

Cinderella

*A Hard Life / The Fairy Godmother / The Ball
The Escape / Reunion and Wedding*

4 Clarinets

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80100

1st B $\flat$ Clarinet (or E $\flat$ Clarinet)

2nd B $\flat$ Clarinet

3rd B $\flat$ Clarinet

B $\flat$ Bass Clarinet

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Suspended Cymbal / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Bertrand Moren

3

4

5

6

7

8

[illegible]

A 2. The Fairy Godmother - Meno Mosso e Maestoso

16

rit.

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for a full band, including piano, guitar, bass, drums, and cymbals. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system includes staves for Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (B. Gtr.), Cymbals (Cym.), and Drums (Dr.). The second system includes staves for Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (B. Gtr.), Cymbals (Cym.), and Drums (Dr.). The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black text.

EMR 80100

www.reift.ch

Musical score for measures 17-24. The score is written for a 4-part vocal ensemble (1. Soprano, 2. Alto, 3. Tenor, 4. Bass), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The drum part includes a sequence of numbers 3 through 10, likely indicating specific drum patterns or techniques.



Musical score for measures 25-30. The score continues from the previous page, featuring the same instruments and key signature. The drum part includes a sequence of numbers 11 through 15, indicating specific drum patterns or techniques. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

B 3. The Ball - Tempo di Waltz

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Musical score for measures 33-42 of "The Ball - Tempo di Waltz". The score is written for a 5/4 time signature. The instruments are: 1. Violin I, 2. Violin II, 3. Violoncello, 4. Double Bass, Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score includes a double bar line at measure 42.



43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Musical score for measures 43-54 of "The Ball - Tempo di Waltz". The score continues from measure 43. The instruments are: 1. Violin I, 2. Violin II, 3. Violoncello, 4. Double Bass, Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The key signature is one sharp (F#). The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score includes a double bar line at measure 54.

4 CLARINETS (PIANO, GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 14695	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 14675	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 14652	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14656	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 14668	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 14686	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 14687	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 14689	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 14702	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 14669	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14671	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 14700	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14651	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14657	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14685	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14688	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14706	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 14707	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14708	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 14673	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 14655	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14663	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 14680	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 14674	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 14696	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 14697	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14698	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14699	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 14704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14705	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14653	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 14654	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14659	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14660	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14661	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14662	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14664	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14665	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14666	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14667	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14670	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14681	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14682	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14683	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14684	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14690	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 14691	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 14693	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 14694	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 14701	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14080	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14068	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14060	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14070	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Moutain
EMR 13895	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14072	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14074	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14076	PARSON, Ted (Arr.)	O CHristmas Tree
EMR 14062	PARSON, Ted (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14084	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14082	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14066	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14064	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14078	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14650	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14676	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14678	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 14692	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 14658	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14672	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

4 CLARINETS & PIANO

EMR 706	GODEL, Didier	Quintette
EMR 14080	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14068	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14060	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14070	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Moutain
EMR 13895	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14072	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14074	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14076	PARSON, Ted (Arr.)	O CHristmas Tree
EMR 14062	PARSON, Ted (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14084	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14082	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14066	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14064	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14078	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night

4 CLARINETS & PIANO (ORGAN)

EMR 2442	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 2448	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 2448	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 2441	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 2450	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 2442	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 2445	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 2448	BORODIN, Alexander	Polovetian Dance (5)
EMR 2445	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 2442	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 2441	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2449	DEBUSSY, Claude	Claire de Lune (5)
EMR 2444	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 2449	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2444	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 2442	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 2450	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 2445	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 2447	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 2447	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 2443	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 2447	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 2441	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 2449	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 2448	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 2444	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 2446	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 533C	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 2450	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 13371	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 2450	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 13371	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13371	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13361	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13362	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13363	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibet mein Freude (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuerwerk Musik (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)