

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
<b>I. Fünf Solowerke</b>	<b>17</b>
Sonate für Bratsche allein op. 25/1 (1922)	18
Sonate für Violine allein op. 31/2 (1924)	25
Acht Stücke für Flöte allein (1927)	33
Sonate für Harfe (1939)	42
<i>Ludus tonalis</i> für Klavier (1942)	46
<b>II. Fünf Duosonaten für je ein Orchesterinstrument mit Klavier</b>	<b>57</b>
Sonate für Bratsche und Klavier op. 11/4 (1919)	58
Sonate für Fagott und Klavier (1938)	63
Sonate für Trompete und Klavier (1939)	65
Sonate für Kontrabass und Klavier (1949)	72
Sonate für Tuba und Klavier (1955)	78
<b>III. Fünf Werke für drei bis acht Musiker</b>	<b>87</b>
Streichquartett op. 22 (1921)	88
Quintett für Klarinette und Streichquartett op. 30 (1923)	99
Trio für Bratsche, Heckelphon und Klavier (1929)	106
Streichquartett in Es (1943)	115
Oktett (1958)	123
<b>IV. Fünf neue "Brandenburgische Konzerte"</b>	<b>131</b>
<i>Kammermusik Nr. 2</i> op. 36/1 [Klavier] (1924)	133
<i>Kammermusik Nr. 3</i> op. 36/2 [Violoncello] (1925)	139
<i>Kammermusik Nr. 4</i> op. 36/3 [Violine] (1925)	146
<i>Kammermusik Nr. 5</i> op. 36/4 [Bratsche] (1927)	158
<i>Kammermusik Nr. 6</i> op. 46/1 [Viola d'amore] (1927)	171
<b>V. Fünf Solokonzerte</b>	<b>179</b>
<i>Klaviermusik</i> mit Orchester op. 29 (1923)	180
Trauermusik für Streichorchester mit Solobratsche (1936)	189
Konzert für Violoncello und Orchester (1940)	196
Konzert für Horn und Orchester (1949)	207
Konzert für Orgel und Orchester (1963)	215

VI. Fünf sinfonische Werke	225
<i>Konzertmusik für Streichorchester und Bläser</i> op. 50 (1931)	226
<i>Philharmonisches Konzert</i> (1932)	232
<i>Symphonie in Es</i> (1940)	243
<i>Symphonie serena</i> (1946)	255
<i>Pittsburgh Symphony</i> (1958)	267
VII. Programmatisch inspirierte Orchesterwerke	287
<i>Symphonie “Mathis der Maler”</i> (1934)	288
Orchester-Suite <i>Nobilissima Visione</i> (1938)	304
Theme and Four Variations: <i>The Four Temperaments</i> (1940)	314
<i>Symphonie “Die Harmonie der Welt”</i> (1951)	321
Verzeichnis der Illustrationen	341
Notenbeispiele	341
Tabellen	345
Abbildungen	346
Hindemiths Instrumentalwerke im Überblick	347
Bibliografie	351
Über die Autorin	356