

Three Sketches From The Belle Epoque

1. In The Street / 2 The Flirt / 3. Cabaret

Piccolo Trumpet (B^b) & Piano

Arr.: Michal Worek

Jean-François Michel

EMR 66679

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

B $\flat$ PICCOLO
TRUMPET

Three Sketches From The Belle Epoque

1. In The Street

Jean-François Michel

Arr.: Michal Worek

Allegro $\text{♩} = 138$ **A**

 Photocopying
is illegal!



14

22

31

40

52

60

68

77

85

f *mf* *mf* *f* *mp* *f* *mf* *p* *f* *mf* *cresc.* *f*

A **B** **C** **D** **E** **F**

EMR 66679

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Three Sketches From The Belle Epoque

1. In The Street

Jean-François Michel

Arr.: Michal Worek

Allegro $\text{♩} = 138$

B♭ Piccolo Trumpet

Piano

The musical score is written for B♭ Piccolo Trumpet and Piano. The key signature has three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 11, and 18 indicated at the beginning of their respective systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a forte (f) dynamic and triplet patterns in the bass. The second system (measures 5-10) includes a section labeled 'A' and continues with piano accompaniment. The third system (measures 11-17) shows more complex piano textures with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to forte (f). The fourth system (measures 18-21) concludes with a final piano accompaniment section. The B♭ Piccolo Trumpet part is mostly rests in the first system, then enters in the second system with a melodic line.

EMR 66679

2. The Flirt

Andante (liberamente, rubato e comico) ♩ = 92

Measures 1-8 of the piece. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. The vocal line (treble clef) is mostly rests, with a few notes at the end marked *mp*. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a *mf* dynamic marking.

9 **A**

Measures 9-17. The vocal line continues with a melodic phrase marked *mp*. The piano accompaniment features a dense texture of chords and moving lines, with a *mp* dynamic marking.

18 **B** Più mosso ♩ = 104

Measures 18-25. The tempo changes to 'Più mosso' (♩ = 104). The vocal line has a *mf* dynamic. The piano accompaniment is more active, with a *mf* dynamic and a 'l.h.' (left hand) marking in the bass line.

26 rit.

Measures 26-33. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The vocal line ends with a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic and a 'l.h.' marking.

34 **C** Tempo primo ♩ = 92

Measures 34-37. The tempo returns to 'Tempo primo' (♩ = 92). The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern with a *p* (piano) dynamic.

3. Cabaret

Presto ♩ = 160

f *p subito* *f*

9

A

mf *mf*

17

25

B

mf

33

f

CORNET

CORNET TUTORS

EMR 110	MICHEL, Jean-Fr.	Blattlese-Schule / Ecole de lecture
EMR 112	MICHEL, Jean-Fr.	Schule für Cornet
EMR 104	REIFT, Marc	Einspielübung / Mise en train / Warm-up
EMR 109	REIFT, Marc	Rhythmus Schule / School of Rhythm
EMR 116	SLOKAR/REIFT	Die Flexibilität / La Souplesse
EMR 6262	TAUBER, Florian	25 Warm-Up
EMR 160	ZWAHLEN, Markus	Schule / Méthode / Method
EMR 164	ZWAHLEN, Markus	Schule / Méthode / Method 2

CORNET STUDIES

EMR 182	BOEHME, Oskar	24 Melodic Studies
EMR 117H	KOMISCHKE, Uwe	24 Etüden
EMR 125H	KOMISCHKE, Uwe	Einblasübungen / Warm-ups
EMR 126H	KOMISCHKE, Uwe	Tägliche Übungen / Daily Drills
EMR 127H	KOMISCHKE, Uwe	Virtuositätsübungen
EMR 118A	LIEBMANN, Hans	Elementar-Technik Vol. 1
EMR 118B	LIEBMANN, Hans	Elementar-Technik Vol. 2
EMR 163	SLOKAR / REIFT	Attaque Binaire et Ternaire (TC)
EMR 163	SLOKAR / REIFT	Double and Triple Tonguing (TC)
EMR 122	SLOKAR / REIFT	Tonleitern / Gammes / Scales Vol. 1
EMR 123	SLOKAR / REIFT	Tonleitern / Gammes / Scales Vol. 2
EMR 103	SLOKAR, Branimir	Tägliche Übungen / Daily Drills

