

Inhalt

Inhalt 6

Vorwort 8

Zeichenerklärung, Legende 10

Abkürzungen 12

A) Lexikalischer Teil

Alphabetische Auflistung aller musikalischen Formen, Typen sowie sämtlicher formrelevanter Begriffe und Sachverhalte

A 13

B 35

C 51

D 75

E 92

F 107

G 140

H 151

I 158

J 171

K 172

L 200

M 220

N 251

O 255

P 267

Q 292

R 294

S 320

T 377

U 399

V 404

W 423

X 429

Y 429

Z 429

B) Allgemeine Kapitel

Bauprinzipien der musikalischen Form 435

Definitionsansätze für musikalische Form 439

Formbestimmende Harmonik 443

 Formende Akkordfolge-Muster 445

 Akkordbezüge 448

Formbestimmende Melodik und Rhythmik 450

Formensprache in der Architektur 455

Formgebung im 20. Jhdt. 459

 Exkurs: Pitch Class Set Theory 462

Form im Nanobereich (Atome und Moleküle) 470

Formstrukturen in Populärmusik und Jazz 473

Gestaltpsychologie und musikalische Struktur 479

 Exkurs: Sternbilder 487

Goldener Schnitt und FIBONACCI-Reihe	488
Grundprinzipien formaler Gliederung	492
Wiederholung	493
Variation	495
Verschiedenheit	495
Symmetrie	498
Entwicklung	499
Dialektischer Dreischritt	499
Modul und Muster im Formungsprozess	502
Muster und Module in der Musik	505
Musikalische Formung	508
Satz- und Phrasenbildung	509
Periode und Satz	512
Proportion und Form	522
Exkurs: Entstehung von Proportionen durch mathematische Konstruktion	525
Exkurs: Papiernorm, DIN A-Formate	525
Symbolik der Form	526
Musikspezifische Symbole	526
Nicht musikspezifische Symbole	531
Symmetrie als Formungsprinzip	533
Symmetrie in der Musik	538
Wahrnehmung von musikalischer Form	542
Wahrnehmung einzelner musikalischer Phänomene	547
Multistabile Muster	550
Zahl und Form	552
Zahlensymbolik	553
Zeitphänomen und musikalisches Formen	559
Zeitfluss beim Hören von Musik	562
Zeit in der musikalischen Notation	564

C) Anhang

Tabelle: Standardisierte Formmuster	567
Praktische Anleitung zur Formanalyse	568
Tabelle: Aspekte der Form im historischen Kontext	570

Verzeichnisse

Verzeichnis der Notenbeispiele	582
Literaturverzeichnis	593
Personenregister	600
Sachregister	611
Quellenangaben der Notenzitate	639