

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Christian Rolle	
Vermittlung oder Erfahrung?	
Aktuelle Vokalmusik in Musikpädagogik und Unterricht	5
Wilfried Gruhn	
Singhaltungen in Leoš Janáčeks Oper <i>Kát'a Kabanová</i>	20
Wolf Frobenius	
Textdeklamation in Schönbergs <i>Erwartung</i>	30
Ute Jung-Kaiser	
Neoklassizismus pur?	
Didaktische Überlegungen zum <i>Oedipus Rex</i> Igor Strawinskys	36
Herbert Schneider	
Maurice Ravel, <i>L'enfant et les Sortilèges</i> . Materialien für den Unterricht	61
Andreas Wagner	
Aktuelle Vokalmusik -	
Anmerkung zu Theodor W. Adorno und Herman Van San	116
Michael Dartsch	
Ein Konzert für junge Ohren - rund um die Stimme	123