

CHRIS WOODS

Sing A Christmas Song

für 7-stimmiges Bläserensemble,
Singstimme und Percussion

Band 1

Partitur



EDITION 2709

Inhalt

Go, Tell It On The Mountain (<i>aus den USA</i>)	4
The First Noel (<i>aus England</i>)	10
Nun singet und seid froh (<i>aus Deutschland</i>)	18
Heiland der Welt (<i>aus Deutschland</i>)	25
The Wexford Carol (<i>aus Irland</i>)	41
Tu Scendi dalle Stelle (<i>aus Italien</i>)	49

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>)

mit Verarbeitung von einer Fotovorlage von Unsplash

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Das Brass & Songs-Ensemble führt unter der Leitung von Dr. Chris Woods (Illinois) regelmäßig am 1. Advents-wochenende einen Workshop durch.

Zusammen mit Angie Hunter, Ben Roundtree, und Kathryn Cheney, ist Dr. Chris Woods Teil des Führungsteams des professionellen christlichen Blechbläserensembles EUROBRASS (eurobrass.de).

Für die Workshops mit dem Brass & Songs-Ensemble schreibt Dr. Chris Woods jeweils 7-stimmige Bläusersätze mit Gesang und Percussion.

Die internationalen Advents- und Weihnachtslieder sind modern für Blechbläser und Sologesang bzw. Gemeindegesang arrangiert. Ergänzt werden die Arrangements durch rhythmisch Grundnotationen für Percussion.

Die erste Ausgabe enthält Advents- und Weihnachtslieder aus England (The First Noel), Deutschland (Nun singet und seid froh, Heiland der Welt), Irland (The Wexford Carol), USA (Go, Tell It On The Mountain) und Italien (Tu scendi dalle stelle).

Mit dem Heft „Sing A Christmas Song“ werden diese interessanten und neuen Arrangements nun auch anderen Ensembles angeboten und ermuntert, Bläusersätze durch Gesang und Percussion zu bereichern.

Soli Deo Gloria! – Ehre sei Gott allein!

Im Herbst 2024
Friedhelm Krauß

Vita

DR. CHRIS WOODS (*1951) lebt in Illinois (USA) und arrangierte schon während seiner Studienzeit Musikstücke für Blechbläserensembles.

Er unterrichtete über 30 Jahre Musiktheorie, Geschichte von Instrumentalensembles an Hochschulen in den USA.

Er erwarb seinen Dokortitel an der Universität von North Texas und ist emeritierter Professor für Musik an der Greenville University, Illinois (USA).

Zusammen mit Angie Hunter, Ben Roundtree, und Kathryn Cheney, ist er Teil des Führungsteams des professionellen christlichen Blechbläserensembles EUROBRASS (eurobrass.de).