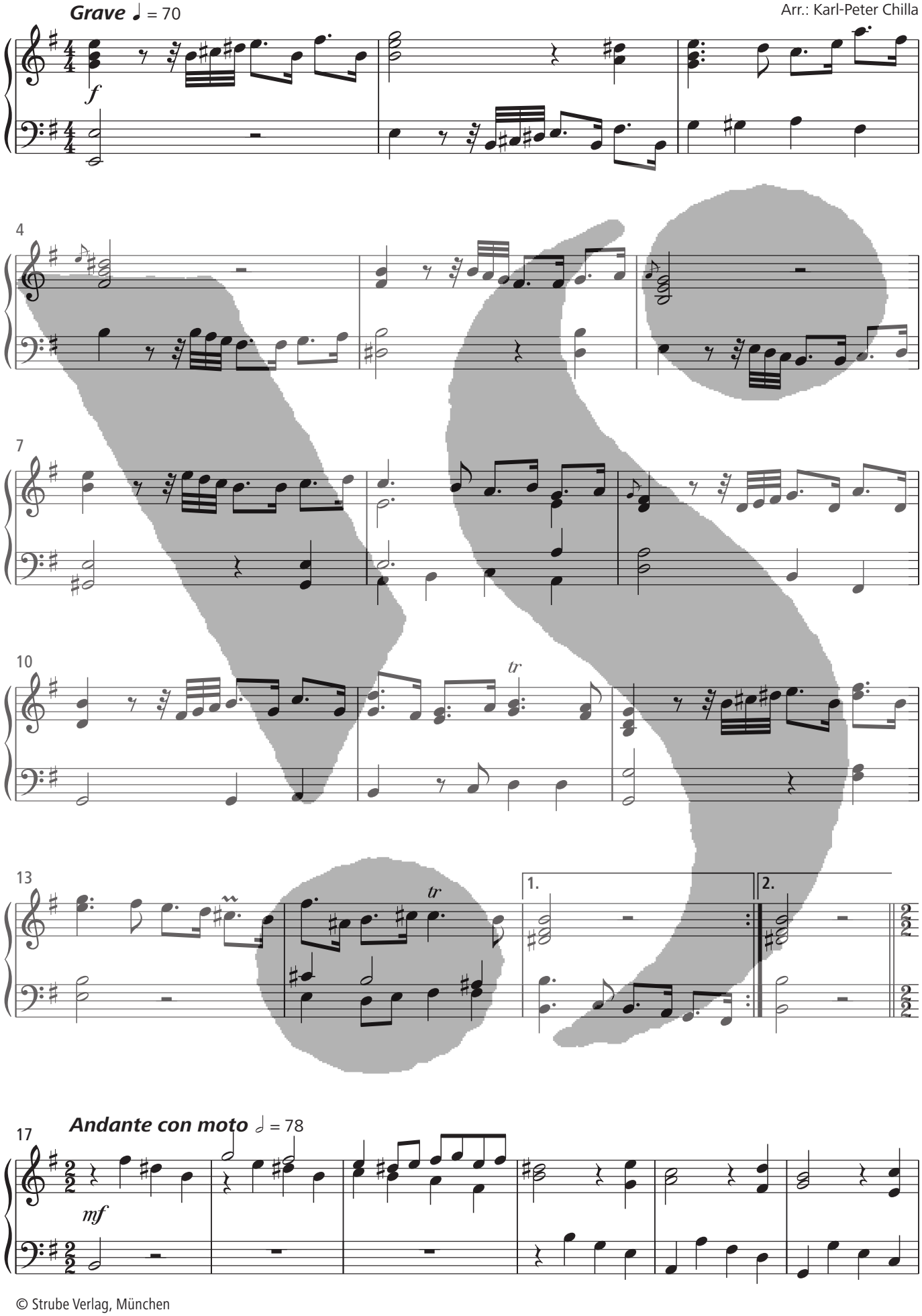
17

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Ouverture e-Moll

Gottfried Heinrich Stölzel (1690–1749)
