

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lobgesang op. 52

Sinfonie-Kantate
nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester

Soli SST
Coro SSAATB
2 Flauti, 2 Oboi
2 Clarinetten, 2 Fagotti
4 Corni, 2 Trombe
3 Tromboni, Timpani
2 Violini, Viola
Violoncello, Contrabbasso
Organo

herausgegeben von
Douglass Seaton

Kritischer Bericht

Kritischer Bericht

I. Quellen

Die vorliegende Ausgabe von Mendelssohns Lobgesang beruht auf einem Vergleich der beiden Hauptquellen dieses Werks:

A Autograph. Mendelssohns vollständiges autographes Manuskript gehörte ursprünglich zu Band 34 seines musikalischen Nachlasses, der heute in der Bibliotheka Jagiellonska in Krakau (PL-Kj) aufbewahrt wird. Dieser Band, der nur einige Jahre nach der Komposition des Lobgesangs gebunden wurde, als Mendelssohn eine große Zahl solcher Bände mit seinen Manuskripten binden ließ, enthält auch wenige kurze Stücke und Mendelssohns Orgelstimme für Händels "Dettinger Te Deum". Der Lobgesang umfaßt die Seiten 11-248. Seit 219 enthält die Holzbläser-Stimmen (und die der Hörner) der Takte 1-25 des Schlußsatzes, die dem Hauptteil dieses Satzes unmittelbar vorausgehen. Seiten 241-248 enthalten die Orgelstimme des gesamten Werkes, die ursprünglich nicht in der Gesamtpartitur enthalten war.

Wie bei Mendelssohns späteren Partituren üblich, wurde das Autograph in Tinte auf hochformatige Papierbögen geschrieben, auf denen die sechs- und sechzehn Notensysteme bereits vorgedruckt waren. Der Komponist hat die Bögen in einem vollständigen Bogen nach dem anderen geschrieben. Trotz zahlreicher Korrekturen ist Mendelssohns Handschrift im allgemeinen sehr sauber und gut lesbar. Spätere Korrekturen während der Vorbereitungen für die Druckausgabe des Werkes wurden mit einem weichen roten Farbstift aufgetragen.

Diese Quelle gibt Aufschluß über eine Anzahl von Änderungen an der Komposition, einschließlich der Einfügung und Auslassung einzelner Sätze in mehreren Kompositionsstücken; sie entspricht der ursprünglichen Aufführungsgeschichte des Lobgesangs (siehe die Vorrede). Werden an umfangreichen Streichungen und Änderungen in den musikalischen Materials, auch an einigen Stellen, die in den Überarbeitungsphasen wurde das Autograph paginiert, was für die Ermittlung der Reihenfolge der Kr...

Zusätzlich zu der endgültigen Partitur des Lobgesangs in anderen Bänden wie er heute vorliegt, gibt es zwei frühere Partituren des Lobgesang-Autographs. In einem ersten Stadium wurden die Bögen in regelmäßiger Abstände paginiert. Der erste Teil der Partitur erscheint in fünf Bögen und beginnt mit 1 bei dem Allegretto und die zweite mit elf Bögen beginnt (heute Seite 79); eine zweite mit dreizehn Bögen (heute Seite 105); und die dritte mit später korrigierten Anfang von Nr. 5 bei der Paginierung der Bögen fehlen, ist die Entfernung, während nicht paginierte Seiten und Einschübe neu komponierter Teile in späteren Stadium des Überarbeitungsprozesses wurden die Seiten fortlaufend auf Vorder- und Rückseite paginiert. Die Paginierung beginnt mit der Seitennummer 5 auf der heutigen Seite 224. Wie bei...

Original erl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Klarinette, Fg = Fagott, Hn = Horn, Tpt = Trompete, Tbn = Posaune, Timp = Pauken, Vl = Violine, Va = Viola, Vc = Violoncello, Cb = Kontrabaß, S = Sopran, A = Alt, T = Tenor, B = Baß, Org = Orgel, T. = Takt.

Im allgemeinen werden Varianten, die nur die Notation betreffen, nicht angegeben, sofern sie keine Auswirkungen auf die musikalische Interpretation haben könnten. Zu den nicht aufgelisteten Varianten gehören z. B. der Gebrauch von längeren Notenwerten oder punktierten Noten anstelle von zwei mit Haltebögen versehenen Noten, stenographische Angaben für Wiederholungen, die Richtung der Notenhäse, fehlende oder redundante "à 2."-Angaben sowie dynamische Angaben und Bindebögen in Quelle A, die so zu interpretieren sind, daß sie für mehr als eine Stimme Gültigkeit haben.

In den Einzelanmerkungen (Liste der Varianten) folgen die Angaben der Taktzählung und den Notenwerten der Quelle B.

PROBENPARMIERUNG
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

No. 1 Sinfonia

Maestoso con moto: Allegro

Quelle A "Con moto maestoso," später korrigiert zu "Andante maestoso."

15 Fg 2:	Quelle A a2. fehlt.
20 Ob II 1-2:	Quelle A Bogen.
22-375:	Quelle A Molto allegro vivace, in C geschrieben mit doppelten Notenlängen.
22:	Quelle A ff fehlt.
23 Fl, Vl I:	Quelle B crescendo Zeichen fehlen.
25 Va:	Quelle A a2.
25 Vc 3-5:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
28 Hn in F 3-5:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
34 Vc 4:	Quelle A Akzent fehlt.
35 Fl, Ob, Cl:	Quelle A a2. fehlt.
35 Vc 2-5:	Quelle B staccato Zeichen fehlen.
36 Vc 1:	Quelle B p fehlt.
36 Vc 4:	Quelle B p, Quelle A Akzent fehlt.
37 Fl II 6:	Quelle B e'" statt b".
37 Ob II 6:	Quelle B e" statt b'.
37 Cl II 6:	Quelle B fis" statt c".
37 Vl II 5:	Quelle B staccato Zeichen fr
37 Vc 2-4:	Quelle A staccato Zeichen
37 Cb 5:	Quelle A staccato Zeichen
38 Vl II 1:	Quelle A p fehlt.
38 Va, Vc, Cb 1:	Quelle B p beginnt.
38 Va 2:	Quelle A a2.
43 Fl, Fg 3-5:	Quelle A staccato Zeichen
43 Vl I, Vl II: 8-15	Quelle B cresc
44 Fl:	Quelle B cr
44 Vl II, Vc, Cb 1:	Quelle A si
44 Va 1:	Quelle r
45 Fl, Vl I 1:	Quelle
45 Vl II, Va:	Quelle
45 Va:	C
46 Vc 1:	in ganzen Takte.
46 Vc 3-5:	Zeichen fehlen.
47 Vl II, Va:	B i Zeichen fehlen.
47 Vc 3-5:	staccato Zeichen fehlen.
50 Cl II 1-2:	gen fehlt.
51 Va 5-7:	staccato Zeichen fehlen.
52 Vc:	B Bögen fehlen.
54 Cl:	e A sf fehlt.
54 Vl I, Vl I	ile A f.
54 Vl II 5:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
55 Fl I	Quelle A b" statt f".
55 Ob J	Quelle A b' statt f'.
55 Cl :	Quelle A c" statt g'.
55	Quelle A b' statt d".
r	Quelle B staccato Zeichen fehlen.

- 56 Timp 1: Quelle A staccato Zeichen; Bogen von T. 55 fehlt.
- 56 Va 9: Quelle A b' statt g'.
- 57 Hn in B, Tpt 1: Quelle A 8tel statt 4tel.
- 59 Timp 2-5: Quelle A 8tel B, 8telpause, 8tel B, 8telpause.
- 60 Hn in F, Timp 1: Quelle A 8tel statt 4tel.
- 60 Hn II in B, Tpt II 1: Quelle A 8tel c" statt 4tel es".
- 61 Timp: Quelle A Halbe B tr, 8tel B, 8telpause, 8tel B, 8telpause (wie 59).
- 62 Fl, Ob, Cl 1: Quelle A staccato.
- 62 Fg, Vc, Cb 1-2: Quelle A Halbe mit Bogen zum ersten 8tel.
- 62 Tpt: Quelle A 8tel g', 8telpause, 4telpause, halbe Pause.
- 62 Timp: Quelle A 8tel F, 8telpause, 4telpause, halbe Pause.
- 62 Va 1-5: Quelle A Halbe f' mit Bogen zu 8tel f'.
- 63 Fg 3: Quelle A ff fehlt.
- 63 Tpt: Quelle A ganze Pause.
- 63 Timp 2: Quelle A 8tel F, 8telpause.
- 64 Timp 3-4: Quelle A 8tel B, 8telpause, 8tel F, 8tel
- 64 Timp 5-6: Quelle A 2 8tel F statt punktiertes 8tel 16tel.
- 65 Fg 3-10: Quelle A halbe Pause.
- 65 Hn in B: Quelle A halbe Pause, halbe Not mit Bögen zu T. 66.
- 65 Tpt 2: Quelle A ff statt f.
- 66 Fg 1-2: Quelle A halbe Pause.
- 72 Hn in B 2: Quelle A f fehlt.
- 73 Fl 2: Quelle A f fehlt.
- 73 Fg 2: Quelle A f.
- 73 Hn in F 3: Quelle A ff.
- 73 Hn in B 2: Quelle A f feh'
- 73 Tbn I, II, III 2: Quelle A ff.
- 73 Vl I, Vl II 9: Quelle A sf
- 73 Vc, Cb 2: Quelle A
- 74 Va 1-2: Quelle A
- 77 Hn in F, Hn in B 2: Quel'
- 77 Va 3-4: Qu' + und 16tel statt 4tel.
- 78 Tpt 2: Q.
- 78 Timp 2: Que. ur. statt ff.
- 82 Cl 2: Que'
- 83 Vc: ' rando Zeichen dauert durch den
- 84 Vc 1: ' rando Zeichen.
- 84 Vc 2: Bogen fehlt.
- 85 Fg 2: A des fehlt.
- 90 Fg 2-3: e A ges' und es' statt es' und c'.
- 97 Fl 3-4: elle A decrescendo Zeichen fehlt.
- 98 Fl 1-2: Quelle A decrescendo Zeichen fehlt.
- 98 Vc, Cb: Quelle B p fehlt.
- 102 Va: Quelle A d' und f' statt nur f'.
- 104: Quelle A 8tel, 8telpause.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 4tel.
Quelle A f (forte).
Quelle A Bögen fehlen.
Quelle A 8tel h", 8tel a", Halbe c", 4tel c"
statt 4tel h", 4tel pause, halbe Pause.
Quelle A 8tel h", 8tel a", Halbe a', 4tel a'
statt 4tel h", 4tel pause, halbe Pause.
Quelle A Halbe d', 4tel d' statt 4tel pause,
halbe Pause.
Quelle A Halbe b, 4tel g statt 4tel pause,
halbe Pause.
Quelle A ff.
Quelle A d', d" statt e", e".
Quelle A Halbe h', 4tel a', 4tel d" statt
ganze Pause.
Quelle A Halbe g', 4tel fis', 4tel fis' statt
ganze Pause.
Quelle A Halbe c', 4tel c', 4tel c' statt
ganze Pause.
Quelle A Halbe a, 4tel b, 4tel b statt
Pause.
Quelle A c' statt f.
Quelle A a statt f.
Quelle A 8tel und 8tel pause sta'
Quelle A halbe Pause statt 4t
4tel pause.
Quelle B a statt g.
Quelle A 8tel und 8tel p 4t.
Quelle A c statt c'.
Quelle A 8tel c', 8t 't. halbe
Pause statt ganze
Quelle A ganze 'tt. ce.
Quelle A ganze , 4tel pause,
halbe Pause
Quelle A ganze Note.
Quelle A halbe Note, halbe
Pause
Quelle
Quelle A .e. pause statt 4tel.
' stelpause statt 4tel.
' statt 8tel, 8tel pause.
(forte) fehlt.
4tel d' mit Bogen zu 8tel d',
se statt Halbe d'.
A punktierte Halbe, 4tel statt ganze
.e.
Quelle A sf statt ff.
Quelle A ff.
Quelle A ff statt f (forte).
Quelle A 4tel pause statt 4tel G.
- 138 Vl I 1:
139-40 Hn in B, Tpt:
141 Cl I:
141 Cl II:
141 Fg I 2-3:
141 Fg II 2-3:
141 Vl II, Va, Vc, Cb 1:
141 Vl II 6-7:
142 Cl I:
142 Cl II:
142 Fg I:
142 Fg II:
143 Fg I 1:
143 Fg II 1:
143 Timp 1:
143 Timp 3-4:
143 Va 2:
144 Fl, Ob, Cl, Fg, Vl I 3:
144 Fg I 3:
145 Hn in F I:
145 Hn in B I:
145 Timp:
146 Hn in F I, Hn in B I:
147 Hn in F I, Hn in B I:
148 Cl 1:
149 Fl, Ob, Cl, Fg, Hn in F,
Hn in B, Tpt, Tbn 1:
153 Fl, Ob, Cl, Fg, Hn in F
Tpt, Tbn 1:
153 Va, Vc, Cb 1-2:
153 Vc, Cb 3:
154 Vc, Cb 2:
156 Fl:
156 Hn in F
156 Tbn I,
156 Tbn II
158 *

