

To Oriane Brückel, for her 16th Birthday

The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath Night / 2 The Night Out

3. The Night's Rest And The Dreams / 4. The Full Moon Party

E^b Cornet & Piano

Bertrand Moren

EMR 63658

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

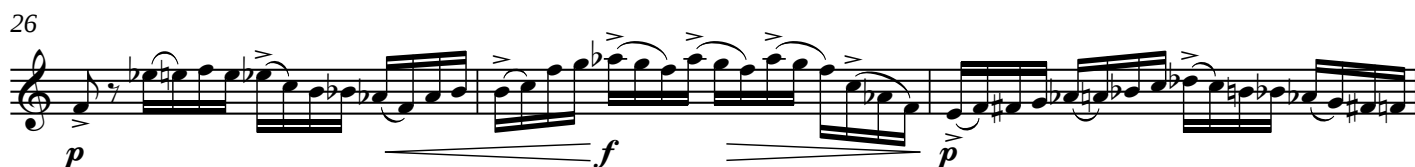
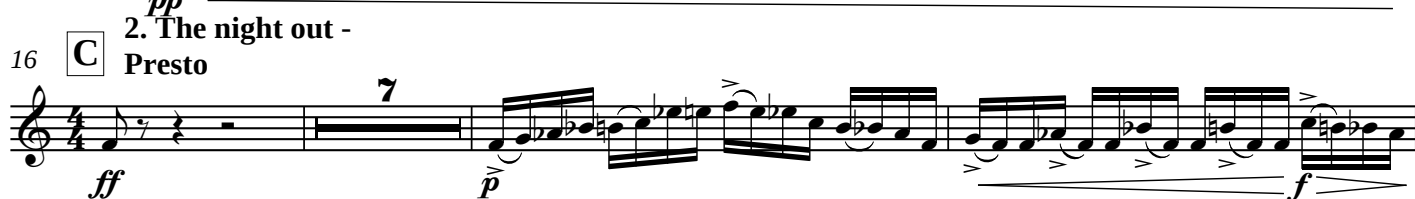
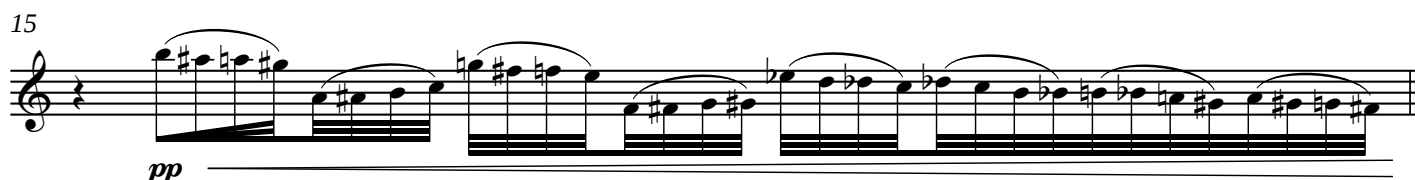
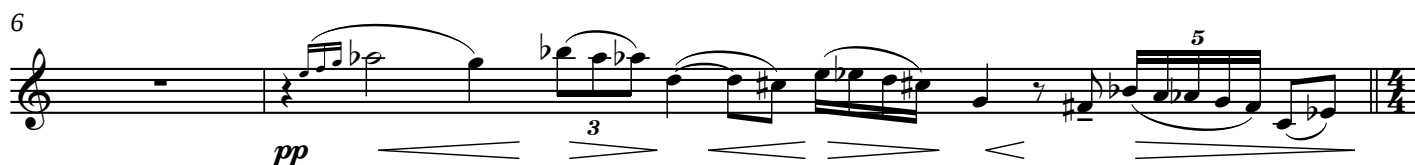
Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath night - Molto Misterioso e Rubato - Senza Misura

Bertrand Moren

 Photocopying
is illegal!



The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath night - Molto Misterioso e Rubato - Senza Misura

Bertrand Moren

System 1: Eb Cornet and Piano. Dynamics: *pp*.

System 2: Eb Cornet and Piano. Dynamics: *pp*.

System 3: Eb Cornet and Piano. Tempo: **A In Tempo - Andante**. Dynamics: *p*.

System 4: Eb Cornet and Piano. Tempo: **B Senza Misura**. Dynamics: *ff*.

15

pp

ff

Cluster

16 **C** 2. The night out -
Presto

ff

ff subito

ffp

ff

21

p

p

25

f

p

28

p

f

31

ff *p subito*

35

D

ff

39

E

mf cool! *mf*

43

f

47

p *f*

51 (tr) 3 3 3 3 3 3 3 3 tr

55 (tr) 3 3 3 3 3 3 3 3 **F** *ff*

60 *ffp* 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

64 *p* *f* *p* *f*

68 *p* *f* *p* *f*

71

rall.

75

G 3. The night's rest and the dreams - Andante Moderato

79

83

rit.

