

La Casa Della Pasta

Spaghetti / Ravioli / Penne / Tiramisù

String Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80076

1st Violin

2nd Violin

Viola (or 3rd Violin)

Violoncello / Contrabass

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine / Claves (optional)

Drums (optional)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

La Casa Della Pasta

Bertrand Moren

1. Spaghetti - Tempo di Tarantella

3 4 5 6 7 8 9 10

1st Violin *ff* *f*

2nd Violin *ff* *mf*

Viola
or 3rd Violin *ff* *mf*

Violoncello /
Contrabass *ff* *mf*

Piano /
Guitar
(optional) *ff* *mf*

5 Strings
Bass Guitar
(optional) *ff* *mf*

Tambourine
(optional) *ff* *mf*

Drums
(optional) *ff* *mf*



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1. *p* *f* *f* *p*

2. *p* *mf* *f* *p*

3. *p* *mf* *f* *p*

4. *p* *mf* *f* *p*

Pno./
Gtr. *p* *mf* *f* *p*

B. Gtr. *p* *mf* *f* *p*

Tamb. *p* *mf* *f* *p*

Dr. *p* *mf* *f* *p*

EMR 80076

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *p* *f*

2. *mf* *f*

3. *p* *f*

4. *p* *f*

Pno./Gtr. *p* *f*

B.Gtr. *p* *f*

Tamb. *p* *f*

Dr. *p* *f*



1. *f* *ff*

2. *mf* *ff*

3. *mf* *ff*

4. *mf* *ff*

Pno./Gtr. *mf* *ff*

B.Gtr. *mf* *ff*

Tamb. *mf* *ff*

Dr. *mf* *ff*

2. Ravioli - Moderato Espressivo

42

43

44

45

46

47

48

Musical score for measures 42-48. The score is for a 4/4 piece in D major. The instruments are: 1. Violin I, 2. Violin II, 3. Viola, 4. Cello, Pno./Gtr. (Piano/Guitar), B.Gtr. (Bass Guitar), Tamb. (Tambourine), and Dr. (Drum). The tempo is Moderato Espressivo. The score includes dynamic markings: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The Tambourine part includes a 2-measure rest and a 3-measure rest. The Drum part includes a 4-measure rest and a Suspended Cymbal (Susp. Cym.) part.

49

50

51

52

53

54

55

56

Musical score for measures 49-56. The score continues from the previous page. The instruments are: 1. Violin I, 2. Violin II, 3. Viola, 4. Cello, Pno./Gtr. (Piano/Guitar), B.Gtr. (Bass Guitar), Tamb. (Tambourine), and Cym. (Cymbal). The tempo is Moderato Espressivo. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The Tambourine part includes a 5-measure rest, a 6-measure rest, a 7-measure rest, an 8-measure rest, a 9-measure rest, and a 10-measure rest. The Cymbal part includes a 1-measure rest and a 1-measure rest.

STRING QUARTET

EMR 4732	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 4738	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 13615	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 4738	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 4731	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 4740	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 4732	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 4735	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 19394	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 4738	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 4735	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 4732	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 4731	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 4576	DAETWYLER, Jean	String Quartet
EMR 4739	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 4734	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 4739	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 13632	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13631	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 4734	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 13635	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 13636	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 4732	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 13613	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13614	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 4740	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 4735	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 4737	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 4737	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 4733	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 4737	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 4731	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 4739	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 4738	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 4734	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 4736	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 4740	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 13377	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13630	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13643	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 39012	KADLEC, Jirka	14 Greatest Happy Music
EMR 4740	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 13377	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13368	MICHEL / NAULAI	Amazing Grace (5)
EMR 13369	MICHEL / NAULAI	Auld Lang Syne (5)
EMR 13369	MICHEL / NAULAI	El Condor Pasa (5)
EMR 13376	MICHEL / NAULAI	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13377	MICHEL / NAULAI	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13378	MICHEL / NAULAI	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13368	MICHEL / NAULAI	Funiculi Funicula (5)
EMR 13368	MICHEL / NAULAI	Go Down, Moses (5)
EMR 13367	MICHEL / NAULAI	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13368	MICHEL / NAULAI	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13369	MICHEL / NAULAI	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13376	MICHEL / NAULAI	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13369	MICHEL / NAULAI	Hava Nagila (5)
EMR 13376	MICHEL / NAULAI	Heilig, Heilig (5)
EMR 13378	MICHEL / NAULAI	Hymn A La Joie (5)
EMR 13378	MICHEL / NAULAI	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 13369	MICHEL / NAULAI	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13369	MICHEL / NAULAI	La Cucaracha (5)
EMR 13378	MICHEL / NAULAI	La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
EMR 13376	MICHEL / NAULAI	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13378	MICHEL / NAULAI	Moderato-Menuet (5)
EMR 13368	MICHEL / NAULAI	O When The Saints (5)
EMR 13376	MICHEL / NAULAI	Overture From Water Music (5)
EMR 13378	MICHEL / NAULAI	Plus près de toi mon Dieu (5)
EMR 13368	MICHEL / NAULAI	The Entertainer (5)
EMR 13377	MICHEL/NAULAI (Arr.)	Andante (5)
EMR 13367	MICHEL/NAULAI (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 13367	MICHEL/NAULAI (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13367	MICHEL/NAULAI (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13377	MICHEL/NAULAI (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13367	MICHEL/NAULAI (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13367	MICHEL/NAULAI (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13377	MICHEL/NAULAI (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13753	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 47602	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 1
EMR 47611	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 2
EMR 47620	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 3
EMR 47629	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 4
EMR 4732	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 14259	MOUREY, Colette	Les Eléments
EMR 4735	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)

