

Adventure Story

5-Part Ensemble

*Timpani, Percussions, Xylophone
Marimba or Vibraphone & Glockenspiel*

Jean-François Michel

EMR 52997

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts**

Optional Stimme / Voix / Part Flute - E $\flat$ Cornet

1. Stimme / Voix / Part Flute
E $\flat$ Clarinet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Stimme / Voix / Part (2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Stimme / Voix / Part (3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Stimme / Voix / Part (2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Stimme / Voix / Part (2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Partitur / Direction / Score

Timpani

Percussion (Chimes / Cymbals / Tom / Bass Drum / Tam-Tam / Triangle)

Xylophone

Marimba or Vibraphone

Glockenspiel



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Adventure Story

Jean-François Michel

Récit d'aventures

Il s'agit d'une pièce complètement imaginée dans laquelle un aventurier découvre une nouvelle contrée.

Le début décrit la surprise, voire l'inquiétude de la nouveauté. Ensuite, arrivent la découverte d'un paysage nouveau, la rencontre de la vie présente sur cette terre, les habitudes et les modes différentes. Puis, peu à peu, grandit l'envie d'échange et de partage.

L'aventure se termine par la plénitude que l'on reçoit lorsqu'on fait le choix de l'altruisme. Mais libre à chacun d'y trouver sa version...

Adventure Story

This is a completely fictional piece in which an adventurer discovers a new land.

The beginning describes the surprise, and even the anxiety of the newness. Then comes the discovery of a new landscape, the encounter with the life present on this land, the different habits and ways. Then, little by little, the desire to exchange and share grows.

The adventure ends with the fulfilment that one receives when one chooses altruism.

But everyone is free to find his or her own interpretation...

Abenteuerliche Erzählung

Hierbei handelt es sich um ein vollständig erfundenes Stück, in dem ein Abenteurer ein neues Land entdeckt.

Der Anfang beschreibt die Überraschung und sogar die Sorge vor dem Neuen. Dann folgt die Entdeckung einer neuen Landschaft, die Begegnung mit dem Leben in diesem Land, mit anderen Sitten und Gebräuchen. Nach und nach wächst dann der Wunsch, sich auszutauschen und zu teilen.

Das Abenteuer endet mit der Fülle, die man erhält, wenn man sich für den Altruismus entscheidet.

Aber es steht jedem frei, seine eigene Version davon zu finden...

Avec le soutien de la Fondation Suisa

Engagement für die Schweizer Musik
Engagement pour la musique suisse
Impegno per la musica svizzera
Engaschament per la musica svizra



Jean-François Michel

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 **A** 27 28

Fl. (opt.) *mf* *p* *mf* *f* *dim.*

1. *mf* *p* *mf* *f* *dim.*

2. *p* *mf* *f* *p*

3. *p* *mf* *f* *p* *p*

4. *pp* *mp* *mp*

5. *pp* *mp* *mp*

Timp. *p* *f* *pp* *mp*

Chim. *p* *f* *pp* *pp*

Xyl. *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Mar. *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

Glock. *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

To susp Cym. susp. Cymbals (soft stick) To Chim. Chimes

(brass open)

5

poco a poco accel.

Fl. (opt.)

1.

2.

3.

4.

5.

Timp.

Cym.

Xyl.

Mar.

Glock.

f *p subito* *cresc.* *mf* *p subito* *cresc.* *ff* *p*

f *p subito* *cresc.* *mf* *p subito* *cresc.* *ff* *p*

mp *mf* *mf* *ff* *p*

mp *mf* *mf* *ff* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

f *p subito* *cresc.* *mf* *p subito* *cresc.* *f* *p subito*

To Tom. Tom (low)

f *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

f *p subito* *cresc.* *mf* *p subito* *cresc.* *f sempre* *p*

f *p subito* *cresc.* *mf* *p subito* *cresc.* *f sempre* *p*

f *p subito* *cresc.* *mf* *p subito* *cresc.* *f sempre* *p*

Allegro ♩ = ca. 162

[illegible]

