

Three Sketches From The Belle Epoque

1. In The Street / 2 The Flirt / 3. Cabaret

Alto Saxophone & Piano

Arr.: Michal Worek

Jean-François Michel

EMR 66678

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

ALTO
SAXOPHONE

Three Sketches From The Belle Epoque

1. In The Street

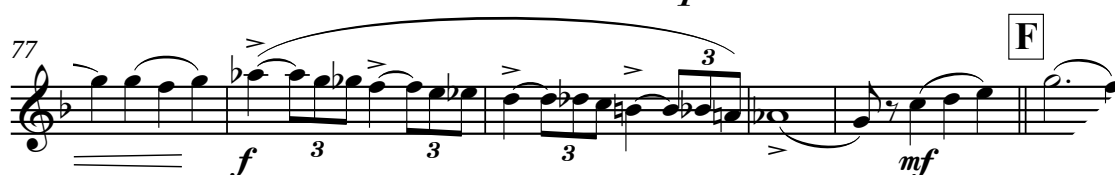
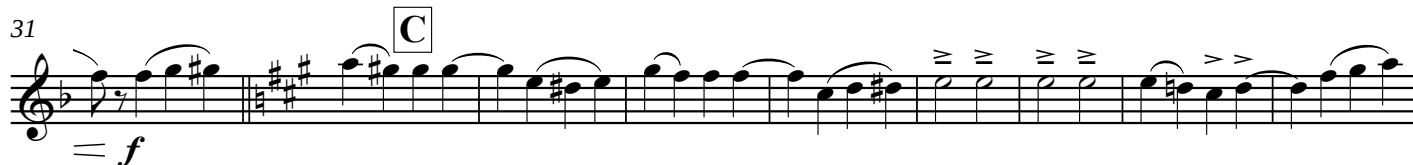
Jean-François Michel

Arr.: Michal Worek

Allegro $\text{♩} = 138$

A

Photocopying
is illegal!



Three Sketches From The Belle Epoque

1. In The Street

Jean-François Michel

Arr.: Michal Worek

Allegro $\text{♩} = 138$

Alto Saxophone

Piano

5

A

11

18

EMR 66678

2. The Flirt

Andante (liberamente, rubato e comico) ♩ = 92

Measures 1-8 of the piece. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. The tempo is Andante (liberamente, rubato e comico) with a quarter note equal to 92 beats per minute. The vocal line (treble clef) begins with a rest and then has a melodic phrase marked *mp*. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *mf*.

9 **A**

Measures 9-17, marked with a box 'A'. The vocal line continues with a melodic phrase marked *mp*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *mp*.

18 **B** Più mosso ♩ = 104

Measures 18-25, marked with a box 'B' and 'Più mosso' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The tempo increases. The vocal line continues with a melodic phrase marked *mf*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *mf*. The left hand (l.h.) is indicated for the piano part.

26 rit.

Measures 26-33, marked 'rit.' (ritardando). The tempo slows down. The vocal line continues with a melodic phrase marked *p*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *p*. The left hand (l.h.) is indicated for the piano part.

34 **C** Tempo primo ♩ = 92

Measures 34-37, marked with a box 'C' and 'Tempo primo' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The tempo returns to the original Andante. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *p*.

3. Cabaret

Presto ♩ = 160

9 **A**

17

25 **B**

33

ALTO SAXOPHONE & ORGAN

EMR 30562	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 28833	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 289E	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25642	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25463A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25754	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25295A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070E	CORELLI, A.	Sonata in G minor
EMR 291E	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8491	CRUGER, Martin	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25231A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30704	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 6081E	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305E	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2391	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25586	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 2145E	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28810	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25530	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30585	HAENDEL, Georg F.	Arie
EMR 30508	HAENDEL, Georg F.	Concerto in C Minor
EMR 30535	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 302E	HAENDEL, Georg F.	Prelude & Fugue
EMR 30677	HAENDEL, Georg F.	Sonate N° VI
EMR 2391	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 2391	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25698	LALO, Edouard	Andante
EMR 2437	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307E	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8491	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8435	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048E	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301E	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043E	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044E	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032E	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045E	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046E	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047E	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2391	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053E	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25491A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22414	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25108	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Volume 1
EMR 25132	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Volume 2
EMR 22088	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21580	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24031	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24625	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25012	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 1
EMR 25036	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 2
EMR 25060	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 3
EMR 25084	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 4
EMR 2108E	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8435	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 8435	OLIVER, Julian (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 25810	ONSLOW, George	Andantino
EMR 306E	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304E	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303E	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 8469	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2391	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8469	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8469	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25323A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25205A	SCRIABINE, A.	2 Feuilllets d'Album
EMR 293E	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso

Alto Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 25351A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8491	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8491	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8469	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8435	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8491	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25257A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30631	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Eb Major
EMR 29987	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 20983	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21656	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30654	TELEMANN, G.Ph.	Concerto in Eb Major
EMR 288E	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2326	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2391	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8435	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8469	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8491	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30608	VERACINI, Francesco	Concerto in Bb Minor
EMR 25176A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287E	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052E	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28733	VIVALDI, Antonio	Concerto in Bb Major
EMR 28760	VIVALDI, Antonio	Concerto in C Minor
EMR 323E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25153A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25407A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

ALTO SAXOPHONE & GUITAR

EMR 25379B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25643	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25463B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25755	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25295B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25231B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25587	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 25531	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 25699	LALO, Edouard	Andante
EMR 25491B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25811	ONSLOW, George	Andantino
EMR 25323B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25205B	SCRIABINE, A.	2 Feuilllets d'Album
EMR 25351B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25257B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25176B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25153B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25407B	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 929EC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 8137	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8164	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8083	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8110	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8191	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8029	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8002	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8218	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8056	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 13795	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)