Original erhl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 160 Va 3-5: Quelle A 4tel g' mit Bogen zu 8tel g', 8telpause, 4telpause statt 8tel g', 8telpause, halbe Pause.
Quelle A c'' statt es''.
- 161 Ob I 1: Quelle A 4tel As statt 8tel As, 8telpause.
Quelle A ganze Pause.
- 161 Tbn III 1-2: Quelle A f (forte), 4tel g', punktiertes 8tel as', 16tel g', punktiertes 8tel c'', 16tel c'', 4tel c'' statt ganze Pause.
Quelle A B statt F.
Quelle B sf statt ff.
- 162-63 Hn in F: Quelle A sf statt ff.
- 163 Ob: Quelle A Halbe c' mit Bogen zu 4tel c'', 4tel c'' statt ganze Note c''.
- 164 Timp 3: Quelle A Halbe g'' mit Bogen zu 4tel g'', 4tel c'' statt ganze Note c''.
- 167 Fl 1: Quelle A Halbe b, 4tel B statt punktiert Halbe b.
- 167 Hn in F II, Hn in B II: Quelle A p, Halbe b und g statt halbe Note c'' statt c'.
- 167 Tpt I: Quelle A es statt b.
- 167 Tbn III 3: Quelle A decrescendo Zeichen.
Quelle A Halbe h, Halbe c' statt g.
Quelle A Halbe g mit Bogen zu Halbe g statt c'.
- 168 Fg I, II 4: Quelle A crescendo Zeichen.
- 168 Hn in B II 1: Quelle A Bogen zu 17tel.
- 168 Tbn III 1: Quelle A staccato
- 169 Cl I: Quelle A Bogen zu 17tel.
- 169 Fg I: Quelle A Bogen zu 17tel.
- 169 Fg II: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 169 Vc: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 169 Vc 5: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 170 Vc 2: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 171 Fl I 1-2: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 171 Ob I 1-2: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 174 Fl, Cl, Fg 1: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 174 Hn in B, Tpt, Tbn: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 175 Vc 1: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 175 Vc 2: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 179 Hn in F: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 180 Fl, Cl, Fg 1: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 180 Hn in F: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 180 Hn in B, Tpt, Tbn: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 181 Vc, Cb 1-2: Quelle A 8tel g' statt g'.
- 182 Cl II: Quelle A Halbe g', Halbe e' statt ganze Pause.
- 183 Cl II: Quelle A 8tel d', 8telpause, 4telpause, halbe Pause statt ganze Pause.
Quelle A Bogen von F zu G.
Quelle A Halbe g', Halbe e' statt ganze Pause.
Quelle A 8tel d', 8telpause, 4telpause, halbe Pause statt ganze Pause.
Quelle A ganze Note c' statt ganze Pause.
Quelle A Halbe g, Halbe as statt ganze Pause.
Quelle A Halbe e' und c', Halbe e' und c' mit Bogen zu 186 statt ganze Pause.

- 186 Vc, Cb 1: Quelle A cresc. beginnt.
187 Hn in B: Quelle A f (forte).
189 Ob, Cl 4: Quelle A a 2. fehlt.
189 Timp 1: Quelle A f (forte).
189 Vl I 1: Quelle A f (forte) statt sf.
189 Va 1: Quelle A sf fehlt.
189 Vc, Cb: Quelle A f (forte) fehlt.
192 Fg, Hn in B, Vc, Cb: Quelle A Halbe mit Bogen zu 8tel, 8telpause, 4telpause statt Halbe, halbe Pause.
194 Cl 4-5: Quelle A 4tel f' und d' statt 8tel f' und d', 8telpause.
194 Vl II 12: Quelle A f' statt g'.
197 Cl I 4-5: Quelle A 4tel a' statt 8tel a', 8telpause.
197 Cl II 4-6: Quelle A Halbe e' statt 8tel e', 8telpause, 4tel d'.
198 Cl II 1: Quelle A e' statt c'.
199 Hn in B: Quelle B ff und sf fehlen.
199 Tpt, Va: Quelle A 8tel mit Bogen von 198, 8telpause, 4telpause, halbe Pause statt ganze Pause.
200 Cl I 3-4: Quelle B Bogen fehlt.
200 Vl I, Vl II 7-8: Quelle A 4tel statt 8tel, 8telpause.
202 Cl I 3-4: Quelle B Bogen fehlt.
202 Vl I 7-8: Quelle A 4tel statt 8tel, 8telpause.
205 Hn in B: Quelle A ganze Pause.
206-7 Hn in B II: Quelle A e' statt e".
207 Tbn III: Quelle A Halbe G, 4tel g, p 16tel f statt punktierte
207 Vl I 7: Quelle A sf.
208 Fl, Ob, Cl 1-3: Quelle A Halbe statt 4tel.
208 Tbn III: Quelle A Halbe e d, 16tel d statt e, 4tel d.
208 Vl I 1, 7: Quelle A sf.
209 Fl, Ob, Cl, Fg 2: Quelle B ff fehlt.
209 Hn in F, Hn in B, Tpt, Tbn: Quelle A
210 Cl II 3-5: Quelle
210 Vl II 1: Quelle
210 Vl II 2-3: Quelle e', e".
213 Tpt 2: Quelle e', e".
219 Hn in F I 2: Quelle
223 Fl, Ob, Fg, Hn in F, Hn in B 2: Quelle
223 Cl 1: Quelle
226 Vc 2: Quelle
229 Vc I: Quelle Bogen zu 227 fehlen.
229 Vc II 2: Quelle A Bogen zu 230 fehlt.
233 Vl I, VJ: Quelle A Bogen zu 230 fehlt.
235 Vl II: Quelle B sf fehlt.
236 Vl II: Quelle B Bogen zu 236 fehlt.
237 VJ: Quelle B Bogen fehlt.
Quelle A dim. fehlt.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

262 Vc 3-5: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 263 Fl, Ob 1: Quelle B sf fehlen.
 265 Fg 1: Quelle B p fehlt.
 265 Hn in F, Hn in B 2: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 265 Vl I: Quelle A crescendo, decrescendo Zeichen fehlen.
 265 Va 2-4: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 266 Vc, Cb 1-2, 3-4: Quelle A Bögen fehlen.
 267 Cl, Fg 1: Quelle A p fehlen.
 268 Cl, Fg: Quelle B cresc. fehlen.
 270-71 Fl, Ob, Cl, Fg 2: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 270 Vl II 2: Quelle B sf fehlt.
 270 Va 1: Quelle B f (forte) fehlt.
 272 Fl, Ob, Cl, Fg: Quelle A identisch mit 270, 271 statt ganzen Noten mit Bögen zu T. 273.
 272 Vl II 1-2: Quelle A c" statt c'.
 272 Va, Vc, Cb 1: Quelle A cresc.
 273 Vl I, Vl II 1: Quelle B sf fehlen.
 273 Vl II 2: Quelle A p fehlt.
 273 Va, Vc 2-5: Quelle A decrescendo Zeichen.
 274 Fl: Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen fehlen.
 275-276 Vl I, Vl II: Quelle A Bogen von 275(3) bis 276 Bögen.
 276 Va 3: Quelle A Bogen zu 277.
 276 Cb: Quelle A Halbe es, halbe es es.
 277 Fl 2: Quelle A 8tel, 8telpause.
 277 Vl II 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
 277 Vl II 3-4: Quelle A Bogen und s. ic. len.
 278 Vl II 1-2: Quelle A Bogen fe'.
 279 Va 2-4: Quelle A 4tel e ' s. f', es'.
 280 Va: Quelle A wie Vl e tiefer statt ganze Note.
 281 Va 1: Quelle A.
 282 Cl II 2: Quelle A.
 283 Ob 2: Quelle.
 283 Fg II 4: Que ent.
 283 Hn in B 2: C fehlt.
 283 Vl I 2-6: Que age .c.
 286 Cl 3-4: Que ent.
 287 Fl, Cl II, Fg 1-2: n fehlen.
 289 Fg 1-2: n fehlt.
 289 Timp 1-2: el, 8tel, 8tel, 8tel, 8tel, 4tel.
 289 Vl I, Vl II, Cb 2-3: e A Bögen und staccato Zeichen fehlen.
 291 Fg II 2-: ille B Bogen fehlt.
 291 Vc, Cb: Quelle A Bögen nur von f zu g statt über 4 Noten.
 292 Cl: Quelle A Bogen zwischen 2 c".
 293: Quelle B Bogen fehlt.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 294 Cl 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
295 Cl 4: Quelle A Akzent fehlt.
296 Cl 1: Quelle A Akzent fehlt.
296 Vc 3: Quelle B sf fehlt.
297 Hn in F 1: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
297 Hn in F 2: Quelle A sf fehlt.
297 Va 3: Quelle A sf fehlt.
298 Va 4: Quelle A sf fehlt.
299 Vc, Cb 4: Quelle A Bögen zu 300.
300 Cl I, Vl I, Vc, Cb: Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen fehlen.
300 Vl II 9-12: Quelle A Bogen fehlt.
301 Fl, Ob, Tpt 4: Quelle A cresc. fehlt.
302 Fl, Fg 3: Quelle A sf fehlt.
302 Ob I 3-4: Quelle A Bogen zwischen 2 g".
302 Cl 2: Quelle A Bogen zu 303.
302 Hn in B I 1-2: Quelle A Bogen von g' zu d".
302 Hn in B I 2: Quelle A sf.
302 Tpt 3: Quelle A sf statt Akzent Zeichen.
303 Ob I 5-6: Quelle B Bogen fehlt.
303 Va 5-6: Quelle B Bogen fehlt.
304 Fl, Ob 1-2: Quelle B Bögen fehlen.
304 Fg 3: Quelle A sf fehlt.
304 Va 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
304 Vc 1-8: Quelle B Bogen fehlt.
305 Hn in F I 2-4: Quelle A ursp. c", verä.
305 Hn in F 2-4: Quelle A staccato Zei.
305 Va 4: Quelle A sf fehlt.
305 Vc 1-2: Quelle A Bogen feh.
306 Va 1: Quelle A a statt
306 Cb 4: Quelle A Bogen
307 Fg II 2: Quelle A Bor
310 Hn in F, Timp 3-4: Quelle A 8t
8tel un
Quelle
ganze Note.
Quelle
ct c" und e".
311 Cl, Fg: A
313 Fg 1: A
313 Tpt 1-2: A
314 Fl, Ob, Cl, Fg, Hn in F, Hn in B, Tpt, Vl I 1: A
315 Timp 1: A
316 Fl, Ob, Cl, Fg, Hn in F, Hn in B, Tpt, Vl I 1: A
317 Fg 4-6: A
317 Hn in B, Tpt: A
317 Timp 1: A
318 Fl 1: A
318 Ob, Cl, Hn in B, Tpt, Vl I 1: A
318 Timp 1: A
318 Vc: A
319: A

- 319 Vl I, Vl II, Va, Vc,
Cb 1: Quelle A ff.
319 Va 9: Quelle A g statt es'.
- 320 Fl, Ob, Cl, Fg, Hn in F,
Hn in B, Tpt 1, 2: Quelle A sf fehlen.
320 Timp: Quelle A 4tel, 4telpause, 4tel, 4telpause
statt ganze Note.
Quelle A sf.
- 320 Vl II 1, 5:
321 Fl, Ob, Cl, Fg 2: Quelle A f.
321 Ob, Fg 2: Quelle B a 2. fehlt.
- 321 Vl I, Vl II, Va, Vc,
Cb 1: Quelle A 8tel und 8telpause statt 4tel.
323 Fl, Ob, Cl, Fg 1: Quelle A punktierte 8telpause statt 8tel.
323 Timp, Vl I, Vl II, Va,
Cb 1: Quelle A 8tel und 8telpause statt 4tel.
324 Vl I, Va, Vc, Cb 1: Quelle A sf.
325 Fl, Ob, Cl, Fg 1: Quelle A punktierte 8telpause statt 8tel.
325 Vl I 1: Quelle A 8tel und 8telpause statt punktier
8tel.
- 325 Vl II, Va, Vc, Cb 1: Quelle A 8tel und 8telpause statt 4tel
327 Hn in B II, Tpt: Quelle A Bogen zu 328.
329 Fl, Ob, Cl, Fg 2-8: Quelle A nur 1 Bogen.
329 Hn in B, Tpt 3: Quelle A sf.
329 Vl II 1: Quelle A sf fehlt.
331 Vc, Cb 5-7: Quelle A staccato Zeichen fe'
332 Cl, Fg 1-8: Quelle A nur 1 Bogen.
- 333 Cl, Fg, Hn in F, Hn in B,
Vl I, Vl II, Va, Vc 1: Quelle A ff fehlt.
333 Cl, Fg, Hn in F, Hn in B,
Tpt 4: Quelle A ff.
- 342 Fl II 1: Quelle A b" stat'
342 Cl II, Tpt II 1: Quelle A c" st'
342 Hn in B 1: Quelle A c" st.
342 Vc, Cb 2: Quelle A f rt.
347-48 Timp: Quelle A statt 4tel.
347 Vl II 1: Quelle A
348 Ob 1-3: Quel' punktiertes 8tel,
lf
- 349 Vl I: C
350 Tbn I, II 2: Que all e des und b statt Pause.
351 Fl 1: Qur
351 Hn in B 2: e
351 Tpt 1: e (forte) fehlt.
351 Tbn I, II 1: e (forte) fehlt.
e halbe Note d und b, halbe Pause statt
use.
- 352 Hn in F 2: A f (forte) fehlt.
355 Tbn I, II 2: e A sf fehlt, crescendo Zeichen beginnt.
356 Ob, Cl, e A "più f."
357 Fl, Tr
357 Tpt 1, Quelle A cresc. fehlt.
358 Tr, Quelle A sf.
360 Quelle A 2 halbe Noten statt ganze Note.
Quelle A sf fehlt.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

361 Tpt 1:	Quelle A sf.
361 Tbn I, II, III, Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb 1:	Quelle A sf statt ff.
361 Tbn III, Va, Vc, Cb 2:	Quelle A sf.
361 Va 3:	Quelle A d' statt b.
362 Hn in F, Hn in B, Tpt, Tbn I, II, III, Va, Vc, Cb 1, 2:	Quelle A sf fehlen.
363 Vl I, Vl II 1:	Quelle A ff.
363 Va, Vc, Cb 1:	Quelle A sf.
364 Va 1:	Quelle A sf.
365 Timp 1:	Quelle A ff.
367-73:	Quelle A s. Notenbeispiel 1, S. 55.
374 Hn in F, Hn in B, Tpt:	Quelle A sf.
376:	Quelle A "Con moto maestoso come lma," später korrigiert zu "Andante maestoso come lma."
379 Fg 2:	Quelle B mf fehlt.
380-81:	Quelle A dim. fehlt.
381 Ob I 2:	Quelle A p.

