

Auftragswerk zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 in Hamburg

Heiko Kremers (*1961)

Mittenmang!

(Melodie: Kommt mit Gaben und Lobgesang – EG 229)

Liedfantasie und Begleitsätze

für 3 Trompeten, 2 Hörner (oder Flügelhorn und Horn/Euphonium),
4 Posaunen, Tuba und Percussion/Schlagzeug ad lib.

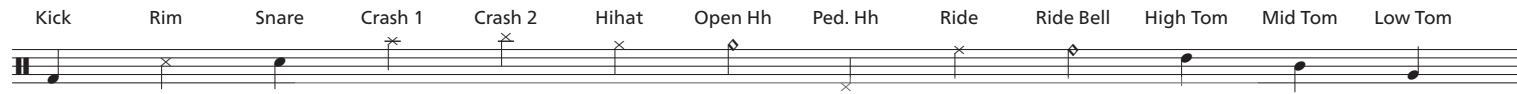
herausgegeben von Heiko Petersen

Partitur



VS 2697

Drum Key



***Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung – außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.
Das Kopieren der Einzelstimmen ist dem Besitzer des Originals erlaubt.
Die Kopien dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden.***

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.
Originaltitel: "Let Us Talents And Tongues Employ".***

Text: Fred Kaan. Dt. Detlev Block. © Stainer & Bell Ltd. London.

Musik: Doreen Potter. © 1975 Hope Publishing. Für D, A, CH: Small Stone Media Germany GmbH

Umschlag: Petra Jerčič, München
Notensatz: Heiko Petersen, Offenburg
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

Mittenmang!

(Melodie: Kommt mit Gaben und Lobgesang – EG 229)

Heiko Kremers (*1961)

Liedfantasie

Intro ♩ = 116

5 rit. . A Latin Groove ♩ = 136 10



The musical score is for a brass band and percussion. It begins with an 'Intro' at a tempo of 116 beats per minute. The main section, marked 'A' and 'Latin Groove' at 136 bpm, includes a 'rit.' (ritardando) section. The score is written for the following instruments:

- Trompete 1, 2, 3:** Trumpets, playing in 4/4 time. Dynamics range from *mf* to *f* and *p*.
- Horn 1, 2:** Horns, playing in 4/4 time. Dynamics range from *mf* to *f* and *p*.
- Posaune 1, 2, 3:** Baritone/Euphonium, playing in 4/4 time. Dynamics range from *mf* to *f* and *p*.
- Bassposaune:** Tuba, playing in 4/4 time. Dynamics range from *mf* to *f* and *mp*.
- Schlagzeug:** Drums, playing in 4/4 time. Dynamics range from *p* to *f* and *mf*.
- Percussion:** Becken (Cymbals) and Bongos. Dynamics range from *mf* to *f* and *mp*.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The percussion parts include specific patterns for the Becken and Bongos.

Originaltitel: "Let Us Talents And Tongues Employ". Text: Fred Kaan. Dt. Detlev Block. © Stainer & Bell Ltd. London. Musik: Doreen Potter. © 1975 Hope Publishing. Für D, A, CH: Small Stone Media Germany GmbH

4

Mittenmang! - Liedfantasie

30

D

25

30

D

mp *mf* *mp* *mf*

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

mf *mf* *mp* *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

2 2 2 2

Mittenmang! - Liedfantasie

35 E 40 45

The musical score is arranged in a system of 11 staves. The first five staves are in treble clef, and the last six are in bass clef. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A key signature change to one flat is indicated by a double bar line with a flat symbol. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A large, stylized watermark is visible across the center of the page.