67

This musical score is for the piece "The Fire of Love" by John Williams, from the soundtrack of the 1981 film "Fanny Hill". The score is for a woodwind ensemble and percussion. The woodwind parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), and Contrabassoon (Cb.). The percussion parts include Timpani (Timp.), Tom-toms (Tom.), Xylophone (Xyl.), Maracas (Mar.), and Glockenspiel (Glock.). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music is characterized by its lush, romantic sound, with a prominent melody in the woodwinds and a strong rhythmic foundation in the percussion. The score is written for a full woodwind ensemble and a large percussion section, including multiple players for some instruments like the Flute and Oboe. The score is in standard musical notation, with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music is in English and is a full orchestral score. The score is for a woodwind ensemble and percussion, with parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Contrabassoon (Cb.), Timpani (Timp.), Tom-toms (Tom.), Xylophone (Xyl.), Maracas (Mar.), and Glockenspiel (Glock.). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music is characterized by its lush, romantic sound, with a prominent melody in the woodwinds and a strong rhythmic foundation in the percussion. The score is written for a full woodwind ensemble and a large percussion section, including multiple players for some instruments like the Flute and Oboe. The score is in standard musical notation, with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music is in English and is a full orchestral score.

accel.

Fl. (opt.) *mf* *pp* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *mf*

1. *mf* *pp* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *mf*

2. *mf* *p* *p* *p*

3. *mf* *p* *p* *p*

4. *ff* *p* *p* *p*

5. *ff* *pp* *pp* *pp*

Timp. *p* *p* *p*

Tom. *ff* *p* *p* *p*

Xyl. *ff* *p* *p* *p*

Mar. *ff* *p* *p* *p*

Glock. *p* *mf*

=

rit.

Allegro ♩ = ca. 160

Fl. (opt.) *f* *f* *mf* *f*

1. *f* *f* *mf* *f*

2. *mp* *mp* *mf* *f*

3. *mp* *mp* *mf* *f*

4. *mp* *mp* *mf* *f*

5. *mp* *mp* *mf* *f*

Timp. *mf* *sfz*

Tom. *mp* *To B. D.* *Bass Drum sfz*

Xyl. *mp* *mf* *f*

Mar. *mp* *mf* *f*

Glock. *f*

l'istesso tempo ♩ = ca. 160

Fl. (opt.) *ff* *mf*

1. *ff* *p*

2. *ff* *p*

3. *ff* *p*

4. *ff* *p*

5. *ff* *p*

Timp. *sfz* *f* *p*

B. D. *sfz* *p* *ff* *ff*

Xyl. *mf* *ff* *f* *p*

Mar. *mf* *ff* *f* *p*

Glock. *ff* *f* *p*

To Tri. Triangle

Chimes

To Chim.