Allegretto un poco agitato

- 383 Vl II, Va, Cb: Quelle A p fehlt.
 384 Cl 2-4: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 386 Cl 2-4: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 386 Vc 3-4: Quelle B Bogen nur von c' zu d'.
 387, 388 Vl I, Vc: Quelle A ursprünglich nur ein Bogen in jedem Takt.
 389 Cl 2-3, 5-6: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 402-404 Cl: Quelle A p und staccato Zeichen fehlen.
 406 Cl 2: Quelle A p.
 407 Vc: Quelle A cresc. fehlt.
 408 Cl 2-3: Quelle B staccato Zeichen fehlen.
 411 Cl: Quelle A cresc. fehlt.
 412 Cl 2: Quelle A cresc.
 412 Cl 4: Quelle B staccato Zeichen fehlt.
 413 Cl 2-3, 5-6: Quelle B staccato Zeichen fehlen.
 414 Vl I, Vc 3-4: Quelle A Bogen fehlt.
 419 Fl, Fg 4-5: Quelle A p fehlt, cresc. beginnt.
 420 Fl, Fg 2-4: Quelle A crescendo Zeichen.
 421 Fg 1: Quelle B sf fehlt.
 421 Fl, Fg 3-4: Quelle A p.
 425 Vl I 3-4: Quelle A Bogen fehlt.
 426 Cl 2-4: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 427 Cl 2-4: Quelle B staccato Zeichen fehlen.
 428 Cl 2-4: Quelle B staccato Zeichen f
 430 Fg, Vl I, Vc 3: Quelle A f beginnt.
 431 Cl 2-4: Quelle B staccato Zeich
 434 Vl II, Va, Cb 3-6: Quelle A crescendo Ze
 435-36 Cl: Quelle B staccato Ze
 438 Vl II, Va 1: Quelle A p beginn
 440 Cl 4-5: Quelle B stacca
 441 Cl 1-3: Quelle B stacca
 441 Vl I, Vc 5-6: Quelle A cresc
 442 Vl I, Vc 1-2: Quelle A
 443 Va 6: Quelle A
 446 Cb 3: Quel
 448 Cb 3: Qu
 449 Cb 1: Q
 455 Fg, Hn in C, Tbn I, II, III: Que
 456 Hn in C: Que
 458 Vl I, Vc 4-5: Que
 459 Vl I 2-3: Que
 459 Vl II 2-4: Que
 460 Tbn II 1: Que
 461 Vl I, Vc: Que
 462 Vl I, Vc: Que
 467 Cl: Que
 468 Cl: Que

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

469 Cl 1:
 473 Ob II 2:
 474 Hn in G 1:
 474 Vl I, Vc 4-5:
 475 Vl I, Vc 2-3:
 481 Fl II 1:
 481-82 Ob:
 483 Vl I 4-5:
 483 Vc 4-5:
 485 Cb:
 487 Fl 3:
 487 Fg, Tbn III 3-4:
 491 Ob:
 491 Fg:
 492 Cb:
 493 Vl I, Vc 3:
 494 Vl II, Va 2:
 494 Cb:
 498 Hn in G 1-2:
 500 Vl II, Va 3, 4:
 501 Cb:
 502 Cb:
 503 Ob 3:
 503 Cl 3:
 505 Tbn I, II 1, 2:
 506-7 Hn in G:
 508 Cl, Fg, Hn in G 1:
 508 Hn in C, Tbn I, II,
 III 1:
 512 Va 5:
 512 Cb 3:
 513 Cl 1:
 514 Cl 1:
 514 Cb:
 516 Vl I 2:
 519 Cl 1, 2:
 520 Cl:

521 Cl 1, 3:
 522 Vc 1:
 524 Ob, Fg 2:
 525-8 Hn in G:
 529 Fl 1-2, 3-4:
 529 Va 3:
 531 Fl 2-3:
 531 Cl 1:
 532 Va
 534 Ob
 534

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Quelle B f (forte) fehlt.
 Quelle A a' statt c".
 Quelle A Akzent statt sf.
 Quelle B Bogen nur von g' (g) zu a' (a).
 Quelle B Bogen beginnt am b' (b).
 Quelle A e''' statt cis''' (cis'''
 ausgestrichen).
 Quelle A sf fehlen.
 Quellen A, B Bogen fehlt.
 Quelle B Bogen fehlt.
 Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen.
 Quelle B f (forte) fehlt.
 Quelle A Bogen.
 Quelle A sf fehlt.
 Quelle B C statt Cis.
 Quelle A cresc.
 Quelle A f (forte) beginnt.
 Quelle A f (forte) beginnt.
 Quelle A f (forte) beginnt.
 Quelle A Bogen.
 Quelle A staccato.
 Quelle A cresc. fehlt.
 Quelle A cresc.
 Quelle A ff fehlt.
 Quelle A b' und a' statt c".
 Quelle B sf fehlen.
 Quelle A Bögen fehlen
 Quelle A dim. statt

Quelle A p fehlt
 Quelle A b' s"
 Quelle A fi
 Quelle A st
 Quelle
 Quell
 Quelle
 C
 hen fehlen.
 spiel.



staccato Zeichen fehlen.
 sf fehlt.
 p.
 A staccato.
 A Bögen fehlen.
 A d' statt f'.
 Quelle B Bogen fehlt.
 Quelle A decrescendo Zeichen.
 Quelle B staccato.
 Quelle A decrescendo Zeichen fehlt.
 Quelle A p.
 Quelle A sf statt p.
 Quelle A staccato.
 Quelle B d' fehlt.

537 Vl II, Va 2, 3, 5, 6:	Quelle A staccato.
538 Cl 1-2:	Quelle B staccato Zeichen fehlen.
538 Vl II, Va 2, 3:	Quelle A staccato.
538 Ob, Fg 3:	Quelle A lo. fehlt.
538 Va 5:	Quelle B dim. fehlt.
538 Vc, Cb 3:	Quelle B dim. fehlen.
540 Cl 3:	Quelle B dim. fehlt.
543 Cl, Vl II, Va:	Quelle A crescendo Zeichen beginnt.
545 Vl I:	Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
546 Vl I, Vl II, Va 5-6:	Quelle A cresc.
548 Fl, Ob 1:	Quelle A f (forte).
548 Cl 2:	Quelle A f (forte) fehlt.
548 Vc 2:	Quelle A, B pizz.
550 Fl 2:	Quelle A p.
553 Vl I, Vl II 4:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
554 Va 4:	Quelle A staccato Zeichen fehlt.
554 Vc 4-5:	Quelle B Bogen nur von b zu c'.
555 Vl I, Vl II 2-4:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
555-57 Vc:	Quelle A nur ein Bogen von 555(3) (??) zu 557(1).
559:	Quelle A attacca fehlt.

PROBIERPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Adagio religioso

Ursprünglich beinhaltete dieser Satz eine Trompetenstimme. Unter dem Cb wurde eine Paukenstimme in d, A hinzugefügt. Beide Stimmen wurden später mit rotem Bleistift "tacet" markiert.

- 561 Va 1-4: Quelle A ein Bogen über dem ganzen Takt.
561 Va 3-4: Quelle A Doppelgriff (?) 4tel fis und 8tel d' und cis' statt punktiertes 8tel und 16tel fis.
562 Vl I, Cb: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
562 Vl II 1: Quelle A d' statt h.
562 Va 1: Quelle A h statt g.
564 Vc 2: Quelle A p fehlt.
568 Hn in D: Quelle A p.
569 Fl I, II 1-2: Quelle B Bögen fehlen.
569 Cl I 1-2: Quelle A punktiertes 4tel c'' statt 4tel c'' und 8telpause.
569 Cl II 1, 2: Quelle A punktiertes 4tel c' und 4telpause statt 4tel c' und 4telpause.
570 Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
571 Fg I 2: Quelle A dim. fehlt.
574 Vc 1-2: Quelle A Bogen.
576 Ob I, II: Quelle B pp fehlen.
577 Fl II 1-2: Quelle B Bogen fehlt.
577 Cl I, II 1-2: Quelle A decrescendo Zeichen
580 Fl II 1: Quelle A a'' statt e''.
581 Fl I 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
581 Fl I 2-4: Quelle A Bogen.
581 Fg I 2-3: Quelle A Bogen.
583 Ob II 2: Quelle A Bogen
583 Cl I, II 1: Quelle A sf
583 Fg I, II 1-3: Quelle A Bogen zu c nur zu H.
583 Hn in D 1: Quelle A sf.
584 Ob I 1-2: Quelle
584 Ob II, Cl I, II 1-4: Quelle
584 Cl II 2: Quelle
585 Cl I 2: Quelle
585 Cl II 1-3: Quelle
588 Vl I 1-2: Quelle
588 Vl II 4: Quelle
589 Vl II 1: Quelle
590 Fg 3: Quelle
590 Va 2: Quelle
591-92 Fl I: Quelle
591 Vl I: Quelle
591 Va 1: Quelle
592 Fl I, Fr Quelle B Bogen beginnt am ersten g.
592 Va: Quelle A Bogen fehlt.
593 Fl, Quelle A Bogen über dem ganzen Takt.
595-60: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
597 Quelle A sf.

599 Cl I, Cl II, Fg I, Fg II 4:	Quelle A sf.
599 Hn in D 3-4:	Quelle A ursprünglich für Tpt in B.
600 Cl I 3:	Quelle B p fehlt.
600 Hn in 1:	Quelle A ursprünglich für Tpt in B.
600 Vl I 12, 16:	Quelle B staccato Zeichen fehlen.
600 Va, Vc, Cb 1:	Quelle A sf fehlen.
601-3 Vl I:	Quelle B staccato Zeichen fehlen.
602 Fg I, Fg II 1:	Quellen A, B f (forte) statt sf.
602 Va 1:	Quelle B f (forte) fehlt.
603 Hn in A:	Quelle A cresc.
604 Hn in A:	Quelle A cresc.
606 Fg I, Fg II 1:	Quellen A, B f (forte) fehlen.
609-13 Vl II:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
611 Cl I, Fg I 2-3:	Quelle A Bögen fehlen.
611 Cl II 1-2:	Quelle B decrescendo Zeichen fehlt.
611 Fg I, Fg II, Hn in D 1:	Quelle B f (forte) fehlen.
611-13 Va:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
612 Cl I 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
612 Fg I 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
613 Cl I, Cl II, Fg I, Fg II 3-5:	Quelle A crescendo Zeichen fehlen.
613 Va 4, 8:	Quelle B staccato Zeichen fehlen.
614 Fg I, Fg II:	Quelle A sf fehlen.
614 Hn in D 3:	Quelle B p fehlt.
615 Va:	Quelle A staccato Zeichen p crescendo Zeichen fehlt.
615 Vc 4:	Quelle A p fehlt.
616 Va 1:	Quelle A decrescendo
616 Vc 5-7:	Quelle A crescendo
617 Vc 1-3:	Quelle A decrescendo
617 Vc 5-7:	Quelle A Bogen
618 Va 1-2:	Quelle B e' ft
618 Va 2-5:	Quelle B Bogen
620 Fg I, Fg II, Vc, Cb 1-3:	Quelle A
620 Fg I, Fg II, Vc, Cb 5-7:	Quelle A
620 Hn in A, Hn in D:	Quelle
622 Fl I, Fl II, Ob I, Ob II:	Quelle A Zeichen ausgestrichen.
622 Vl II, Va, Vc, Cb:	Quelle A Zeichen.
623 Vl I 3-6:	Quelle A dim. fehlt.
623 Vl II 4-7:	Quelle A dim. fehlt.
623 Vc 1-4:	Quelle A dim. fehlt.
626 Vl II 2-5:	Quelle A ("sempre" fehlt).
627 Ob I 1:	Quelle A accent Zeichen.
627 Hn in A, Hn in D:	Quelle A pp statt p.
628 Fl I, Fl II	
Cl I, Cl II	
Fg II,	
628 Ob II	Quelle A cresc. beginnt.
628 Fg II	Quelle A Bogen von c" zu as'.
628 Va	Quelle A p fehlt.
628 Vc	Quelle A pp.
628	Quelle A cresc.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 629 Fl I, Fl II, Ob I, Ob II,
Cl I, Cl II, Fg I, Fg II,
1: Quelle A cresc. fehlt.
Quelle A Akzent Zeichen.
- 629 Ob I 1: Quelle B cresc. fehlt.
- 629 Vc 6-9: Quelle A decrescendo Zeichen statt Akzent
Zeichen (?).
- 631 Cl I 1-2: Quelle B h statt b (B fehlt).
- 633 Fl I, Fl II 1: Quelle A p statt pp.
- 633 Cl II 1-2: Quelle A Bogen.
- 637 Cl I, Cl II 1: Quelle A p beginnt, Bogen beginnt.
- 637 Fg I 2-3: Quelle A Bogen fehlt.
- 637 Hn in D 1: Quelle A p beginnt.
- 638 Ob I 3-5: Quelle A Bogen.
- 639 Cl I, Cl II, Fg I, Fg II: Quelle A Bogen fehlen.
- 642 Vl I, Vl II 5-7: Quelle A staccato Zeichen und Bögen fehlen.
- 642 Va 2-5: Quelle A staccato Zeichen und Bogen fehlen.
- 642 Vc 5-7: Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
- 643 Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb: Quelle A p fehlen.
- 644 Ob I, Ob II 2: Quelle A p fehlen.
- 644 Fg I, Fg II 3-5: Quelle A staccato Zeichen und Bogen
- 648 Fl I, Fl II, Ob I, Ob II,
Fg I, Fg II, Vl I 3-5: Quelle A decrescendo Zeichen.
- 649 Ob I, Ob II: Quelle A crescendo Zeichen.
- 649 Hn in A 3: Quelle A p fehlt.
- 651 Hn in D 1: Quelle A 4 16tel statt /
- 651 Hn in D 5: Quelle A Bogen zur ersten
- 651 Vc 6: Quelle A sf.
- 651 Cb 2: Quelle A sf.
- 655 Vl I 1: Quelle A p fehlt
- 655 Vl I 1-2: Quelle A Bogen
- 655 Vl II, Va, Vc, Cb 2: Quelle A p
- 656-58 Vl I: Quelle A Bö
- 658-62 Vc: Quelle
- 658 Vc 6: Quell
- 659 Fg II, Hn in D 2: Quelle
- 659 Vl I, Vl II, Va, Vc: Quelle
- 660-61 Vl I: Quelle
- 661 Vl I, Vc: Quelle
- 662 Cl I: Quelle
- 662 Hn in D II 1: Quelle
- 663 Fg I: Quelle
- 663 Hn in D 2: Quelle
- 664 Fl I, Ob I 4: Quelle A dim. fehlt.
- 664 Hn in D 3: Quelle A soli, pp.
- 667 Cl I, Cl
Fg II 3: Quelle A p.
- 667-68 Vc: Quelle A Bögen fehlen.
- 669 Fl: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
- 669 Cl: Quelle A staccato Zeichen und Bögen fehlen.
- 670: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
Quelle A attacca fehlt.