Arr.: Karl-Peter Chilla



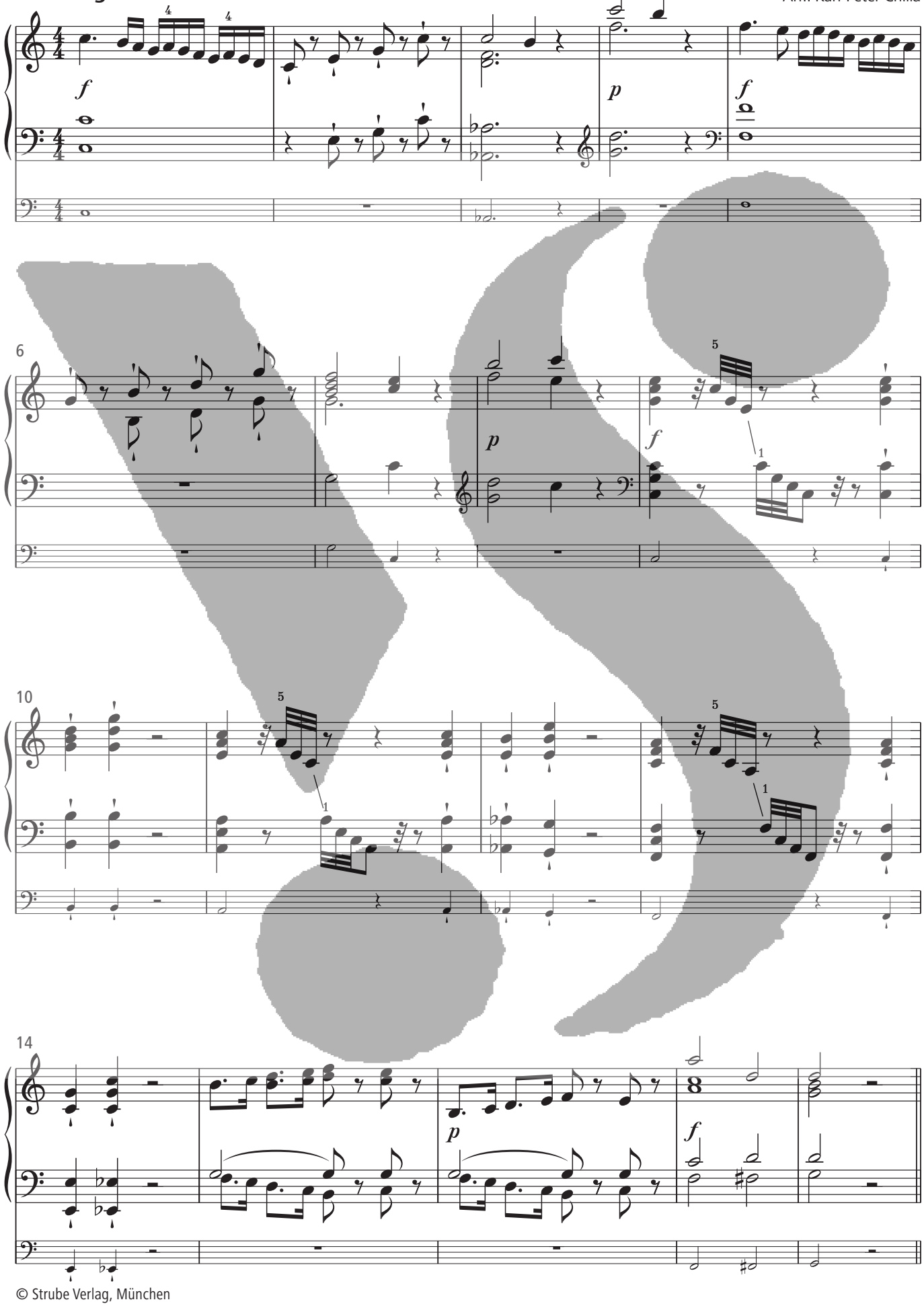
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Fantasie und Fuge C-Dur

