

# Inhalt

## **Vorwort und Danksagung**

9

## **Prolog: Juazeiro, 1948**

13

## **ERSTER TEIL**

### **Der große Traum**

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1.</b> Der Sound, der aus dem Keller kam                              | 25  |
| <b>2.</b> Heiße Zeiten bei Murray                                        | 38  |
| <b>3.</b> Der Krieg der Vokalgruppen                                     | 53  |
| <b>4.</b> Die Berge, die Sonne, das Meer                                 | 71  |
| <b>5.</b> Zona Sul im Blues                                              | 84  |
| <b>6.</b> Die Clique                                                     | 102 |
| <b>7.</b> Auf der Suche nach dem verlorenen Ego                          | 113 |
| <b>8.</b> Die Ankunft des Beat                                           | 125 |
| <b>9.</b> Eine Minute und neunundfünfzig Sekunden, die alles veränderten | 141 |
| <b>10.</b> Desafinado                                                    | 161 |

## **ZWEITER TEIL**

### **Die großen Ferien**

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <b>11.</b> Bossa Nova kommt zur Schule          | 177 |
| <b>12.</b> Szenenspiel                          | 190 |
| <b>13.</b> Die Liebe, das Lächeln und die Blume | 207 |
| <b>14.</b> Salz, Sonne, Süden                   | 222 |
| <b>15.</b> Bossa Nova zum Verkauf               | 232 |
| <b>16.</b> The Girl From Ipanema                | 247 |
| <b>17.</b> Der Biss in den Apfel                | 260 |
| <b>18.</b> Die bewaffnete Blume                 | 275 |
| <b>19.</b> Shuttle-Service                      | 289 |
| <b>20.</b> Die Diaspora                         | 310 |
| <b>21.</b> Die Welt als Ausweg                  | 328 |
| <br>                                            |     |
| <b>Epilog:</b> Was aus ihnen wurde              | 344 |
| <b>Auswahldiskografie</b>                       | 348 |
| <b>Bibliografie</b>                             | 372 |
| <b>Index</b>                                    | 374 |