

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Christian Rolle Vermittlung oder Erfahrung? Aktuelle Vokalmusik in Musikpädagogik und Unterricht	5
Wilfried Gruhn Singhaltungen in Leoš Janáčeks Oper <i>Kát'a Kabanová</i>	20
Wolf Frobenius Textdeklamation in Schönbergs <i>Erwartung</i>	30
Ute Jung-Kaiser Neoklassizismus pur? Didaktische Überlegungen zum <i>Oedipus Rex</i> Igor Strawinskys	36
Herbert Schneider Maurice Ravel, <i>L'enfant et les Sortilèges</i> . Materialien für den Unterricht	61
Andreas Wagner Aktuelle Vokalmusik - Anmerkung zu Theodor W. Adorno und Herman Van San	116
Michael Dartsch Ein Konzert für junge Ohren - rund um die Stimme	123