No. 2. Allegro moderato maestoso

Quelle A ursprünglich "Con moto," später "Allegro maestoso e moderato."

2 Vl I 4, 8, 12, 16:	Quelle B staccato.
4 Vl I 4, 8, 12, 16:	Quelle B staccato.
6 Cl:	Quelle A crescendo beginnt.
9 Vl I 4, 8, 12, 16:	Quelle B staccato.
11 Timp:	Quelle A crescendo beginnt.
11 Va 1:	Quelle B f (forte) fehlt.
12 Vl I 4,8, 12, 16:	Quelle B staccato.
14 Tpt 1:	Quelle B f (forte) statt sf.
14 Vl I 4, 8, 12, 16:	Quelle B staccato.
15-18 Vl I 4, 8, 12, 16:	Quelle B staccato.
15-16 Vl II:	Quelle B f (forte), "sempre più f al ff" fehlt.
15-16 Va 1:	Quelle A f (forte), "sempre più f al ff" fehlt.
20-31 Vl I 4, 8, 12, 16:	Quelle B staccato.
22 Hn in Es, Hn in B, Tpt, Tbn I, II, III, Timp 1:	Quelle A sf.
24 Fl, Ob, Cl, Fg 1:	Quelle A sf fehlt.
24 Tbn III 1:	Quelle B sf fehlt.
25 Ob I 4-5:	Quelle A Bogen.
25 Cl I 5:	Quelle A Bogen von h' zu a' f
25 Vl II 5-6:	Quelle A a' und fis' statt
26 Va 1:	Quelle A punktiertes 8tel w. 8tel g'.
30 Ob, Cl 2-3:	Quelle A Bögen fehler
31-32 Tbn III:	Quelle A A statt F.
41 T 1-2:	Quelle A Halbe f' 4. pause.
42 Vl I:	Quelle A Bogen n 1. ersten es" in T. 43.
42 T:	Quelle A p... ie. , punktierte Halbe sta 8tel, Halbe.
43 Ob II 3:	Quelle A ... note in T. 44.
43 Cl II 6:	Quelle A ... Note in T. 44.
45 Org 2-3:	Quelle A ... g' statt punktiertes 8
45 Org 4-5:	Quelle A ... d' statt 4tel f' und d', 4te
46 Org 4-5:	Quelle A ... ertes 8tel b' und 16tel a'
47 Org 4:	Quelle A ... gen von as' zu g' in T. 48.
48 Org 1-3:	Quelle A ... o, c', des' fehlen.
48 Org 3:	Quelle A Bogen von e zu f in T. 49.
49 Org 1-2:	Quelle A zwei Halbe f' statt ganze Note f'.
50-138:	Quelle A Molto allegro vivace, in ϕ geschrieben mit doppelten Notenlängen.
51 Vc, Cb	Quelle A punktiertes 4tel B und 8tel pause statt Halbe B.
52 V	Quelle A punktiertes 4tel B und 8tel pause

71 Vl I 4-5, 8-9, 12-13: Quelle A staccato.
 71 Vl II 1: Quelle A Doppelgriff f' und a' statt nur f'.
 72 Fl, Ob, Cl 4-5: Quelle A Bögen.
 72 Hn in B 1: Quelle A sf fehlt.
 72 Vl I 12: Quelle A staccato.
 72 Vl II 1-2, 5-6: Quelle B Bögen fehlen.
 72 Vl II 12: Quellen A, B staccato.
 72 Vl II 13: Quelle B staccato.
 73 Fg I 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
 73 T 2: Quelle B "with" statt "in."
 74 Fl II, Ob II 2-3: Quelle A 4tel statt punktiertes 8tel und 16tel.
 74 Cl I 3: Quelle A cis" statt h'.
 74 Vl II 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
 74 Vl II 2-3: Quelle A Bogen.
 74 Vl II 12: Quelle A staccato.
 74 Vl II 6-7: Quelle B Bogen fehlt.
 75 Vl II 11: Quelle A gis' statt e'.
 75 A 1: Quelle A halbe Note d" mit Bogen zu 8tel / Stelpause statt punktierte Halbe d".
 76 Fg I 1-3: Quelle A Bogen fehlt.
 76 Fg II 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
 76 Vl I, Vl II 1-2: Quelle B Bögen fehlen.
 77 Vl I 6-7, 10-11: Quelle A Bögen fehlen.
 78 Vl I 2-3: Quelle A Bogen fehlt.
 78 Vl II 3-4: Quelle B Bogen fehlt.
 79 Vl I 6-7: Quelle B Bogen fehlt.
 79 Vl I 10-11: Quelle A Bogen fehlt.
 81 Hn in B: Quelle A sf statt sfr
 82 Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb 1: Quelle A fp fehlt (1 ausgestrichen).
 82-98 Org: Quelle A tacet.
 83 Ob 4: Quelle A sf.
 83 Vl II 3: Quelle A d' und a.
 84 Vl II 1: Quelle A ' .
 84 S 1: Quelle A .
 86 Vl I 1: Quelle . statt fp.
 86 Vl II 1: Que .
 86 Va, Vc, Cb 3-5: Q .
 86 Va, Vc, Cb 7-8: Que .
 87 Va, Vc, Cb 3-5: Que .
 87 Ob 4: .
 89 B 1: .
 90 Vc, Cb: .
 90 Va 2-3: A 4tel statt punktiertes 8tel und .
 92 Ob 2: .
 93 Ob: .
 93 T: Quelle A sf.
 94 Ob 2: Quelle A f (forte) fehlt.
 96 T: Quelle A "-men" fehlt.

Original erhl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 96 T 2-3: Quelle A "-men" statt "lobe."
 96 Cb 3-5: Quelle A Bogen.
 96 Cb 7-8: Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 97.
 97 T 2-3: Quelle A 2 8tel statt punktiertes 8tel und 16tel.
 97 Va, Vc, Cb 3-5: Quelle A Bögen.
 98 B 2: Quelle A f (forte) fehlt.
 98 Vc, Cb 1: Quelle A 4tel B mit sf statt punktiertes 8tel und 16tel B ohne sf.
 100 Hn in B 4: Quelle A 4tel e" und 4telpause statt Halbe.
 101 Hn in B 1-2: Quelle A ganze Pause statt Halbe e" und Halbe h'.
 101 Vc, Cb 1-2: Quelle A ganze Note statt punktierte Halbe und 4tel.
 102-3 Hn in B: Quelle A s. Notenbeilage.



- 102 Org: Quelle A f (Note) fehlt, Bogen zu T. fehlen.
 103 Vl I 4-5: Quelle A staccato.
 103 Vl II 8-9: Quelle A staccato.
 103 Org: Quelle A d" fehlt, Bogen zu T.
 104 Hn in B 1: Quelle A 4tel c" statt 4tr
 104 Timp 4-6: Quelle A staccato Zeichen
 104 Vl I 4-5: Quelle B Bogen fehlt.
 104 Org 1: Quelle A 4tel statt " f d" fehlt.
 105 Vl II 3-4, 9-10: Quelle B Bögen f
 105 Vl II 11: Quelle A staccato
 105 A 1-2: Quelle A pur "be - Bogen zu 8tel b', 8tel as' - Halbe b' und 4tel as'
 106 Timp 1: Quelle e statt 4tel.
 107 Hn in Es 1: Quelle
 107 Hn in B 2: c
 107 Vl I, Vl II 4: c
 107 Org 1-7: c statt 4tel es'; ganze Note c, g, a, es, g; Bogen zur T. 108.
 108 Tpt, Timp 2: c (forte).
 108 Timp 4-6: c staccato Zeichen fehlen.
 108 T 1: c 8tel, 8telpause statt 4telpause.
 108 Org 1: c A 4tel statt 8tel, 8telpause; c statt
 110 Ob I, Cl I: Quelle B Bögen fehlen.
 110 Fl, Cb: Quelle A a2 fehlen.
 110 Vl: Quelle B Bogen fehlt.
 110 Va: Quelle A punktiertes 4tel, 8tel statt 4tel, 4tel.
 Quelle A punktiertes 4tel, 8tel statt 4tel, 4tel.
 Quelle A punktiertes 4tel a', 8tel g' statt 4tel a', 4tel g'.
 Quelle A tacet (?).

- 111 Vl I 2-3: Quelle B Bogen fehlt.
111 Vl II 5-6: Quelle A Bogen.
111 Org 3: Quelle A Halbe g steht im Akkord.
112 Fg 1: Quelle A 4tel f, 4tel F statt Halbe f.
112 Va 2: Quelle A Doppelgriff punktiertes 8tel a' und a statt nur a.
112 Org: Quelle A ganze Note a statt nur Halbe.
113 S 1: Quelle A 8tel und 8tel-pause statt 4tel.
113 Org 1-2: Quelle A Halbe d'', f' statt 4tel d'', b', f', 4tel d'.
115 Va 6-7, 10-11: Quelle A Bögen fehlen.
115 Va 11: Quelle A e' statt c'.
116 Vl I 5, 8, 9: Quelle A staccato.
116 Vl II 1: Quelle A nur f'' statt f'' und c''.
116 Va 3-4: Quelle B cresc. fehlt.
116 Org: Quelle A zwei Halben a', c', a statt ganze Noten.
116 Cb 4: Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 117.
117 Vl II 4-5: Quelle A staccato.
118 Vl II 6-7: Quelle A Bogen fehlt.
118 Va 5-6: Quelle A staccato.
118 T 2: Quelle A f (forte) fehlt.
118 B 4: Quelle A f (forte) fehlt.
118 Org 1-2: Quelle A Halbe statt 4tel, 4tel.
118 Vc, Cb 1: Quelle B ff fehlt.
119 Fl, Ob, Cl: Quelle A s. Notenbeilage 2, f.
119 Fg 1: Quelle A 8tel, 8tel-pause
119 Fg 5-7: Quelle A B, B, B statt
119 Hn in Es 2-3: Quelle A 4tel h' statt h' und g'.
119 Hn in Es 4-5: Quelle A punktiertes 8tel c'', 8tel c'' statt 8tel c'', 8tel c''
119 Hn in B 2-5: Quelle A 4tel e'' statt 8tel g'' und e'', 8tel e''.
119 Timp 4-6: Quelle A
119 Vl I 4-10: Quelle A
119 Vl II 5: Quelle A
119 Vl II 6-7: Quelle A
119 Vl II 10-11: Quelle A
119 S 2: Quelle A
119 A 2: Quelle A
119 T: Quelle A
119 B: Quelle A
119-123 Org: Quelle A
119 Vc, Cb 4-6: Quelle A B, B, B statt b, g, f.
120 Cl 2-4: Quelle A punktiertes 8tel d'', 16tel d'', Halbe d'' mit Bogen zur ersten Note in T. 121.
120 Fg 2-: Quelle A Es, F, G statt es, f, g.
120 Fg 3-: Quelle A staccato.