CORNET & PIANO

EMR 8561	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8539	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8648	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 640	ARBAN, J.B.	Carneval von Venedig (Dokshitser)
EMR 6188	ARBAN, J.B.	Variations On Bellini's Norma
EMR 6189	ARBAN, J.B.	Variations On The Tyrolienne
EMR 6496	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 1
EMR 6497	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 2
EMR 6498	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 3
EMR 6499	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 4
EMR 6515	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 5
EMR 6516	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 6
EMR 6517	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 7
EMR 6518	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 8
EMR 6519	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 9
EMR 6520	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 10
EMR 6521	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 11
EMR 6522	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 12
EMR 6523	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 13
EMR 6524	ARBAN, Jean-B.	Etude Caractéristique N° 14
EMR 909H	ARMITAGE, Dennis	Candelight Waltz
EMR 15089	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 510H	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 2282H	BARATTO, Paolo	Andantino Amoroso
EMR 6173	BARATTO, Paolo	Capriccio Virtuoso
EMR 6182	BARATTO, Paolo	Giorni Solari
EMR 6182	BARATTO, Paolo	Journées ensoleillées
EMR 6179	BARATTO, Paolo	Promenaden-Polka
EMR 6182	BARATTO, Paolo	Sonnentage
EMR 6182	BARATTO, Paolo	Sunny Days
EMR 6146	BARATTO, Paolo	Volume 1, The Romantic Trumpet
EMR 6147	BARATTO, Paolo	Volume 2, The Romantic Trumpet
EMR 6148	BARATTO, Paolo	Volume 3, The Humorous Trumpet
EMR 6259	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos
EMR 6254	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 6254	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 6255	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 6254	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 6258	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine (5)
EMR 6254	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 (5)
EMR 6255	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 (5)
EMR 6256	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 (5)
EMR 6257	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 (5)
EMR 6258	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 (5)
EMR 6254	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula (5)
EMR 6255	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah (5)
EMR 6255	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 6257	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 6258	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 6257	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya (5)
EMR 6254	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 6258	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug (5)
EMR 6256	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air (5)
EMR 6257	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 6255	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day (5)
EMR 6257	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna (5)
EMR 6256	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints (5)

Cornet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 6255	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley (5)
EMR 6256	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 6258	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah (5)
EMR 6258	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low (5)
EMR 6256	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun (5)
EMR 6256	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon (5)
EMR 6257	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 8539	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8561	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8516	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8671	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8516	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 621	BOEHME, Oskar	Ballet Scene (Sommerhalder)
EMR 6122	BOEHME, Oskar	Concerto in F minor
EMR 620	BOEHME, Oskar	La Napolitaine (Sommerhalder)
EMR 623	BOEHME, Oskar	Soirée de St.-Petersbourg
EMR 622	BOEHME, Oskar	Souvenir de St.-Petersbourg
EMR 6290	CHESEAUX, Tony	Abenzoares
EMR 19007	CHESEAUX, Tony	Easter Song
EMR 6232	CHESEAUX, Tony	Fantasy of Dances
EMR 6529	DE CURTIS, Ernesto	Come Back To Sorrento
EMR 6043	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 2226H	DEBONS, Eddy	A Quia
EMR 6150	DEBONS, Eddy	Akron
EMR 6557	DEBONS, Eddy	Crafty Trumpet
EMR 6105	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 6052	DEBONS, Eddy	Dinardzade
EMR 6041	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 6183	DEBONS, Eddy	Espereao
EMR 6044	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 6186	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 6043	DEBONS, Eddy	Le vol du Bourdon
EMR 6107	DEBONS, Eddy	Prélude et Burlesque
EMR 6149	DEBONS, Eddy	Rhapsodie Fantastique
EMR 6177	DEBONS, Eddy	Sadhana Boudhana
EMR 2138H	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica
EMR 6165	DEBONS, Eddy	Zece Prajini
EMR 6178	DEBONS, Eddy	Zingaresca
EMR 6224	DINICU, Grigoras	Hora Staccato
EMR 6132	FAURE, Gabriel	Après un rêve (Arr.: Nakariakov)
EMR 305H	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Liebeslieder
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Mélodies d'Amour
EMR 6211	GAY, Bertrand	5 Minouteries
EMR 6223	GAY, Bertrand	Pouchkine
EMR 907H	GERSHWIN, George	'S Wonderful
EMR 8604	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8583	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 905H	GERSHWIN, George	I Got Rhythm
EMR 8671	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 913H	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 8625	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 908H	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 302H	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 8625	HANDY, W.C.	St. Louis Blues (5)
EMR 6092	HANSEN, Thorvald	Sonate Op. 18
EMR 19515	HUME, J. Ord	The Crystal Palace
EMR 6115	HUMMEL, J.N.	Grand Concerto In F Major
EMR 8583	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8671	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8561	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8604	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 307H	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8539	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8604	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8648	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8671	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8561	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 301H	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 6167	MONNET, Lionel	Regards Fugitifs
EMR 202H	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 19510	MOREN, Bertrand	Adventure Quest
EMR 6212	MOREN, Bertrand	At Hell's Gate
EMR 6226	MOREN, Bertrand	Carnival
EMR 6247	MOREN, Bertrand	Connemara
EMR 6237	MOREN, Bertrand	Devil's Concertino
EMR 6220	MOREN, Bertrand	Eastern Dances
EMR 6550	MOREN, Bertrand	Eastern Folks
EMR 14222	MOREN, Bertrand	Fantasia
EMR 6216	MOREN, Bertrand	Fiesta
EMR 6219	MOREN, Bertrand	Japanese Dance
EMR 6291	MOREN, Bertrand	Korobushka
EMR 6214	MOREN, Bertrand	Oriental Variations