

pour monsieur Marcel Landowski

Sonate pour deux violoncelles

"The Battle of Agincourt"

Olivier GREIF
(1950-2000)

1.

Molto lento, quasi cadenza (♩ = ca. 40)*

Violoncelles

p sostenuto

f precipitando subito

9

p sostenuto

f subito

10

precipitando subito

4 **Tempo primo**

ff

mf

10

p ma molto sostenuto e espressivo

f

p ma molto sostenuto e espressivo

f

poco rit.

16 **Plus allant**

mp

pp capriccioso

9

f

espressivo

mp

pp capriccioso

13

f

* Toutes les indications métronomiques dans cette Sonate ne sont que des suggestions.

37

43

49

55

60

41

f

f

45

dim.

dim.

49

mp ma sempre sostenuto

mp ma sempre sostenuto

53

p

p

57

poco rit. A tempo

pp

pizz.

pp

pizz.

147

149

151

Poco meno mosso

153

poco a poco crescendo e animando

pp esitando

I saw pale kings, and princes too,
Pale warriors – death – pale were they all;
Who cried, "La Belle Dame Sans Mercy
Hath thee in thrall!"

pp esitando

I saw their starr'd lips in the gloom
With horrid warning gaped wide;
And I.

158