120 VI II 1:	Quelle A g" statt b".
120 T 1:	Quelle A "Herrn" statt "Lied."
120 B 1:	Quelle A es' "Herrn" statt es "Lied."
121 Cl 1-4:	Quelle A 4tel d", 4tel g', punktiertes 4tel g", 8tel f".
121 Tpt, Timp 1-2:	Quelle A staccato.
121 Tpt 2:	Quelle A c", c' statt es", c".
122 Hn in Es 1:	Quelle A g' statt b'.
122 B 1:	Quelle A B statt b.
123 Fl, Ob 4-7:	Quelle A punktiertes 4tel as" und f", 8tel as" und f".
123 Cl 4-7:	Quelle A "C Ob."
123 Fg 4-7:	Quelle A "C Ob 8va."
123 Hn in Es 1-2:	Quelle A Bogen fehlen.
123 Hn in Es 3-5:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
123 Tpt 4-7:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
123 Timp 4-6:	Quelle A staccato Zeichen fehlen.
123 VI I 4-10:	Quelle A as", f", as", d'", d'", b", c'.
123 VI II 5:	Quelle A d" statt c".
123 VI II 6-7:	Quelle B Bogen fehlt.
123 VI II 9-11:	Quelle A f", as", as" statt b", b'.
123 B:	Quelle A Halbe d' mit Bogen zu punktiertes 8tel c' "lobt", j'.
123 Vc, Cb 4-6:	Quelle A B, B, B statt b, c.
124 Fl, Ob 1:	Quelle A g", es" statt g'.
124 Cl 1:	Quelle A "C Ob."
124 VI II 1:	Quelle A g" statt b".
124 VI II, Va 2:	Quelle B più f fehlt.
124 B 1:	Quelle A es' "Herrn".
124-29a Org:	Quelle A s. Noten.
129 Tbn II 1:	Quelle A f (f) ta.
129 T 1:	Quelle A ff.
130 Tbn III 1:	Quelle A f.
130 B 1:	Quelle A t.
131 Ob 1:	Quelle A t.
131 S 1:	Quelle A t.
132 A 1:	Quelle A t.
132 Org 3:	Quelle A t.
133 Ob 1:	Quelle A t.
134 Hn in B 3:	Quelle A c" statt nur c".
134 Org 3:	Quelle A stacc es", c' statt es', g fehlt.
135-137 Fl II:	Quelle A c Fl I.
135-137 Ob II:	Quelle A mit Ob I.
135-137 Cl II:	Quelle A mit Cl I.
135-136 Hn in r III:	Quelle A sf fehlen.
135 Org 2:	Quelle A Bogen fehlt.
136 Hn j:	Quelle A sf fehlt.
138 Fl	Quelle A punktierte Halbe c''', 4tel c''' statt ganze Note c''', a".
139	Quelle A punktierte Halbe c", 4tel c" statt ganze Note c", a'.

138 Cl I, II: Quelle A punktierte Halbe d", 4tel d" statt ganze Note d", h'.
 138 Fg: Quelle A F statt f.
 139: Quelle A "No. 2," "Moderato."
 139 Fl 6-9, 10-13: Quelle A staccato und Bögen.
 139 Cl 9-12, 13-16: Quelle A staccato und Bögen.
 139 Fg 1: Quelle A d' und b statt nur b.
 139 Timp 1: Quelle A decrescendo Zeichen.
 140 Fl, Cl, Fg: Quelle A crescendo Zeichen im zweiten Hälfte des Taktes.
 141 Fl, Cl, Fg: Quelle A decrescendo Zeichen.
 142 Fg 1: Quelle A p.
 143 Fl I 1-4: Quelle A nur ein Bogen von f" zu c".
 143 Fg I 1-2: Quelle A Bogen.
 144 Fl I 1: Quelle A b' fehlt.
 144 Ob I 1: Quelle A f (forte).
 144 Cl 1: Quelle A f (forte).
 144 Vl I 5-6: Quelle A staccato Zeichen fehlen.
 144 Va 2-3: Quelle A staccato Zeichen und Bogen fehlen.
 144 Vc 3: Quelle B staccato Zeichen und Bogen fehlen.
 145 Vl II, Va 3: Quelle B staccato Zeichen und Bogen f...
 145 S Solo 2: Quelle A 8tel, 8tel-pause statt 4tel.
 146-48 Va: Quelle A staccato Zeichen und B...
 146 Vc: Quelle B staccato Zeichen und P...
 147-48 Vl I, Vl II, Va, Vc: Quelle A crescendo Zeichen im ...
 147 Vl II: Quelle B staccato Zeichen ...
 147 S Solo 2: Quelle A kleine crescer...
 147 Vc 3: Zeichen.
 148 Vl I, Vl II, Vc 1: Quelle B staccato Ze... B...
 149 Vc 2: Quelle B staccato an...
 155 Vc: Quelle B Bogen...
 156 Vl II, Va 1: Quelle B staccato...
 157 Vl I, Vl II, Va 2: Quelle B... Bögen fehlen.
 157 Vc 1: Quelle B... und Bogen fehlen.
 157 Vc 2: Quelle B... Note in T. 158.
 158 Va 1: Quelle B...
 158 Vc 3-4: Quelle B...
 160 Ob 2-3, 5-6: Quelle B... statt punktiertes 8tel, 16t...
 160 Va 1: Quelle B...
 160 S I, S II, A I, A II: Quelle B...
 160 S II 4: Quelle B...
 160 A I 4: Quelle B...
 160 S I, S II, A I, A II: Quelle B...
 160 S II 5: Quelle A a' statt c".
 161 Va 1: Quelle B staccato Zeichen und Bogen fehlen.
 161 Vj: Quelle A staccato Zeichen und Bogen.
 161 Vc: Quelle A staccato Zeichen und Bögen.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

162 Vc 1-2:	Quelle A Bogen.
163 Fl I 3:	Quelle A p fehlt.
163 Vl II 1-2:	Quelle A Bogen.
163 Vl II 3:	Quelle A staccato (Bogen von gis' zu a' gilt nicht).
163 Va 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
163 Va 2-5:	Quelle A staccato Zeichen und Bogen.
163 Vc 1-2:	Quelle A d, A statt d', a.
164 Vl I 1:	Quelle A pp fehlt.
164 Va:	Quelle A staccato Zeichen und Bögen fehlen.
165 Fg 4:	Quelle A p.
165 Vl II, Va:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
166 Fg 3-4:	Quelle A Bogen fehlt.
166 Vl I 3-4:	Quelle A Halbe a' statt 4tel a', 4tel f'.
167 Vl II, Va 3:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
167 Vl II, Vc 1-2:	Quelle A Bögen.
168 Vl I 3-4:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehler
168 Vl II, Va:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen feh'
168 Va 2:	Quelle A c fehlt.
169 Vl I, Vl II, Va:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen
169 Va 1:	Quelle A g fehlt.
169 Va 2:	Quelle A d fehlt.
170 Cl 3:	Quelle B staccato Zeichen und
170 Fg:	Quelle B staccato Zeichen und
171 Fl 1:	Quelle B staccato Zeichen
171 Cl, Fg, Hn in Es:	Quelle B staccato Zeichen
171-173 S Solo, Chor:	Quelle B "all my soul inmost soul."
172 Fg 1-2:	Quelle B staccato
172 Hn in Es I, Hn in B 1:	Quelle B staccato
172 Va 2-3:	Quelle B staccato
173 Hn in Es 2:	Quelle B p
173 Vl II 1-2:	Quelle B staccato
173 Va 1:	Quelle B staccato
174-75 S Solo:	Quelle B staccato
175 Fl 1-2:	Quelle B staccato
175 Fl 2-3:	Quelle B staccato
175 Vl I 1-2:	Quelle B staccato
175 Vl II 1-3:	Quelle B staccato
175 Va 1-2:	Quelle B staccato
176 Fl, Cl 1-4:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
176 Vl II 1:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
176 Va 2-3:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
176 S Solo 1:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
177 Vl II, Va ?	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
177 Vl II 3-7	Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
177 Va 1-2:	Quelle A Bogen.
177 Va 7	Quelle B staccato Zeichen und Bogen fehlen.
178 Vl	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
178 Vc	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
179	Quelle A p fehlen.
180	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.

179 Vl II, Va, Vc:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
179 Va 2:	Quelle B "cresc." fehlt.
180 Fg 2:	Quelle A "dim." fehlt.
180 Vl II, Va:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
180 Vl II, Va 3-4:	Quelle B decrescendo Zeichen fehlen.
180 S Solo, S, A 5-6:	Quelle A 8tel, 8tel statt punktiertes 8tel, 16tel.
181 Vl I, Vl II, Va 1:	Quelle A "dim."
181 Vl II, Va 1:	Quelle B staccato Zeichen und Bögen fehlen.
181 Va 2:	Quelle B p fehlt.
182 Va 1:	Quelle B f (forte) fehlt.
183 Hn in Es:	Quelle A "dim." fehlt.
183 Vc 2:	Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 184.
184 Fg 2:	Quelle A staccato Zeichen und Bogen fehlen.
184 Hn in Es:	Quelle A "dim." fehlt.

PROBENPARMIUS
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

No. 3. Recitativo

Quelle A "No. 3" ausgestrichen.

- 1 Va: Quelle B p fehlt.
2 T Solo 2-4: Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
5 VI II 3-4: Quelle Bogen von e' zu d' fehlt, Bogen von d' zu d' in T. 6.
6 VI II 2: Quelle B "cresc." fehlt.
6 VI II, Va 2-3: Quelle A crescendo Zeichen.
6 Vc, Cb 2: Quelle A "cresc."
7 VI I, VI II, Va, Vc, Cb 2: Quelle A "dim."
12: Quelle A "No. 3."
13 VI I 2: Quelle A p.
16 VI II 1: Quelle A p.
17 VI I 3: Quelle A pp fehlt.
18 VI II 2: Quelle A pp fehlt.
18 Vc, Cb 1: Quelle A pp fehlt.
20 Va 2: Quelle A pp fehlt.
29 VI II 2-8: Quelle B Bogen fehlt.
30 T Solo 1-2: Quelle A Bogen.
31 Va, Vc, Cb: Quelle B decrescendo Zeichen feh
32 Va: Quelle A p fehlt.
34 VI I 2-4: Quelle A Bogen reicht zu f"
35 VI I 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
38 VI I 1-3: Quelle B Bogen von c'' zu h' zu d''.
45 Vc, Cb 3: Quelle A Bogen fehl+
46 VI I 1: Quelle A sf.
46 VI II 2-8: Quelle B Bogen f
47 VI I 1: Quelle A p fe'
47 VI II, Va: Quelle B "c"
48 Va 4-6: Quelle A Bc. Bogen von g zu g' fehlt.
49 VI I 1-3: Quell
49 Va 1-5: Quell
50 VI I 3-8: C
50 Va 2-8: chen fehlt.
51 Vc, Cb 3: B. ersten Note in T. 52.
53 Vc, Cb 2: B.
55 VI II 2-8: A fehlt.
55 Va 1-2, 3-4: Bogen von g zu b, Bogen von d' zu
56 VI I 1-4, 5-8: A Bogen von g' zu g, Bogen von b zu b'.
56 T Solo 3: e A "cresc." beginnt.
58 VI II 3-5: ile A Bogen fehlt.
59 Va, Vc, Cb: Quelle B sf fehlen.
60 VI I: Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
60 T Solo: Quelle A f (forte) fehlt.
61 VI: Quelle B sf fehlt.
61: Quelle A f (forte).
Quelle B f (forte) zwischen den Noten.

63 Va 1:	Quelle A f (forte) fehlt.
63-65 Vc, Cb:	Quelle A Bogen von e zu fis.
64 Vl I 3:	Quelle A p.
64 Vl II 5:	Quelle A p.
65 Vl I 2:	Quelle A p fehlt.
65 Vl II 1:	Quelle A p fehlt.
66 Vl I 1:	Quelle A p beginnt.
68 Vl I 3-8:	Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
68 Va 2-5:	Quelle A Bogen fehlt.
68 Va 7:	Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 69 fehlt.
69 Va 1:	Quelle A sf.
69 Vc, Cb:	Quelle A f (forte) statt sf.
71 Vl I 3:	Quelle A decrescendo Zeichen beginnt.
71 Vl II 7:	Quelle A decrescendo Zeichen beginnt.
71 Va 4:	Quelle A decrescendo Zeichen beginnt.
71 Vc, Cb:	Quelle A sf statt f (forte).
72 Va 2-4:	Quelle B decrescendo Zeichen fehlt.
72 T Solo 1:	Quelle A sf.
72 Vc, Cb:	Quelle B Akzent statt decrescendo Zeichen
73 Va 2:	Quelle B p fehlt.
73 T Solo:	Quelle A p.
74 T Solo 2:	Quelle A p fehlt.
81:	Quelle A "un poco ritard." fehlt

PROBENPARMISS
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

No. 4. Chor. A Tempo moderato

Quelle A Tempo "Con moto" ausgestrichen.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1 Vl I, Vl II, Va 1: | Quelle A p. |
| 2 Fg: | Quelle A "a 2" fehlt. |
| 3 Fg 1: | Quelle A p. |
| 3 Hn in B 1: | Quelle A sf fehlt. |
| 7 Hn in Es, Hn in B: | Quelle A crescendo Zeichen. |
| 7 B 5: | Quelle B b statt g. |
| 8 Fl, Ob 1-2: | Quelle A Bögen. |
| 8 Hn in B I 1: | Quelle A sf. |
| 11 Vl I 8-12: | Quelle B Bogen fehlt. |
| 11 Va 4: | Quelle A "cresc." fehlt. |
| 12 Fg I 1-2: | Quelle A Bogen fehlt. |
| 12 Hn in B 2: | Quelle A "cresc." |
| 12 Vl I 2-6, 8-12: | Quelle A Bögen fehlen. |
| 12 Vl II, Va 2-4: | Quelle A "cresc." |
| 13 Fl, Ob 2-4: | Quelle A Bögen fehlen. |
| 13 Vl I 1-6, 7-12: | Quelle A Bögen fehlen. |
| 14 Fl, Ob 1-2: | Quelle A Bögen. |
| 14 Vl I 1-6, 7-12: | Quelle A Bögen fehlen. |
| 15 Vl I: | Quelle B p fehlt. |
| 17 Vc 1-6, 7-12: | Quelle A Bögen fehlen. |
| 18 Fl I, II 1-2: | Quelle A 4tel, 4tel statt 8tel. |
| 18 Ob 1-2: | Quelle A Bogen fehlt. |
| 18 Fg I 3: | Quelle A Bogen zu d' |
| 18 T 3: | Quelle A p fehlt. |
| 18 Vc 1-6, 7-12: | Quelle A Bögen fe |
| 19 Fg I, II 1-2: | Quelle A Böger |
| 19 Vl I 5-6: | Quelle A "c |
| 19 Vl II, Va 2: | Quelle A "c |
| 20 Fl, Ob 3: | Quelle " fe |
| 20 Fg 3: | Quell |
| 20 Vl I, Vl II, Va: | Quelle |
| 20 Vl I 5-6, 8-9, 11-12: | C |
| 21 Fl, Ob: | von f''' (f") zu d''' (d"). |
| 21 Vl I 2-3, 5-6, 8-9, 11-12: | ... len. |
| 22 Fl 4: | A ... (e) fehlt. |
| 22 Hn in B II 3: | ... von e" zu b' in T. 23. |
| 22 Va 6: | (forte) fehlt. |
| 24 Vl I 2-3, 5-6, P | Bögen fehlen. |
| 25 Vl II 3-4: | "cresc." fehlt. |
| 25 Va 5: | B c' fehlt. |
| 26 A 1: | ile A sf fehlt. |
| 26 Vc, Cb: | Quelle A "cresc." statt f (forte). |
| 27 Vl I, | |
| T, F | |
| 27 S 1 | Quelle A "più f" fehlen. |
| 28 | Quelle A sf fehlt. |
| | Quelle A "più f." |
| | Quelle A nur ein Bogen. |