Christian Heinrich Rinck (1770–1846)
Arr.: Karl-Peter Chilla

Allegro moderato

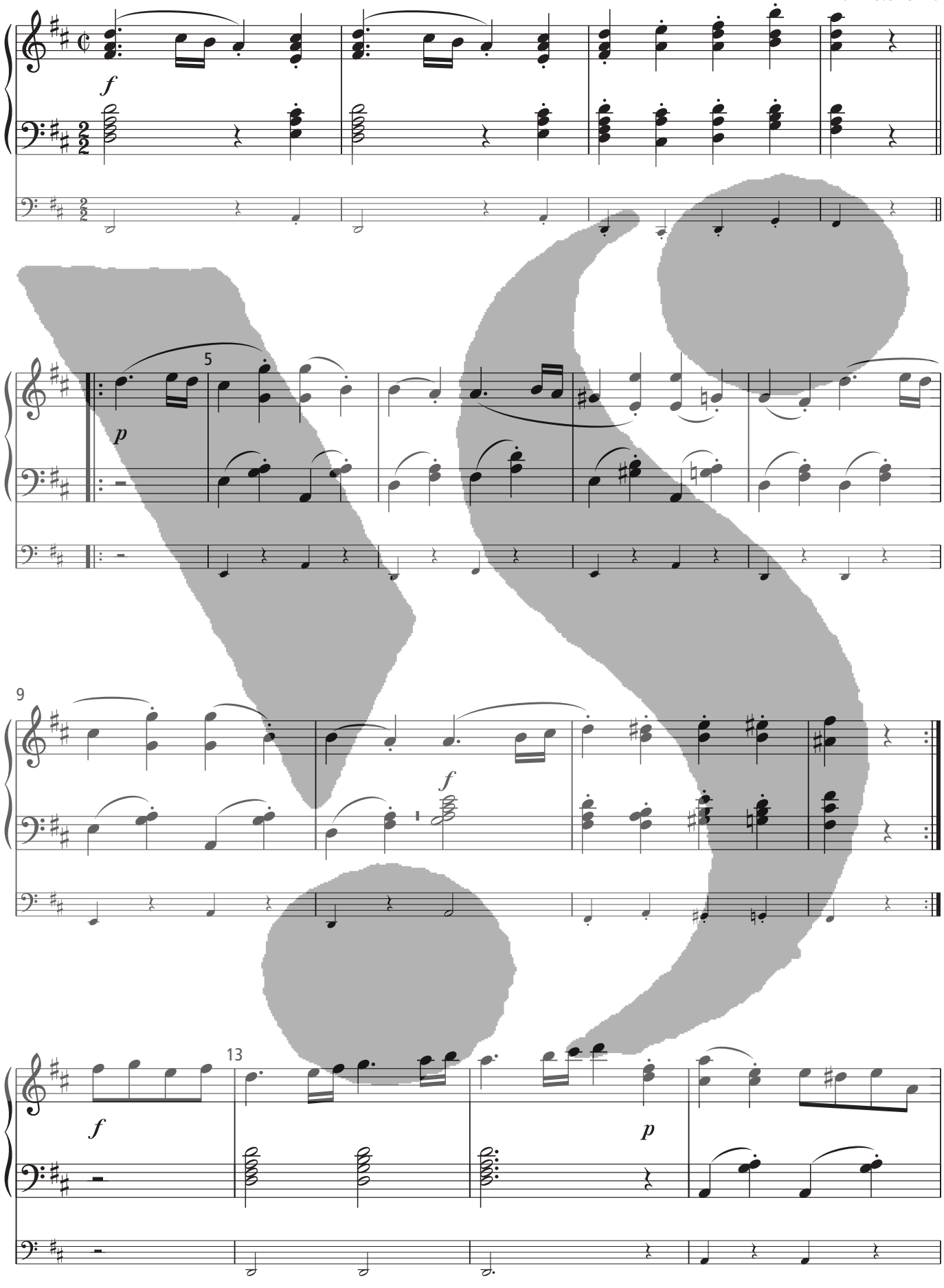


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Auszug D-Dur

Vincenzo Antonio Petrali (1830–1889)
