

# Inhalt

Zur deutschen Ausgabe .....	VII
Kapitel I.....	1
Warschau Nord: Die erste Welt .....	1
Warschau Innenstadt: Die zweite Welt.....	8
Der Kriegsausbruch .....	16
Kapitel II.....	21
Am Minsker Konservatorium .....	21
In Taschkent .....	25
Konfrontation mit dem sozialistischen Realismus.....	30
Konfrontation mit dem Stalinismus.....	34
In der Todeszelle .....	41
Kapitel III.....	47
Rückkehr zur Normalität .....	47
Die »goldenen« Sechziger .....	54
Die Opern .....	60
Die Zeit des Vergehens.....	67
Das letzte Jahrzehnt.....	71
Kapitel IV.....	77
Der Komponist und seine Musik.....	77
Erinnerungen aus Warschau.....	83
Im Kreise Schostakowitschs .....	88
»Krieg – kein Wort ist grausamer«.....	92
Weinbergs Musik nach seinem Tod .....	97
Katalog der wichtigsten Werke .....	103
Abbildungsverzeichnis .....	109
Personenregister .....	111