29 Vl I 7-12:	Quelle A Bögen fehlen.
29 S 3:	Quelle A sf fehlt.
30 Ob 2:	Quelle A "dim." fehlt.
30 Vl II 2:	Quelle B "dim." fehlt.
30 Va 1:	Quelle A 8tel b, 8telpause statt 4telpause.
30 S, A:	Quelle A decrescendo Zeichen fehlen.
31 A, B 1:	Quelle A p fehlt.
32 Fg I 3:	Quelle A p fehlt.
32 A 3-4:	Quelle A punktiertes 4tel, 8tel statt 4tel, 4tel.
33 Ob 3:	Quelle A Bogen fehlt, crescendo Zeichen.
33 Vl I 1:	Quelle A pp statt p.
33 Vl I 4:	Quelle A Bogen beginnt (zu es" in T. 34).
34 Ob 1:	Quelle A decrescendo Zeichen.
34 Vc 1-6, 7-12:	Quelle B Bögen fehlen.
35 S, A, T, B:	Quelle A "cresc." fehlt.
35 Vc 2-3, 5-6, 8-9, 11-12:	Quelle A Bögen fehlen.
36 Vl I 5-12:	Quelle A Bogen von c" zu g', Bogen von g' / zu d" (12).
36 Vl II 1-2:	Quelle B Bogen fehlt.
36 Vc 8-12:	Quelle A Bogen fehlt.
37 Fl I, Ob I 1-2:	Quelle A Bögen fehlen.
37 Hn in B I 1-2:	Quelle A Bogen.
38 Fl, Ob 1-3:	Quelle A Bögen fehlen.
38 Hn in B 1-2:	Quelle A Bogen.
39 Ob I, II 2-4:	Quelle A 4telpause, halbe r
39 Hn in Es 1:	Quelle A e' statt e".
39 Va 2:	Quelle A p fehlt.
40 Fl 1-2:	Quelle A Bogen.
40 Ob I, II 1-2:	Quelle A ganze Pause
40 Vl I 2-6:	Quelle A Bogen fr
40 Vl I 7-9:	Quelle B "arco
40 Vl II, Va 4-8:	Quelle B cresc.
41 Vl I 1-6, 7-8:	Quelle A B
41 Vl II 2-7:	Quelle A
41 Va 1-6:	Quelle A
42 Fg 1-2:	Quelle
42 Vl I 1-6, 7-8:	Qu
42 Va 7-8:	C
43 Vl II 2:	Que
44 Va 3:	Qu
45 Hn in Es 2-3:	fehlt.
45 Va 1-12:	ato.
45 T, B:	Quelle A Bögen (1-6, 7-12) statt nur 1.
46 Hn in Es 2-3:	crescendo Zeichen fehlt.
46 T, B:	staccato.
47 Hn in Es 2-3:	Quelle A decrescendo Zeichen fehlt.
47 S A:	Quelle A staccato.
48 Hn in E	Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
48 S A:	Quelle A pp.
52 Fl	Quelle A decrescendo Zeichen fehlt.
52 F	Quelle A "a 2" fehlt; pp statt p.
	Quelle B pp fehlen.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54 Vc 1:
55 Fg I, II:

Quelle A "dim."
Quelle A Bögen fehlen.

PROBENPARMIUM
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

No. 5. Andante

2 Hn in Es 2-4:	Quelle A staccato Zeichen und Bogen fehlen.
2 Vl II, Va 5-6:	Quelle B cresc. fehlen.
3 Vl II 5-6:	Quelle B Bogen fehlt.
13 Va 5-6:	Quelle A Bogen fehlt.
13 Vc 1-2:	Quelle A Bogen.
17 Vl I, Vl II 5-6:	Quelle A Bögen fehlen.
21 Hn in Es 2-3:	Quelle A "dim." fehlt.
25 Hn in Es 1:	Quelle A p fehlt.
25 Hn in Es 1-3:	Quelle A Bogen fehlt.
27 Cb 3:	Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 28.
28 Fl 2-3:	Quelle A "dim."
28 Fg 1-2, 3-4:	Quelle B Bögen fehlen.
28 Hn in Es:	Quelle A "dim."
28 S, A 3-4:	Quelle A "dim."
28 B 2:	Quelle A "dim."
29 Fl, Vl I, S, T 2:	Quelle A p.
29 Vl II, Va 4, A, B 4:	Quelle A p.
29 Cb 3:	Quelle A p.
30 Vl I, Vl II 2-3:	Quelle B Bogen fehlt.
31 Vl I, Vl II, Va 1-4:	Quelle A Bögen und staccato Zeichen
33 Va 4-5:	Quelle B Bogen fehlt.
35 Hn in Es 2:	Quelle A p fehlt.
35 Vl I, Vl II, Va 4-5:	Quelle A Bögen fehlen.
35 Vl I 5:	Quelle A g' statt es'.
40 Va 4-5:	Quelle B Bogen fehlt.
41 Vl II, Va 4-5:	Quelle A Bögen fehlen.
43 Vl II, Va 4-5:	Quelle B Bögen fehler
47 S Solo II 2:	Quelle A sf fehlt.
48 Vl I 4-5:	Quelle A Bogen fr
48 S Solo I 2:	Quelle A sf fe ^h
49 Hn in Es 1:	Quelle A p.
49 Vl I 2-4:	Quelle A P n.
49 Vl II 4:	Quelle B
51 Cl I, Cl II, Fg II 2:	Quelle B
51 S Solo I, S Solo II, S, A, T, B 2:	Q ^u
51 S, A 2:	C ^l e i c h e n f e h l e n .
52 Cb 2:	Q ^u e d i m . g e s t r i c h e n .
52-53 Cb:	Q ^u e f e h l t .
53 Cb 4:	Q ^u e f e h l t .
56 Fl I:	Q ^u e f e h l t .
56 Vc 1-2:	Q ^u e B o g e n f e h l t .
57 Fl II 2:	Q ^u e p p f e h l t .
57 Fg I 2:	Q ^u e A p .
58 Vc 1-2:	Q ^u e A B o g e n f e h l t .
59 Hn in Es	Q ^u e l l e A p f e h l t .
60-61 T, P	Q ^u e l l e A " s e m p r e p " f e h l e n .
60 Vc 1-2,	Q ^u e l l e A B ö g e n f e h l e n .
61 Vc	Q ^u e l l e A B o g e n f e h l t .
62 F	Q ^u e l l e A B ö g e n f e h l e n .

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64 Vl I 6-8:	Quelle A "cresc."
64 Vc 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
65 T, B 2:	Quelle A p fehlt.
65 Vc 2-3:	Quelle A Bogen.
66 Vc 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
67 Fl I 3:	Quelle A p fehlt.
68 Fg I 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
68 B:	Quelle A sf, "cresc." fehlen.
69 Cl I:	4tel f", punktiertes 8tel a", 16tel g" statt Halbe f".
69 Fg 1-2:	Quelle A Bogen.
69 T, B 2:	Quelle A p statt pp.
69 Vc 1-3:	Quelle A Bogen fehlt.
70 Hn in Es 1:	Quelle A p fehlt.
70 Vc 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
71 T 2:	Quelle A f (forte) fehlt, sf statt fz.
71 B 2:	Quelle A f (forte) und fz fehlen.
72 T, B 3-4:	Quelle A "dim." fehlen.
73 T, B 2:	Quelle A p statt pp.
74 Fl 1-2:	Quelle A Bogen.
74 Fl 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
75 S Solo I, S Solo II 2:	Quelle A f (forte).
77 Va 2:	Quelle B p fehlt.
78 Vl II, Va 1-2:	Quelle B Bögen fehlen.
78 Vl II 3-4:	Quelle B Bogen und staccato
78 Va 3-4:	Quelle A staccato Zeichen
79 Fl, Cl, Vl I 2-3:	Quelle A Bögen.
80 Vl I, Vl II:	Quelle A "al" fehler
80 Vl II 2-3:	Quelle B staccato
81 Fl II:	Quelle A Bogen
81 Vl I, Vl II 3-5:	Quelle A "cresc."
82 Hn in Es I:	Quelle A Bogen in
82 Vl I, Vl II, Va, T, B:	Quelle A "c
82 Cb 2-4:	Quelle "tac
83 Fg II:	Quelle "len.
84 A, T, B:	Quelle "84.
87 Fl, Cl, Fg, Hn in Es:	Quelle "nen fehlen.
87 Vl I 2:	Quelle "deccrescendo Zeichen.
87 Vl II 5-6:	Quelle B staccato Zeichen.
87 Va 5:	Quelle A
88 Fl, Cl, Fg, Hn in Es:	Quelle A
88 Vl I, Vl II, Va 1:	Quelle "um." fehlen.
88 Vl II 1:	Quelle "c" statt a'.
88 Vl II 4:	Quelle A es' fehlt.
90 Vl I 5-6:	Quelle B staccato Zeichen.
90 Cb 2-4:	Quelle A staccato.
91 Cb 1-4:	Quelle A staccato.
92 Fl, C:	Quelle A Bögen fehlen.
92 Fg 3:	Quelle A Bogen.
93 Fg 3:	Quelle A b und es statt g.
93 C:	Quelle B staccato.
	Quelle B crescendo und decrescendo Zeichen

	fehlen.
94 Hn in Es:	Quelle A p.
94 Cb 2-4:	Quelle A staccato.
95 Vl I 5-6:	Quelle B staccato Zeichen.
96 Fg 3-4:	Quelle A Bogen.
97 Fg 1:	Quelle A b und es statt g.
97 Va 5:	Quelle A pp beginnt.
97 S, A, T, B, Cb 3:	Quelle A pp fehlt.
99-100 S Solo I, S Solo II:	Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
103 Vc, Cb 1:	Quelle B p fehlt.
104 Hn in Es:	Quelle A p fehlt.
105 Hn in Es I 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
106 Hn in Es II 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
107 Fl, Cl, Fg:	Quelle A crescendo Zeichen fehlen.
108 Fl, Cl, Fg:	Quelle A decrescendo Zeichen fehlen.

PROBENPARMIUS
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68 Cl, Fg:	Quelle A dim. fehlen.
68-69 Fg II:	Quelle B Bogen fehlt.
77 Fg 3:	Quelle A Bogen beginnt (zu F in T. 78).
78 Cl 1:	Quelle A sf.
78 Cl 1-3:	Quelle A Bogen von b zu g statt nur a zu g.
78 Fg 1:	Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen statt sf.
78 Vc 1:	Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen statt sf.
78 Cb 1:	Quelle A sf mit crescendo und decrescendo Zeichen.
79 Ob:	Quelle A ff fehlt.
79 Vl I, Vl II, Va:	Quelle A decrescendo Zeichen.
79 Vc 1-3:	Quelle A Bogen von E zu C statt nur E zu G.
79 Cb 1-2:	Quelle B Bogen fehlt.
80 Fg 1:	Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen mit sf.
80 Cb 1:	Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen fehlen.
81 Hn in C:	Quelle A f (forte) statt ff.
81 Va:	Quelle B f (forte) fehlt.
86 Ob I 1-3:	Quelle B Bogen fehlt.
86 Fl II, Ob II 1-2:	Quelle A Bogen fehlen.
89 Vl I, Vl II, Va 3:	Quelle A p fehlen.
91 Vl I, Vl II 2:	Quelle A Bogen zur ersten Note
92 Fg 1-3:	Quelle A Bogen von as zu f
95 Vc, Cb 3:	Quelle B crescendo Zeichen
96 Hn in C, Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb 1:	Quelle A cresc. begi
96 Vc, Cb 1:	Quelle B decrescend und decrescendo
96 Vc, Cb 1-3:	Quelle B Bogen
99 T Solo 4:	Quelle A f (f
100 Vl II, Va:	Quelle A s
100 Va:	Quelle A it "cresc."
100 T Solo 1:	Quelle A
101 Fl, Ob:	Quelle
101 Fl I, Ob I 1-3:	Quelle B Bogen fehlen.
101 Fl II, Ob II 1-2:	Quelle B Bogen
102 T Solo 1:	Quelle B Bogen
103 Cl:	Quelle B crescendo Zeichen fehlt.
104 T Solo:	Quelle B cresc. statt crescendo assai.
104 T Solo 8:	Quelle B Bogen
107 Fg 3:	Quelle B p statt p.
107 Vl II:	Quelle B pp fehlt, Bogen zur ersten Note in T.
112 Vl II:	Quelle B cresc. fehlt.
112 T Solo	Quelle A 4telpause, 4tel g statt Halbe g.
113 Vl I J	Quelle B crescendo und decrescendo Zeichen fehlen.
113 T	Quelle A sf.
114	Quelle B cresc. fehlen.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

114 Vl I 2-4:	Quelle B Bogen fehlt.
114 Vl I 3-4:	Quelle B crescendo Zeichen fehlt.
115 Vl I 1:	Quelle B decrescendo Zeichen fehlt.
115 T Solo 1:	Quelle A sf, cresc.
116 Hn in C, Vl I, Vl II 1:	Quelle A mf.
116 Hn in C, Vl II 3-4:	Quelle A cresc.
116 Vl I 2-3:	Quelle A cresc.
118 Fl I 1-3:	Quelle A Bogen fehlt.
118 Ob II 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
120 Cl:	Quelle B ff fehlt.
121 T Solo 4-5:	Quelle A cresc.
122 Vl I:	Quelle A cresc.
123 Vl I:	Quelle B sf fehlt.
123 Vl II, Va:	Quelle A cresc. fehlen.
125 T Solo 3:	Quelle A f (forte) statt ff.
126 T Solo 1:	Quelle A crescendo und decrescendo Zeichen.
126:	Quelle A "Pause" fehlt.
126 S Solo 4:	Quelle B f (forte) fehlt.
127:	Quelle A Sostenuato fehlt.
129 S Solo:	Quelle A "ten. ad lib."

