

Cinderella

*A Hard Life / The Fairy Godmother / The Ball
The Escape / Reunion and Wedding*

Woodwind Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80106

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts**

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Stimme / Voix / Part | Flute
E $\flat$ Clarinet
Oboe
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | (2nd) B $\flat$ Clarinet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone |
| 3. Stimme / Voix / Part | (3rd) B $\flat$ Clarinet
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone
B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 4. Stimme / Voix / Part | Bassoon
Bass Clarinet
E $\flat$ Baritone Saxophone |

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Suspended Cymbal / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Cinderella

Bertrand Moren

1. A Hard Life - Moderato

1. A Hard Life - Moderato

3 4 5 6 7 8

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano / Guitar (optional)

5 Strings Bass Guitar (optional)

Percussion Susp. Cym. / Tambourine (optional)

Tenor Drum

Drums (optional)

mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

The image shows a musical score for a piece titled "1. A Hard Life - Moderato". The score is written for a large ensemble, including strings, piano/guitar, 5 strings/bass guitar, percussion, and drums. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 4, 5, 6, 7, and 8 indicated above the staves. The dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf). The percussion section includes a suspended cymbal/tambourine, tenor drum, and bass drum. The string section includes first, second, third, and fourth violins, piano/guitar (optional), and 5 strings/bass guitar (optional). The score is written for a large ensemble, including strings, piano/guitar, 5 strings/bass guitar, percussion, and drums. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 4, 5, 6, 7, and 8 indicated above the staves. The dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf). The percussion section includes a suspended cymbal/tambourine, tenor drum, and bass drum. The string section includes first, second, third, and fourth violins, piano/guitar (optional), and 5 strings/bass guitar (optional).

A 2. The Fairy Godmother - Meno Mosso e Maestoso

9 10 11 12 **A** 2. The Fairy Godmother -
Meno Mosso e Maestoso 16

rit.

1. *p* *ff* *f*

2. *p* *ff* *mf*

3. *p* *ff* *mf*

4. *p* *ff* *mf*

Pno./
Gtr. *p* *ff* *mf*

B.Gtr. *p* *ff* *mf*

Cym. 8 9 10 11 12 3 *ff*

Dr. 9 10 11 12 3 *ff* Snare Drum *mf* 2

p *ff* *mf*

EMR 80106

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 17 through 24. The score is written for a 4-piece band (1. Treble, 2. Treble, 3. Treble, 4. Bass) and includes Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature is one sharp (F#). The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The drum part includes a sequence of numbers 3 through 10, likely indicating specific drum patterns or techniques.



Musical score for measures 25 through 30. The score continues from the previous page, featuring the same instrumentation: 4-piece band (1. Treble, 2. Treble, 3. Treble, 4. Bass), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature remains one sharp (F#). The score includes various musical notations and dynamics. The drum part includes a sequence of numbers 11 through 15, likely indicating specific drum patterns or techniques.

B 3. The Ball - Tempo di Waltz

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

Musical score for measures 33-42. The score is for a band arrangement in 3/4 time, key of D major. The instruments are: 1. Flute (1), 2. Flute (2), 3. Flute (3), 4. Bassoon, Pno./Gtr. (Piano/Guitar), B.Gtr. (Bass Guitar), Tamb. (Tambourine), and Dr. (Drum). The tempo is 'Tempo di Waltz'. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score includes a double bar line at measure 42.



43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

Musical score for measures 43-54. The score continues from the previous page. The instruments are: 1. Flute (1), 2. Flute (2), 3. Flute (3), 4. Bassoon, Pno./Gtr. (Piano/Guitar), B.Gtr. (Bass Guitar), Tamb. (Tambourine), and Dr. (Drum). The tempo is 'Tempo di Waltz'. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score includes a double bar line at measure 54.

2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 2267	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2268	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2269	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia
-----------	---------------	-------------

2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia
-----------	---------------	-------------

SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 11108	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

EMR 8391	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8392	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8398	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 8392	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 8398	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8159P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8186P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8105P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8132P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8213P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova
EMR 8051P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 8024P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 8078P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 8398	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8391	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8400	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8392	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8395	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 8398	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8395	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8392	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8391	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8399	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8394	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8399	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8394	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8392	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8400	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8395	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8397	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8397	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8393	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8397	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8391	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8399	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8398	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8394	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8396	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8400	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8400	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 5310	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 8392	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8395	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8391	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8392	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8398	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)

Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8398	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8391	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8391	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 5396	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 8399	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8394	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8396	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 934M	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8393	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8396	WAGNER, Richard	Brautchor au Lohengrin (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8159	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8186	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8105	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8132	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8213	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8051	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8024	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8078	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 10783	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

WOODWIND QUARTET

EMR 13475	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 13492	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13491	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13495	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 13496	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13473	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13474	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 13490	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13503	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 13751	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 13493	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13471	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13477	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13500	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13488	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13498	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13497	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13485	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13481	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13502	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13487	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13494	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13501	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14158	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14146	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14138	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14148	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13894	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14150	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14152	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14154	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14162	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14160	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14144	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 14142	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14140	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13470	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 13479	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13484	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13499	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13480	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 13489	TAILOR, Norman	Inca Dance