

# Festival March

Flute & Piano  
or Flute, Bassoon & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

**Ted Barclay**

EMR 71542

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Festival March

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 116$

1. Flute

2. Bassoon (optional)

Piano

*f* *mf* *f* *mf*

**A**

9

17

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

**B**

EMR 71542

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-N°

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

## 2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

|          |                |                   |
|----------|----------------|-------------------|
| EMR 2267 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 2268 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 2269 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 + CD |

## 2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

|           |               |             |
|-----------|---------------|-------------|
| EMR 10479 | SUBA, Eduardo | Viva Italia |
|-----------|---------------|-------------|

## 2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

|           |               |             |
|-----------|---------------|-------------|
| EMR 10479 | SUBA, Eduardo | Viva Italia |
|-----------|---------------|-------------|

## SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

|           |                 |            |
|-----------|-----------------|------------|
| EMR 11108 | NAULAIS, Jérôme | Julito Mio |
|-----------|-----------------|------------|

## ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

|          |                 |                          |
|----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 8391 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 1 (5)  |
| EMR 8392 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 2 (5)  |
| EMR 8393 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 3 (5)  |
| EMR 8394 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 4 (5)  |
| EMR 8395 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 5 (5)  |
| EMR 8396 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 6 (5)  |
| EMR 8397 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 7 (5)  |
| EMR 8398 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 8 (5)  |
| EMR 8399 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 9 (5)  |
| EMR 8400 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 10 (5) |

## ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

|           |                        |                                      |
|-----------|------------------------|--------------------------------------|
| EMR 8392  | ALBINONI, Tomaso       | Adagio (5)                           |
| EMR 8398  | ARMITAGE, Dennis       | 4 Fanfares (5)                       |
| EMR 8159P | ARMITAGE, Dennis       | Ballad                               |
| EMR 8186P | ARMITAGE, Dennis       | Be-Bop                               |
| EMR 8105P | ARMITAGE, Dennis       | Blues                                |
| EMR 8132P | ARMITAGE, Dennis       | Boogie                               |
| EMR 8213P | ARMITAGE, Dennis       | Bossa Nova                           |
| EMR 8051P | ARMITAGE, Dennis       | Dixieland                            |
| EMR 8024P | ARMITAGE, Dennis       | Ragtime                              |
| EMR 8078P | ARMITAGE, Dennis       | Swing                                |
| EMR 8398  | BACH / GOUNOD          | Ave Maria (5)                        |
| EMR 8391  | BACH, Johann S.        | Aria (5)                             |
| EMR 8400  | BACH, Johann S.        | Arioso (5)                           |
| EMR 8392  | BEETHOVEN, L.v.        | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)    |
| EMR 8395  | BEETHOVEN, L.v.        | Ode to Joy (5)                       |
| EMR 8398  | BORODIN, Alexander     | Polovetzian Dance (5)                |
| EMR 8395  | CHARPENTIER, M.A.      | Te Deum (5)                          |
| EMR 8392  | CHOPIN, Frédéric       | Tristesse (5)                        |
| EMR 8391  | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary (5)                |
| EMR 8399  | DEBUSSY, Claude        | Clair de Lune (5)                    |
| EMR 8394  | DVORAK, Antonin        | Humoresque (5)                       |
| EMR 8399  | DVORAK, Antonin        | Largo aus der Neuen Welt (5)         |
| EMR 8394  | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful (5)                     |
| EMR 8392  | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm (5)                     |
| EMR 8400  | GERSHWIN, George       | Summertime (5)                       |
| EMR 8395  | GERSHWIN, George       | The Man I Love (5)                   |
| EMR 8397  | GLUCK, C.W.            | Marche Religieuse (5)                |
| EMR 8397  | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied (5)                    |
| EMR 8393  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (5)                           |
| EMR 8397  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                            |
| EMR 8391  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                   |
| EMR 8399  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                            |
| EMR 8398  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                           |
| EMR 8394  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                      |
| EMR 8396  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                     |
| EMR 8400  | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)               |
| EMR 8400  | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                  |
| EMR 5310  | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                       |
| EMR 8392  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                |
| EMR 8395  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                        |
| EMR 8391  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 1 (5)              |
| EMR 8392  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 2 (5)              |
| EMR 8393  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 3 (5)              |
| EMR 8394  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 4 (5)              |
| EMR 8395  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 5 (5)              |
| EMR 8396  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 6 (5)              |
| EMR 8397  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 7 (5)              |
| EMR 8398  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 8 (5)              |
| EMR 8399  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 9 (5)              |
| EMR 8400  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 10 (5)             |
| EMR 8395  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                    |
| EMR 8397  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                    |
| EMR 8396  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 8399  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)            |
| EMR 8400  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)          |
| EMR 8394  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                     |
| EMR 8393  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                      |

## Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 8398 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 8393 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 8393 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 8396 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 8397 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 8391 | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 8391 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 5396 | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                           |
| EMR 8399 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 8394 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 8396 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 934M | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                            |
| EMR 8393 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 8396 | WAGNER, Richard        | Brautchor au Lohengrin (5)            |

## ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

|          |                  |                 |
|----------|------------------|-----------------|
| EMR 8159 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD     |
| EMR 8186 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD     |
| EMR 8105 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD      |
| EMR 8132 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD     |
| EMR 8213 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD |
| EMR 8051 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD  |
| EMR 8024 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD    |
| EMR 8078 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD      |

## ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

|           |                       |                       |
|-----------|-----------------------|-----------------------|
| EMR 10276 | MORTIMER, J.G. (Arr.) | Gershwin Fantasy      |
| EMR 10783 | NAULAIS, Jérôme       | Down By The Riverside |

## WOODWIND QUARTET

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 13475 | ARMITAGE, Dennis       | Waltz For Daisy                     |
| EMR 13492 | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer             |
| EMR 13491 | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home                |
| EMR 13495 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now           |
| EMR 13496 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'             |
| EMR 13473 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                  |
| EMR 13474 | GERSHWIN, George       | Summertime                          |
| EMR 13490 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                         |
| EMR 13503 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                  |
| EMR 13751 | MOREN, Bertrand        | 6 Irish Tunes                       |
| EMR 13493 | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                              |
| EMR 13471 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                  |
| EMR 13472 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun         |
| EMR 13477 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                            |
| EMR 13500 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                    |
| EMR 13488 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia                      |
| EMR 13486 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                          |
| EMR 13498 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                        |
| EMR 13497 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                   |
| EMR 13485 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                           |
| EMR 13481 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song                  |
| EMR 13483 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                    |
| EMR 13476 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                  |
| EMR 13469 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                          |
| EMR 13478 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                     |
| EMR 13502 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                              |
| EMR 13487 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                           |
| EMR 13494 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                          |
| EMR 13501 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                   |
| EMR 13482 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                       |
| EMR 14158 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas                   |
| EMR 14146 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                     |
| EMR 14138 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                     |
| EMR 14148 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain          |
| EMR 13894 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                          |
| EMR 14150 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                    |
| EMR 14152 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                     |
| EMR 14154 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                    |
| EMR 14162 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                       |
| EMR 14160 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?                 |
| EMR 14144 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                      |
| EMR 14156 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Douce Nuit                          |
| EMR 14142 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                  |
| EMR 14140 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                 |
| EMR 13470 | SAURER, Marcel (Arr.)  | She'll Be Coming Round The Mountain |
| EMR 14156 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                        |
| EMR 14156 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Stille Nacht                        |
| EMR 13479 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                       |
| EMR 13484 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                      |
| EMR 13499 | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden                 |
| EMR 13480 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka               |
| EMR 13489 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                          |