No. 7. Allegro maestoso e molto vivace

Quelle A "Chor" und "e molto vivace" fehlen.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 Timp: | Quelle A Akzent Zeichen fehlt. |
| 1 Org: | Quelle A f (forte) statt ff. |
| 2 Org: | Quelle A Bogen von fis' zu fis' in T. 3. |
| 3-4 Org: | Quelle A b' fehlt. |
| 8 Tbn II: | Quelle A cis' statt e'. |
| 9 Org: | Quelle A Bögen fehlen. |
| 10 Fg 4: | Quelle A f (forte). |
| 10 Hn in D 3: | Quelle A f (forte). |
| 10 Org 1-4: | Quelle A ganze Pause statt 8tel, 8telpause, 8telpause, punktierte 4telpause. |
| 11 Vc, Cb: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 15 Tbn III: | Quelle A Bogen fehlt. |
| 15 T, B: | Quelle A a 2. |
| 16 Fl 3: | Quelle B a 2 fehlt. |
| 16 Tbn II 3: | Quelle A cis' statt e'. |
| 17 Org: | Quelle A ff. |
| 20 Fl, Ob 2: | Quelle A a 2 fehlt. |
| 21 S, A: | Quelle A a 2. |
| 25 Ob I: | Quelle B sf fehlt. |
| 25 Va 1: | Quelle A d' statt b. |
| 26 Hn in D: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 27 Tbn II: | Quelle A a' statt a. |
| 27 Timp: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 27 T 1-3: | Quelle A cis', cis', b' a. |
| 28 Tbn II 1, 2: | Quelle A b', b', stat' t, ctes |
| 28 Org 1-2: | Quelle A punktierte 4tel, punktiertes 4tel, punktiertes 4tel b, f |
| 29 Tbn II: | Quelle A cis" und punktierte 4tel b, f |
| 30 Tbn II 1: | Quelle A cis" und punktierte 4tel b, f |
| 31 Fg II 1-2: | Quelle A punktierte 4tel b, f |
| 31 Org 1-2: | Quelle A punktierte 4tel b, f |
| 38 Va 4: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 43 Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 44-46 Vl I: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 45 Tbn I, II 3: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 46 Cl, Fg, Hn in D 3: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 46 Vl II, Vc, Cb: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 47 Fl, Ob 3: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 47 Cl, Fg, Hn in D 3: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 47 S, A, T, B 6: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 47 Vc, Cb: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 48 Tbn I: | Quelle A f (forte) fehlt. |
| 48 Vl I, Vl II: | Quelle B f (forte) fehlt. |
| 48 T 1: | Quelle A Bogen fehlt, 4tel statt 8tel, 8tel. |
| 49 T: | Quelle A ff fehlt. |

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50 Timp 1-2: Quelle A Bogen fehlt; 2 (4tel) staccato.
 51 Org: Quelle A punktierte Halbe Fis.
 52 Timp 3: Quelle B staccato.
 53 Org 1: Quelle A Bogen von d' zu d' in T. 54.
 53 Org 2-3: Quelle A punktiertes 4tel fis' statt 4tel a',
 8tel fis'; punktiertes 4tel d statt 4tel fis,
 8tel d.
 54 Cl 1-2: Quelle A Bogen.
 54 Hn in D: Quelle B a2.
 54 Org 1-2:: Quelle A Bogen von g' zu g'.
 55 T 2: Quelle B Bogen endet.
 56 Fg, Vc, Cb 1: Quelle A a statt A.
 59 Va 1: Quelle A d" (?) statt fis".
 60 Fl, Ob: Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 61.
 60S3:3: Quelle A e" statt d".
 61 Tbn III 3-5: Quelle A punktiertes 4tel d statt 8telpause
 8telpause, 8tel d.
 61 Va 1: Quelle A d" statt fis".
 61 Org: Quelle A Bogen von fis" zu fis" in T.
 63 A: Quellen A, B Bogen zur ersten Note
 64-65 Timp: Quelle B Bogen fehlt.
 64 A: Quelle A Bogen zur ersten Note
 64 T 1-2: Quelle A Bogen fehlt.
 64 Org: Quelle A Bogen von a zu a
 65 Org: Quelle A Bogen von a' zu
 76 Va 4: Quelle B sf fehlt.
 79 B 4: Quelle A "er-" statt "
 80 B 1-3: Quelle A "greifen"
 81 Fg, B 1-4: Quelle A punktiert
 punktiertes 4tel zu 8tel,
 8tel.
 87 S 4: Quelle A "er" "die"
 88 S 1-5: Quelle A "g. statt "Waf -
 fen."
 88 T 4: Quellr."
 89 T 1-5: Quelle "affen" statt "Waf -
 f"
 89 Cb 1-2: 4tel statt 4tel,
 A) e) fehlt.
 90 Vc 1: A) e) fehlt.
 91 Hn in D: A) e) fehlt.
 95 Fg, B 3-4: A) h."
 98 Fg 4: A) sf fehlt.
 98 Hn in D: A) a2.
 98 Vl II, Va, S: A) B f (forte) fehlen.
 99 Ob 1: A) sf fehlt.
 99 Fg 4: A) sf fehlt.
 100 Ob, F: A) sf fehlen.
 102 Fg / A) sf fehlt.
 103 Ob A) sf fehlt.
 103 A) sf fehlt.
 103 A) sf fehlt.
 103 A) sf fehlt.

104 A 1-3: Quelle A "Waffen" statt "greifen."
 114 Ob, S 2-3: Quelle A 8tel cis", 8tel cis" ("und" in S),
 8tel cis" ("er-" in S) statt 4tel cis", 8tel
 fis' ("die" in S).
 114 Va 1: Quelle A cis' statt a.
 115 S 1-6: Quelle A "greifen die Waffen des" statt
 "Waf - -."
 115 B 3-4: Quellen A, B Bindebogen fehlt.
 116 Fg, B 3: Quelle A cis statt cis'.
 116 S 1-3: Quelle A "Lichts und" statt "- fen."
 116 T 5: Quelle A cis' statt e'.
 117 Ob, S 1-4: Quelle A punktiertes 4tel e", 4tel cis", 8tel
 cis" statt punktiertes 4tel e" mit Bogen zu
 8tel e", 8tel cis", 8tel cis".
 118 Fg, B 1: Quelle A # fehlt.
 120 Fg, B3:3: Quelle A cis' statt cis'.
 121 S 3: Quelle B 8tel statt 4tel.
 122 Va 4: Quelle A e' statt cis'.
 128 Ob: Quelle A p fehlt.
 130 Vc, Cb: Quelle A fp fehlt.
 132 Fl, Ob, Cl, Fg, Vl I,
 Vl II, Va: Quelle A cresc. beginnt.
 137 S, A, B 2: Quelle A cresc.
 139 B 3: Quelle A "des" statt "die."
 140 B: Quelle A "Lichts" statt "Waf
 141 Fl 1: Quelle A a2 fehlt.
 141 B 1-2: Quelle A punktierte Halb-
 punktiertes 4tel "-fen"
 "an-"
 141 Org 1: Quelle A punktierte-
 142 Hn in D: Quelle A punktie-
 143 Vl II 1: Quelle A fis"
 144 Org: Quelle A Böger.
 145 e', cis'
 fehlen.
 152 Org 2: Quelle A
 154 Org 2: Quelle A
 156 Fg 4: Quel-
 156 Timp 2-3: Q-
 161 Fl, Ob, Cl, Fg 4: C-
 161 Hn in D: Qu-
 162 Fl II 2-3: Qu-
 162 Ob II 2-3: Qu-
 162 Cl II 2-3: Qu-
 162 Fg II 2-3: Qu-
 162 Fl, Ob, Cl, Fr-
 163 Tbn II 3: Qu-
 163 Org 1: Qu-
 164 Fg I 1: Quelle A punktiertes 4tel e" fehlt.
 167 Fl, Of: Quelle A d' statt fis'.
 170 Tbn I: Quelle A a2 fehlt.
 171 Or-
 172 Quelle A Bogen fehlt.
 Quelle A Bögen von b', a zu T. 172 b', a.
 Quelle A g' statt e'.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

174 Va 1:	Quelle A cis' statt e'.
175 Fg 3-4:	Quelle B staccato.
182 Vl I, Vl II 2:	Quelle A f (forte) fehlt.
182 S 3:	Quelle A f (forte) fehlt.
183 Timp 3:	Quelle B f (forte) fehlt.
183 A, T, Org 3:	Quelle A f (forte) fehlt.
184 T 2:	Quelle A "die."
184 Org 2:	Quelle A Bögen von g", e" zu T. 185 fis", d" fehlen.
185 T 1-2:	Quelle A "Nacht" (zu T. 186 fis').
186 B 1-3:	Quelle A punktiertes 4tel d' "ist", punktiertes 4tel gis "ver-."
188 Org:	Quelle A Bogen von a zu T. 189 a fehlt.
190 Hn in D, Tpt 2-6:	Quelle A staccato.
191 Tbn I, II 3:	Quelle A f (forte) fehlt.
194 Org 2:	Quelle A Bogen von d' zu T. 195 d'.
195 Org 1:	Quelle A Bogen von a' zu T. 196 a'.
196 Fl I:	Quelle A Bogen von a" zu T. 197 a" fehlt.
196 Ob I:	Quelle A Bogen von a' zu T. 197 a' fehlt.
196 Cl I:	Quelle A Bogen von c" zu T. 197 c" f
206 Va 3:	Quelle B f (forte) fehlt.
215 Tpt I:	Quelle A c' ausgestrichen.

No. 8. Chorale. Andante con moto

Quelle A tempo Zeichnung fehlt.

- 0 T: Quelle B mf fehlt.
6 T II 1: Quelle A b statt d'.
9 T II 4: Quelle A g statt d'.
10 S II 1: Quelle A a' statt fis'.
13 T I 4: Quelle A d' statt e'.
13 T II 4-5: Quelle A 8tel c', 8tel d', 4tel e' statt 4tel c', 4tel d'.
14 S, A, T, B 2: Quelle A "uns" statt "und"
14 S II 2: Quelle A b' statt d'.
16: Quelle A tempo Zeichnung fehlt.
16 Fl, Cl: Quelle B crescendo Zeichen fehlen.
16 Va 9-16: Quelle A Bogen fehlt.
16-39 Org: Quelle A s. Notenbeispiel 4, S. 58.
17 Fl, Cl: Quelle B cresc. fehlen.
19 Cl 1-8: Quelle B Bogen nur von b" zu e".
19 Cl 9-16: Quelle B Bogen fehlt.
19 Vl I 1-8, 9-13: Quelle B Bögen fehlen; Quelle A cresc. & decrescendo Zeichen fehlen.
20 Ob 3: Quelle A dim. fehlt.
21 Fl: Quelle A 16telpause, dann a2. fis''', "Col lmo 8va" statt '... se.
21 Cl I, II, Vl I 9-12, 13-16: Quelle B Bögen fehlen.
21 Cl II 12-13: Quelle A Bogen fehlt.
21 Va 3: Quelle A d' statt c"
21 Va 2-4: Quelle A crescendo
22 Fl: Quelle A mit Vl da. 8telpause, 4te
22 Cl 9: Quelle B p feh.
22 Cl, Vl I, Vl II 9-16: Quelle A P. t.
22 Vl II 9: Quelle A
22 Va 7: Quelle A
22 Cb 3: Quel'
23 Cl, Vl I, Vl II, Va, Vc: Q'
23 Timp: C
23 Va 13: Que. "g'.
24 Timp 1: Qu'
24 Timp 2: Qu'
24 Cl II, Vl I, Vl II Vc, Cb: Bogen fehlen.
24 Vl II 9: f (forte) fehlt.
25 Fl 3-8: A Bogen fehlt.
25 Vl I 3-5, 7-1: Quelle A Bögen fehlen.
25 Vl II 2-: Quelle A Bögen fehlen.
25 Va 2-5: Quelle A Bögen fehlen.
27 Fl: Quelle A 16telpause, dann "dim." a", c''', fis''', "Viol 1 8." statt ganze Pause.