Arr.: Karl-Peter Chilla

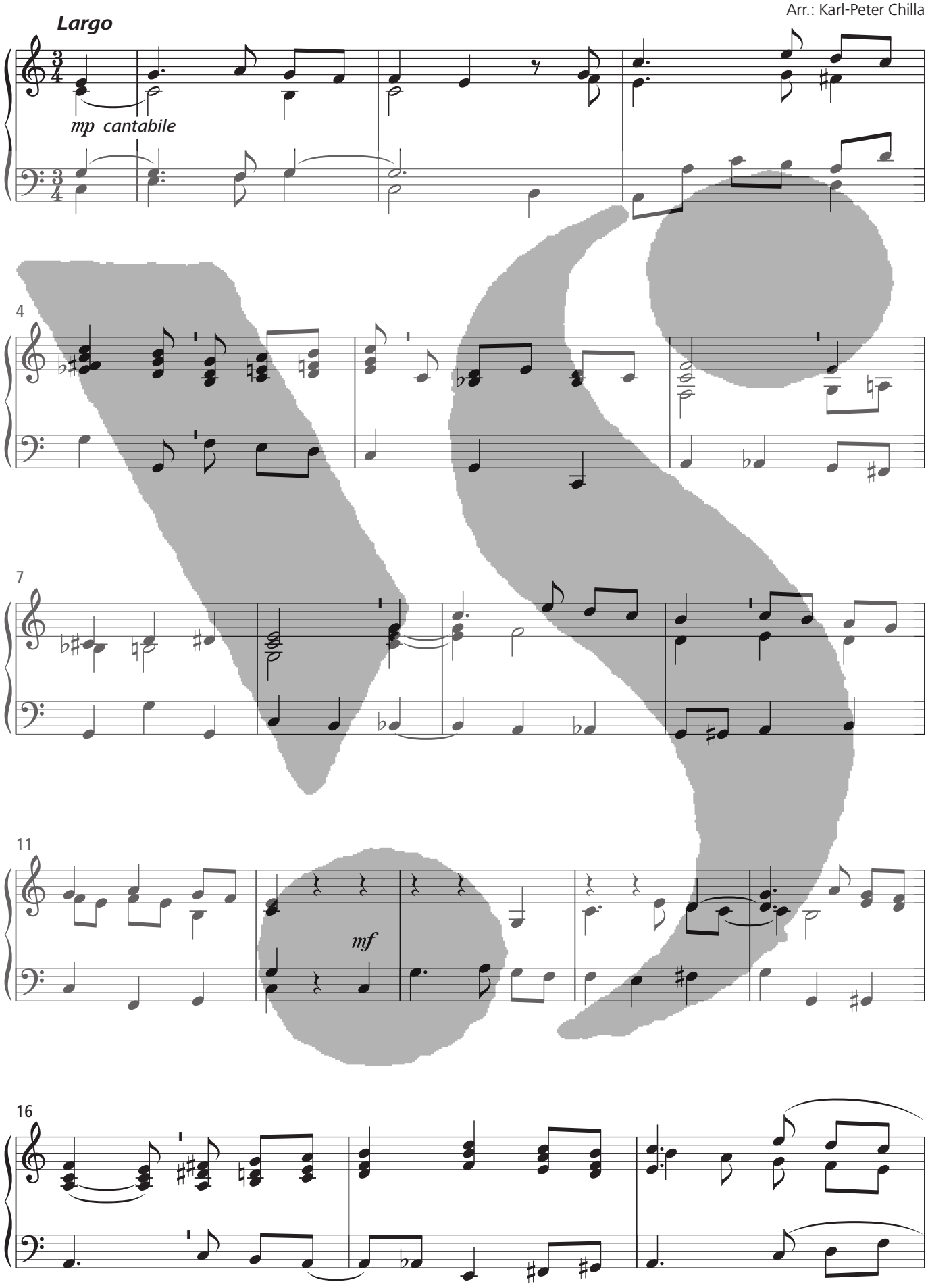


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Melodia

Paul Hastings Allen (1883–1952)
Arr.: Karl-Peter Chilla



© Strube Verlag, München