String Quartet (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4731	NAULAI	Album Volume 1 (5)
EMR 4732	NAULAI	Album Volume 2 (5)
EMR 4733	NAULAI	Album Volume 3 (5)
EMR 4734	NAULAI	Album Volume 4 (5)
EMR 4735	NAULAI	Album Volume 5 (5)
EMR 4736	NAULAI	Album Volume 6 (5)
EMR 4737	NAULAI	Album Volume 7 (5)
EMR 4738	NAULAI	Album Volume 8 (5)
EMR 4739	NAULAI	Album Volume 9 (5)
EMR 4740	NAULAI	Album Volume 10 (5)
EMR 13633	NAULAI	Shalom
EMR 4735	NAULAI	Abide With Me (5)
EMR 4737	NAULAI	Amazing Grace (5)
EMR 13617	NAULAI	Aura Lee
EMR 13640	NAULAI	Banana Boat Song
EMR 4736	NAULAI	Candelight Walz-Auld Lang Syne (5)
EMR 13628	NAULAI	Cia Bella, Cia
EMR 13626	NAULAI	Deep River
EMR 4739	NAULAI	Down By The Riverside (5)
EMR 13638	NAULAI	Easy Winners
EMR 4740	NAULAI	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4734	NAULAI	Greensleeves (5)
EMR 4733	NAULAI	Il Silenzio (5)
EMR 4738	NAULAI	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 13637	NAULAI	Mexican Hat Dance
EMR 13611	NAULAI	Morning Has Broken
EMR 4733	NAULAI	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 13625	NAULAI	Rosamunde
EMR 13621	NAULAI	Russian Gipsy Song
EMR 13623	NAULAI	Scarborough Fair
EMR 13616	NAULAI	Scotland The Brave
EMR 13609	NAULAI	Shenandoah
EMR 4733	NAULAI	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 13618	NAULAI	St. Louis Blues
EMR 13642	NAULAI	Swanee
EMR 4736	NAULAI	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 13612	NAULAI	The House Of The Rising Sun
EMR 13627	NAULAI	Tico Tico
EMR 13634	NAULAI	Tom Dooley
EMR 13641	NAULAI	Wade In The Water
EMR 4737	NAULAI	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 13622	NAULAI	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 14132	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14120	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14112	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14122	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tel It On The Mountain
EMR 13896	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14124	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14126	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14128	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14136	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14134	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 4731	PERGOLES	Aria (5)
EMR 4731	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 13376	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 49379	RICHARDS, Scott (Arr.)	Il Silenzio
EMR 14118	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14130	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 14116	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues march
EMR 14114	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13610	SAURER, Marcel (Arr.)	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 14130	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14130	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 4739	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 4734	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4736	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4733	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 13619	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13624	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13639	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13620	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 13001	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 537	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 13002	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes
EMR 511	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes (Michel)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 13629	TAILOR, Norman	Ein Dance
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 21650	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 36909	TRAVERS, John	Trumpet Voluntary
EMR 4736	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)