87 **H** **Meno Mosso**

Measures 87-90. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note pattern. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

Measures 91-94. The melody continues with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

95 **Animando poco a poco**

Measures 95-98. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. Dynamics include *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco) and *pp* (pianissimo).

Measures 99-102. The melody continues with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *rit.* (ritardando) and *f* (forte).

103 **I** **A Tempo**

Measures 103-106. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

107

111 rit.

J 4. The Full Moon Party -
Presto Vivace

116

120

124

127

K

p *ff* *ff* *sfz-p*

131

f *f* *f*

134

L

f *f* *f* *f*

138

p *p* *p* *p*

E^b CORNET

E^b CORNET SOLO

EMR 44718	DOKSHITSER, T.	Suite
EMR 46644	PAGANINI, Niccolo	Caprice Nr.17
EMR 50613	VARIOUS	20 Slow Melodies Volume 1
EMR 50641	VARIOUS	20 Slow Melodies Volume 2

E^b CORNET & PIANO

EMR 36667	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Eb Major
EMR 44526	ALSCHAUSKY, J.	Im Walde / In The Forest
EMR 46902	ANTJUFEEV, Boris	Nordlied
EMR 49575	APPLEFORD, M.	Three Easy Pieces
EMR 45510	ARBAN, J.B.	The Carnival of Venice
EMR 49109	ARMITAGE, Dennis	Happy Birthday
EMR 49131	ARMITAGE, Dennis	Haunting Melody
EMR 47011	ARMITAGE, D. (Arr.)	28 Weihnachtsmelodien Vol.1
EMR 47047	ARMITAGE, D. (Arr.)	28 Weihnachtsmelodien Vol.2
EMR 49461	BACH, Johann S.	Adagio
EMR 46199	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 43361	BACH, Johann S.	Preludes Volume 1
EMR 43385	BACH, Johann S.	Preludes Volume 2
EMR 43404	BACH, Johann S.	Preludes Volume 3
EMR 21207	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21721	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 44575	BLAZHEVICH, V.	Scherzo
EMR 44823	BOEHME, Oskar	Ballet Scene (Sommerhalder)
EMR 44788	BOEHME, Oskar	La Napolitaine
EMR 49908	BOEHME, Oskar	Russian Dance
EMR 44775	BOEHME, Oskar	Soirée de St.-Petersbourg
EMR 44837	BOEHME, Oskar	Souvenir de St.-Petersbourg
EMR 50133	BRUCH, Max	Canzone
EMR 49545	BRUCH, Max	Kol Nidrei
EMR 46733	CHAKOV, Ilia	Romantisches Konzert
EMR 46221	CHAKOV, Ilia	Romba-Scherzo
EMR 46371	CHAKOV, Ilia	Scherzino
EMR 46813	CHEMBERDGI, N.	Pionier-Suite
EMR 26531	CHESEAUX, Tony	Fantasy of Dances
EMR 47909	CHOPIN, Frédéric	Etude
EMR 50040	CHOPIN, Frédéric	Funeral March
EMR 43762	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.1
EMR 43791	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.2
EMR 43820	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.3
EMR 53149	CRUSELL, B.H.	Concerto
EMR 49026	DAETWYLER, Jean	Concertino
EMR 47284	DAVID, Ferdinand	Concertino
EMR 49662	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 26995	DEBONS, Eddy	Fantasia Ibérica
EMR 26527	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 2431	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 31182	DEBONS, Eddy	Mystic Curiosities
EMR 49328	DEBONS, Eddy	Prélude et Burlesque
EMR 47350	DELIBES, Léo	Les Filles de Cadix
EMR 50558	DEMERSSEMAN, J.	Cavatina
EMR 47167	DJERBASHIAN, S.	Scherzo
EMR 49773	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.1
EMR 49785	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.2
EMR 49796	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.3
EMR 46797	DOKSHITSER, T.	Suite
EMR 49948	FAURE, Gabriel	Après un rêve
EMR 49147	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 44707	GARDEL, Carlos	Por Una Cabeza
EMR 45462	GEIFMANN, Abraham	Romanze
EMR 45435	GEIFMANN, Abraham	Zwei Jüdische Stücke
EMR 46008	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 43463	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 43440	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 45304	GERSHWIN, George	Rhapsody In Blue
EMR 46153	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 47240	GERVAISE, Claude	Danses de la Renaissance
EMR 45236	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt
EMR 45119	GODEL, Didier	Aria Fiorentina
EMR 47084	GOTTLIEB, Mikhail	Thema und Variationen
EMR 47257	GRILLO, Giovanni	Canzon XV
EMR 50473	HÄNDEL, G.F.	Josua
EMR 49417	HÄNDEL, G.F.	Sonate Bb Major
EMR 49496	HANSEN, Thorvald	Sonate
EMR 50098	HAYDN, Joseph	Concerto
EMR 50076	HUMMEL, Johann N.	Grand Concerto
EMR 2199J	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 49194	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.1
EMR 49219	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.2
EMR 49244	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.3
EMR 49291	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.4
EMR 49317	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.5