Fl. (opt.) *p* *mf* *p* *cresc.* *f*

1. *p* *cresc.* *f*

2. *pp* *mf* *p* *cresc.* *f*

3. *pp* *mf* *p* *cresc.* *f*

4. *pp* *mf* *p* *cresc.* *ff*

5. *pp* *mf* *p* *cresc.* *ff*

Tri. *To Timp.* *Timpani*

Chim. *To T.t.*

Xyl. *pp* *mf* *p* *cresc.*

Mar. *pp* *mp* *p*

Glock. *p*

5-PART ENSEMBLE

EMR 5775	MOREN, Bertrand	March Of The Cadets	EMR 5513	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5427	MORTIMER, J.G. (Arr.)	All Through The Night (10)	EMR 5435	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5427	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Clementine (10)	EMR 5439	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5428	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Good Night, Ladies! (10)	EMR 5793	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5427	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Loch Lomond (10)	EMR 5789	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5429	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Mexican Hat Dance (8)	EMR 5936	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 5428	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Morning Has Broken (10)	EMR 5791	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5428	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scotland The Brave (10)	EMR 5467	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5429	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Swiss Holiday (8)	EMR 5784	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5428	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Minstrel Boy (10)	EMR 5777	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5427	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Voici la mi-été (10)	EMR 5513	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn Meine Hände (5)
EMR 5427	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Wade In The Water (10)	EMR 5786	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5427	MORTIMER, John G.	5-Part Ensemble Vol. 1 (10)	EMR 5812	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5428	MORTIMER, John G.	5-Part Ensemble Vol. 2 (10)	EMR 5516	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5429	MORTIMER, John G.	5-Part Ensemble Vol. 3 (8)	EMR 5780	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5427	MORTIMER, John G.	A Quiet Stroll (10)	EMR 5795	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5428	MORTIMER, John G.	Cat Waltz (10)	EMR 5802	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 5428	MORTIMER, John G.	Coming Home (10)	EMR 5811	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5427	MORTIMER, John G.	Contemplation (10)	EMR 5790	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5284	MORTIMER, John G.	Happy Birthday	EMR 5418	NORIS, Günter	El Toro
EMR 5427	MORTIMER, John G.	Happy Holiday (10)	EMR 5355	PARKS, Carson	Somethin' Stupid
EMR 5427	MORTIMER, John G.	Happy Memories (10)	EMR 6338	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 5427	MORTIMER, John G.	Love Song (10)	EMR 6344	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 5429	MORTIMER, John G.	Rumba Dream (8)	EMR 6348	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 5428	MORTIMER, John G.	The Donkey (10)	EMR 6343	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 5946	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp	EMR 6333	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 5512	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau (5)	EMR 6342	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 5515	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)	EMR 6341	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 5449	NAULAIS, Jérôme	Agadir	EMR 6340	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 5511	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)	EMR 6336	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 5512	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)	EMR 6337	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5513	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)	EMR 5511	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 5514	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)	EMR 5365	PERREN / FEKARIS	I Will Survive
EMR 5515	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)	EMR 5590	PURCELL, Henry	Moderato - Menuet (5)
EMR 5516	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)	EMR 5511	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 5517	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)	EMR 5588	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel / Naulais) (5)
EMR 5518	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)	EMR 5360	QUEEN / MERCURY	We are the Champions
EMR 5519	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)	EMR 751	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alph. in F)
EMR 5520	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)	EMR 752	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb)
EMR 5465	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka	EMR 5364	RENIS, Tony	Quando, Quando, Quando
EMR 5810	NAULAIS, Jérôme	Banana Boat Song	EMR 5414	RICHARDS, Scott	Birthday Party
EMR 5481	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo	EMR 5952	RICHARDS, Scott	Frère Jacques
EMR 5461	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop	EMR 5363	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 5485	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag	EMR 5390	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5489	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley	EMR 5361	ROBLES / MILCHBERG	El Condor Pasa
EMR 5457	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool	EMR 5356	RODRIGUEZ, Matos	La Cumparsita
EMR 5479	NAULAIS, Jérôme	La Paloma	EMR 5424	ROLL MORTON, Jelly	Black Bottom Stomp
EMR 5455	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness	EMR 5443	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 5483	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia	EMR 6345	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 5962	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite	EMR 6339	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 5801	NAULAIS, Jérôme	Shalom	EMR 6347	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 5459	NAULAIS, Jérôme	Tentación	EMR 6346	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 5451	NAULAIS, Jérôme	Vlady	EMR 6347	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 5487	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley	EMR 5778	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 5469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé	EMR 6339	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5515	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)	EMR 6339	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 5955	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka	EMR 5519	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 5473	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol	EMR 5588	SCHUBERT, Franz	Heilig, Heilig (5)
EMR 5469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl	EMR 5514	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 5785	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee	EMR 5516	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 5953	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic	EMR 5513	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5445	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey	EMR 5787	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5947	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes	EMR 5792	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5477	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can	EMR 5809	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5957	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can	EMR 5788	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 5469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!	EMR 5419	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5796	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia	EMR 5797	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5794	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River	EMR 5429	TAILOR, Norman	Inca Dance (8)
EMR 5806	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners	EMR 5960	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 5956	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny	EMR 5951	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 5437	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja	EMR 5429	TAILOR, Norman	Paso Doble Olé! (8)
EMR 5431	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses	EMR 5493	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5433	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range	EMR 5374	THOMAS, Jérôme	Just A Closer Walk With Thee
EMR 5944	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes	EMR 5517	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 5943	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits	EMR 5516	TRADITIONAL	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5949	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya	EMR 5519	TRADITIONAL	Down By The Riverside (5)
EMR 5950	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba	EMR 5514	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 5948	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena	EMR 5513	TRADITIONAL	Il Silenzio (5)
EMR 5954	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane	EMR 5520	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halleluja (5)
EMR 5475	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug	EMR 5518	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5441	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand	EMR 5381	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5471	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance	EMR 5491	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 5805	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance	EMR 5517	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5779	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken	EMR 5516	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
			EMR 5428	WORK, Henry C.	Marching Through Georgia (10)