

# „Ach, was müssen wir erfahren“

Werk 9.20

Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777)

*Andante moderato*

Sopran

Posaune

Violine 1  
(mf)

Violine 2  
(mf)

Viola  
(mf)

Violoncello und Orgel  
(mf)

7 5 6 7 5 4 2 6 6 5 4 3

8

Pos

V1

V2

Va

Vc Or

4 2 6 6 5 4 3 7 2 8 3

15

Pos *tenuto e dolce*

V1

V2

Va *tenuto e dolce*

Vc Or

7 2 8 3 6 5b

21

Pos

V1 *f* *p*

V2 *f* *p*

Va

Vc Or

7 8 3

27

Pos

V1 *tr*

V2

Va

Vc Or

6 4 5 3

33

Pos

V1

V2

Va

Vc Or

*p*

*mf*

*pp*

*(p)*

*(mf)*

*(pp)*

*(p)*

*(mf)*

*(pp)*

41

Aria

S

1. Ach, was müs - sen wir er - fah - ren,  
 2. Je - - - nen ein - ge - schloss - nen Gar - ten,  
 3. Schwei - - - get, oh ihr Sai - ten, schwei - get  
 4. Doch, ihr Schwes-tern, könnt ihr kla - gen?  
 5. Oh wie kömmt, ge - treu - e Freun - de,  
 6. Nun sie le - bet in dem Him - mel

Pos

V1

V2

Va

Vc Or

*p*

*f*

*p*

*f*

*(p)*

*(f)*

6 4

7 2

8 3

44

S

1. wie? Jo - se - - pha\_  
 2. wo sich Ro - - sen\_  
 3. und ver - hül - - let\_  
 4. Lässt der Schmerz euch  
 5. euch Jo - se - - phens  
 6. und ver-schmäht, was\_

Pos

V1

V2

Va

Vc Or

6 4 7 2 8 3 (p) 6 5

48

S

1. lebt\_ nicht mehr. Sie gibt in den schöns-ten Jah - ren  
 2. oh - ne Stahl mit dem Schnee der Gil - gen paar-ten,  
 3. eu - ern Draht! Je - - ne liegt in(s) Grab ge - nei - get,  
 4. ei - ne Rast? Könnt ihr es der Mut - ter sa - gen:  
 5. Tod\_ so nah! O - - der war ihr je - mand Fein-de,  
 6. ir - disch ist. Weil sie weit vom Welt - ge - tüm-mel

Pos

V1

V2

Va

Vc Or

6 6 5 7 8  
 3 3 2 3