E^b Cornet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 49169	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio
EMR 49622	JAMES, Ifor	Similarities
EMR 46300	JUROWSKI, Vladimir	Scherzo Virtuoso
EMR 47887	KADLEC, Jirka	Bella Ciao
EMR 45811	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 47679	KADLEC, Jirka	Christmas Medley
EMR 46343	KADLEC, Jirka	Evening Bells
EMR 46286	KADLEC, Jirka	It's Not The Wind
EMR 43684	KADLEC, Jirka	Kazatchok
EMR 49001	KADLEC, Jirka	Solo Alla Turca
EMR 46426	KADLEC, Jirka	Stenka Razin
EMR 47716	KADLEC, Jirka	The Red Sarafan
EMR 43710	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 44807	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 49345	KOETSIER, Jan	Zürcher Marsch
EMR 45672	LEHAR, Franz	Hungarian Fantasy
EMR 46664	LISZT, Franz	Consolation Nr.3
EMR 46919	MENDELSSOHN, F.	3 Lieder ohne Worte
EMR 46716	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 46357	MERTEN, Jefgeni	Concerto Rondo
EMR 49016	MICHEL, Jean-Fr.	Capriccio
EMR 49723	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 47820	MICHEL, Jean-Fr.	Lioba en Voyage
EMR 47831	MICHEL, Jean-Fr.	Scherzo
EMR 47373	MICHEL, Jean-Fr.	Shamrock
EMR 45134	MORARD, Philippe	Scherzo Concertant
EMR 50340	MOREN, Bertrand	Bulgarian Festival
EMR 6248	MOREN, Bertrand	Connemara
EMR 6238	MOREN, Bertrand	Devil's Concertino
EMR 6217	MOREN, Bertrand	Fiesta
EMR 6218	MOREN, Bertrand	Japanese Dance
EMR 22848	MOREN, Bertrand	Journey To Neverland
EMR 43487	MOREN, Bertrand	Manhattan Nights
EMR 43558	MOREN, Bertrand	Oriental Odyssey
EMR 6215	MOREN, Bertrand	Oriental Variations
EMR 6242	MOREN, Bertrand	Summer Concertino
EMR 45939	MOREN, Bertrand	The Gift Of Life
EMR 43534	MOREN, Bertrand	The King Of Hell
EMR 43510	MOREN, Bertrand	The Knight Of The Mist
EMR 43582	MOREN, Bertrand	The Power Of Mystery
EMR 45595	MOREN, Bertrand	The Realm Of Dragons
EMR 45366	MORTIMER, J.G.	Carmen Fantasy
EMR 45219	MORTIMER, J.G.	Variations
EMR 50233	MOZART, W.A.	Concerto Nr.1
EMR 50251	MOZART, W.A.	Concerto Nr.2
EMR 50264	MOZART, W.A.	Concerto Nr.3
EMR 50277	MOZART, W.A.	Concerto Nr.4
EMR 19196	PAGANINI, Niccolo	Perpetuo Mobile
EMR 19557	PELLEGRINI, Pietro	Concerto Bb Major
EMR 43655	PESKIN, Vladimir	Melodie
EMR 46090	PESKIN, Vladimir	Nocturne & Scherzo
EMR 46112	PESKIN, Vladimir	Poème Nr.1
EMR 43605	PESKIN, Vladimir	Präludium Nr.1
EMR 43628	PESKIN, Vladimir	Scherzo
EMR 44634	POLLACK, Lew	That's A Plenty
EMR 49525	PONCHIELLI, A.	Concerto Nr.2
EMR 49738	PONCHIELLI, A.	Fantasy
EMR 45648	PROCHAZKA, M.R.	Eine Gämse im Weinberg
EMR 44938	PROCHAZKA, M.R.	Mountain Parade
EMR 47661	PRYOR, Arthur	Air Varié
EMR 50531	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 47397	RACHMANINOFF, S.	Zdes' khorosho
EMR 47104	RAKOW, Nikolaj	4 Humoresken
EMR 47269	REICHE, Gottfried	Turmsonate
EMR 902U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 1
EMR 905U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 2
EMR 906U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 3
EMR 907U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 4
EMR 908U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 5
EMR 909U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 6
EMR 910U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 7
EMR 911U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 8
EMR 912U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 9
EMR 913U	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 50487	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug (Slokar/Reift)
EMR 21348	ROCHA, Gilles	Between Life and Death
EMR 40958	ROCHA, Gilles	Parallel Realities
EMR 6250	ROCHA, Gilles	Spanish Concertino
EMR 43734	ROSSINI, Gioacchino	La Danza
EMR 53579	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 49758	RUDISSLER, Herbert	Etüde
EMR 45389	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 45897	SCHELOKOV, V.	Konzert Nr.1
EMR 45962	SCHELOKOV, V.	Konzert Nr.3