

Largo

aus dem Concerto No.5 in f-moll (BWV 1056)

J.S. BACH (1685-1750)
Arr. Siegmund Andraschek

nicht zu langsam

(opt.) 1. Solo-Klarinette in B *mp*

1. Solo-Klarinette in B *mp*

2. Klarinette in B *mp*

3. Klarinette in B *mp*

Bassklarinetten in B (immer in die Pause verklingen lassen) *mp*

8 Kl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

B. Kl. *f*

14 Kl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

B. Kl. *f*

18 Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

The score is arranged in systems. The first system includes parts for (opt.) 1. Solo-Klarinette in B, 1. Solo-Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, and Bassklarinetten in B. The second system includes parts for Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., and B. Kl. The third system includes parts for Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., and B. Kl. The fourth system includes parts for Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., and B. Kl. Dynamics include *mp*, *f*, and *mf*. Performance instructions include 'nicht zu langsam' and '(immer in die Pause verklingen lassen)'. A large watermark 'SAMPLE' is overlaid on the score.