27 Vc,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Cb 1:	Quelle A dim. beginnt.
27 Cl II, Vl II 12-13:	Quelle B Bögen fehlen.
27 Va 3:	Quelle A d' statt c''.
27 Va 2-4:	Quelle A crescendo, decrescendo Zeichen; Quelle B Bogen fehlt.
28 Fl 1:	Quelle A mit Vl I 1-8.
28 Fl 2:	Quelle A 8tel d'' statt 8tel pause.
28 Fl 3-5:	Quelle B Bogen fehlt.
28 Cl 9:	Quelle B p fehlt.
28 Vl I, Vl II 10-12, 14-16:	Quelle A Bögen fehlen.
28 Va 7-9, 11-13:	Quelle A Bögen fehlen.
28 Vc, Cb 4-6:	Quelle A Bögen fehlen.
29 Fl 4-6:	Quelle A cresc. fehlt, Quelle B Bogen fehlt.
29 Cl I 13-16:	Quelle A cresc.
29 Vl I, Va 2-4, 6-8:	Quelle A Bögen fehlen.
29 Vl II 2-4, 6-9, 1-12, 14-16:	Quelle A Bögen fehlen.
29 Vl II 13-15:	Quelle A cresc. fehlt.
29 Vc, Cb 4-6:	Quelle A Bögen fehlen.
30 Fl 4:	Quelle B f (forte) fehlt.
30 Vl II 2-4, 6-8:	Quelle A Bögen fehlen.
30 Vc, Cb 4-6:	Quelle A Bögen fehlen.
31 Cl, Vl II, Va 2-4, 6-8, 10-12, 13-16:	Quelle A Bögen fehlen.
31 Vl I 1-3, 6-8, 10-16:	Quelle A Bögen fehlen.
32 Vl II 9-15:	Quelle A Bogen fehlt.
32 Va 9-16:	Quelle A Bogen fehlt.
33 Cl I 9-15:	Quelle A Bogen fehlt ⁺
33 Va 1-8, 9-11:	Quelle A Bögen fehl ⁺
33 Vc 2-4:	Quelle A Bogen fe
34 Fl I, II 3:	Quelle B Böge
35 Va 2-4, 6-8, 10-12, 14-16:	Quelle A Böge
36 Cl, Vl I, Vl II 9-16:	Quelle A Böge
36 Timp:	Quelle A Böge
36 Va 9-14:	Quelle A ganze Note d.
37 Cl I, Vl I 1-4:	Quelle A Böge
37 Timp:	Quelle A Böge
37 Vl II, Va 1-8, 9-16:	Quelle A Böge
37 Va 9:	Quelle A Böge
37 Vc 3-5:	Quelle A Böge
37 Cb:	Quelle A Böge
38 Cl I 2-4:	Quelle A Böge
38 Va 1-4:	Quelle A Böge
39 Fl 3:	Quelle A Böge
39 Cl, Vl I, 5-8:	Quelle A Böge
39 Cl I, 40 Fl, 40 Fl 7	Quelle A Böge (zu T. 40 fis') fehlen. Quelle A Bögen fehlen. Quelle A Halbe c''', a'' statt 4tel d''', 4tel c''', a''; p fehlt. Quelle A Bögen fehlen.

40 Va 4-11:	Quelle A Bogen fehlt.
41 Fl 2:	Quelle A p.
41 Vc, Cb 1-2:	Quelle A Bögen.
44 Cl I, Vl I 9-13:	Quelle A Bögen fehlen.
44 Cl II, Vl II 7-13:	Quelle A Bögen fehlen.
44 Vl I 1-8:	Quelle B crescendo, decrescendo Zeichen fehlen.
44 Vl II 1-6:	Quelle B crescendo, decrescendo Zeichen fehlen.
44 Va 6-13:	Quelle A Bogen, decrescendo Zeichen fehlen.
44 B 1:	Quelle A g fehlt.
45 Vl II 3-5:	Quelle A dim. fehlt.
46 Va 2:	Quelle A pp beginnt.
47:	Quelle A "attacca."

PROBENPARMIUS
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

No. 9. Andante sostenuto assai

0 T:	Quelle A dolce fehlt.
1 Vc I 5-8:	Quelle B Bogen fehlt.
2 Vc I 3-5:	Quelle A Bogen fehlt.
5 Vc I 5-8:	Quelle B Bogen fehlt.
5 Vc II 2-5:	Quelle A Bogen fehlt.
6 Cb 1-2:	Quelle B crescendo Zeichen fehlt.
8 Cb 3:	Quelle A p.
9 Vc I:	Quelle B Bogen fehlt.
10 Vc II 4:	Quelle A Bogen zu T. 11 g fehlt.
12 Vc I 3:	Quelle A Bogen zu T. 13 b fehlt.
12 Vc II 3:	Quelle B Bogen zu T. 13 f fehlt.
13 Cb:	Quelle A Bogen zu T. 14 A fehlt.
14 Vc I:	Quelle B Bogen fehlt.
15 Cb:	Quelle B cresc. fehlt.
16 Va 1-2:	Quelle B Bogen fehlt.
16 Vc I, II:	Quelle A crescendo Zeichen fehlt.
16 Vc I 1-3, 4-5, 5:	Quelle B Bögen fehlen.
17 Cb 3:	Quelle B p fehlt.
18 T Solo 2:	Quelle A sf.
18 Vc I, II:	Quelle A crescendo Zeichen fehl'
18 Cb:	Quelle B crescendo Zeichen fe'
19 Va 4:	Quelle B Bögen fehlen.
19 Vc I 1-2:	Quelle B Bogen fehlt.
19 Vc II, Cb 4:	Quelle A Bögen zu T. 20
23 Va:	Quelle B cresc. fehlt
24 Vl I 2-4:	Quelle A cresc.
24 Vc, Cb 1:	Quelle A cresc.
24 Vc, Cb 3:	Quelle B cresc.
25 Fl I 4:	Quelle A Boge
25 Fg II:	Quelle A B
26 Va 2:	Quelle B p
26 S Solo 3:	Quelle fe
27 Va:	Quelle
27 Vc, Cb:	Quelle
29 Fl I 2:	
29 Fg I 1-4:	j' zu a.
30 Fg I 1-4:	d' zu a.
31 Fg I 1:	B: t.
32 Va 3-4:	.
34 Fg I 1-4:	jen von d' zu a.
34 Va:	Bogen fehlt.
38 Fl, Va 3-4:	B crescendo Zeichen fehlen.
39 Fl, Va 1-2:	B decrescendo Zeichen fehlen.
39 Va 2-3:	ile A Bogen.
40 Fl I 1-2:	Quelle A Bogen fehlt.
41 Fg 2-	Quelle B crescendo Zeichen fehlt.
41 Vl J	Quelle B Bogen fehlt.
43 Vl :	Quelle A Bogen fehlt.
43 :	Quelle A Bogen von g' zu g'.
	Quelle B p fehlt.

46 T Solo 3:	Quelle A sf.
48 Vl II 2-3, 5-6:	Quelle A Bögen fehlen.
49 Vl II 5-7:	Quelle B Bogen von d' zum 2ten as', Bogen von 2ten as' zur ersten Noten in T. 46.
49 Va 4-6:	Quelle B Bogen von c' zum 2ten d'.
50 Fl:	Quelle A p statt fp.
50 Fg I 2:	Quelle A Bogen zu T. 51 d'.
50 Fg II:	Quelle A Bogen zu T. 51 g.
50 Va 1:	Quelle A f (forte) fehlt.
51 Fl, Fg 3:	Quelle A p fehlen.
56 Fg I, II:	Quelle A ganze Pause statt 8tel g, es, 8telpause, 4telpause.
58 Fl I, Fg II 2:	Quelle B Bögen fehlen.
59 Vl II 2-4:	Quelle A Bogen fehlt.
59 S Solo 2-4:	Quelle A crescendo Zeichen.
60 Fl, Fg, Vl I, Va 4:	Quelle A cresc. beginnt.
60 Vl I 1-3:	Quelle A Bogen vom ersten des ⁿ zu c".
60 Vl II 2:	Quelle A cresc. beginnt.
60 Va 1-3:	Quelle A Bogen vom ersten b zu c'.
60 S Solo 1-2:	Quelle A sf, decrescendo Zeichen.
61 Fg I 1-4:	Quelle B Bogen fehlt.
61 Vl I 2-4:	Quelle A Bogen fehlt.
61 Vl I, Vl II 4:	Quelle A cresc.
62 T Solo 1:	Quelle A sf.
63 Vl I:	Quelle B dim. fehlt.
63-64 Vl II:	Quelle A Bogen von f' zu c'
63 Va:	Quelle A sf fehlt.
64 Fl:	Quelle A lo fehlt.
67-68 Va:	Quelle A Bogen von f
68 Vc I 2:	Quelle A Bogen zur c
69 Vc I 1-2:	Quelle A Bogen fr
69 Vc II 1-2:	Quelle A Bogen
69 Vc 3-6:	Quelle A Bogen.
71 Va 1-2, 3-4:	Quelle A B
71 Vc 4:	Quelle A
72 T Solo 2:	Quelle B
72 Cb:	Quelle
73 Vl II:	Quelle
73 Va 2:	Quelle
73 Vc I 5-8:	Quelle
74 Fg II 4:	Quelle
74 Vc I 1-4:	Quelle
75 Vl I, Vl II 1-2:	Quelle
75 Vl II 4:	Quelle
75 Va 3:	Quelle
76 Vl I 2-4, 6-P	Quelle A crescendo, decrescendo (zweimal).
76 Vl II 2-3:	Quelle B Bogen fehlt.
76 Vl II, V	Quelle B cresc. fehlt.
77 Va 2:	Quelle A p fehlt.
81 Fg I 2:	Quelle A Bogen.
81 Fl	Quelle B Bögen fehlen.
82 F	Quelle B Akzent statt decrescendo Zeichen.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82 Vl II, Va 1-2:	Quelle B decrescendo Zeichen fehlen.
82 Va 1-4:	Quelle B Bogen fehlt.
84 Fl II, Fg I 3:	Quelle A Bogen zu ersten Noten in T. 85.
84 Vc, Cb 3:	Quelle A sf.
85 S Solo 3-4:	Quelle B crescendo Zeichen fehlt.
85 Vc, Cb 2:	Quelle A p fehlen.
86 S Solo 1-2:	Quelle B decrescendo Zeichen fehlt.
87 Fl 2-3:	Quelle A Bogen nur von g''' (g'') zu f''' (f'').
87 Fl, Fg, Vc, Cb 2:	Quelle B sf fehlen.
87 Vl I 2-5:	Quelle A Bogen von g'' zu b'.
88 Vl II 1:	Quelle A d' statt f'.
90 Vc I 5-8:	Quelle B Bogen fehlt.
90 Vc II 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
91 Vc I 1-2:	Quelle B Bogen fehlt.
92 Fg 1-2:	Quelle A Bogen.
92 Vl I, Vl II:	Quelle A crescendo Zeichen.
92 Va 3-5:	Quelle A cresc. beginnt.
92 Vc 1:	Quelle B a2 fehlt.
93 Fg I 1-2:	Quelle A Bogen.
93 Vl II 2-3:	Quelle A Bogen fehlt.
93 Va 3-6:	Quelle A Bogen fehlt.
94 Vl II 1:	Quelle B p fehlt.
96 Fl I:	Quelle A Bogen fehlt.
98-99 Vc I:	Quelle A Bogen von es' zu c'
99:	Quelle A attacca Schlußch

No. 10. Schlußchor. Allegro non troppo

Quelle A Allo. modto. statt Allo. non troppo.

- 5 Va 4: Quelle A staccato.
 6 Fl II 2: Quelle A Bogen fehlt.
 6 Va, Vc 1-2: Quelle A Keile.
 8 Fl: Quelle B Auflösungszeichen an d" statt es".
 8 Va 1: Quelle A b' fehlt.
 10 Fl I, II, Cl I 1-2: Quelle A Bögen fehlen.
 11 Org 1-2: Quelle A Bogen von g' zu g' fehlt.
 12 Org 1-3: Quelle A punktierte Halbe g, 4tel a statt Halbe g, 4telpause, 4tel a; Bogen von a zu T. 13 a.
 15 S 3: Quelle A f (forte) fehlt.
 15 Org 1-2: Quelle A Bogen von d' zu d'.
 15 Org 2: Quelle A Bogen von g' zu T. 16 g' fehlt.
 17 Cl I 1: Quelle A b' fehlt.
 17 Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb 2-3: Quelle A Keile.
 17 Org 1-2: Quelle A Bogen von f zu f.
 17 Org 2: Quelle A Bögen von f', h zu T. 18 fehlen.
 19 Ob I 1: Quelle A h' statt g.
 19 Org 1, 2: Quelle A Halbe h', Halbe c" zu .. c" in T. 20.
 20 Vl I, Vl II 3: Quelle A f (forte).
 20 Vl II 3: Quelle B marcato fehlt
 20 Org 1: Quelle A Halbe c".
 23 T 1-4: Quelle A "her, bring dem." s. ner
 24 Fl II 2: Quelle A Bogen " fehlt.
 24 Tbn II 4: Quelle B f' sta
 24 A 4-5: Quelle A " ste
 24 Org 2: Quelle A
 24 Vc 5: Quelle B
 25 Ob I 1-2: Que'
 25 A 1: Q'
 26 Hn in B I 2: Q.
 26 Org 2: Que. " c' zu T. 27 c' fehlt.
 27 Vl I, Vl II 2: Qur
 27 S 3-4: "get" statt "bringe."
 27 Org 1-4: "oe es', 4tel es' statt punktierte
 28 Fl II 1: " c" statt a'.
 28 Vl I 3: A d' mit d".
 28 Vl II 1-2: "e A Keile.
 28 Va, Cb 2: "elle A f (forte).
 28 Org 1-2: Quelle A Bogen von d' zu d' fehlt.
 29 Vl I 3: Quelle A 4tel g ausgestrichen.
 29 S 2: Quelle A "Der Himmel" statt "Die Erde."
 30 F: Quelle A Bogen von es" zu T. 31 d".

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 31 S 1-3: Quelle A "Herrn" statt "Herrn, dem Herrn."
31 B 1-2: Quelle A 4tel as, punktiertes 8tel und 16tel
as "bringet", doppelpunktiertes 4tel "her."
Quelle A Bogen von b zu b.
31 Org 1-2: Quelle A Bogen von g' zu g'.
32 Org 1-2: Quelle A Halbe c".
33 Org 1: Quelle A Bögen von es", c", as' zu es", c",
33 Org 1-2: as'.
34 Ob II 3: Quelle A Bogen von b' zu T. 35 b' fehlt.
34 Tpt 3: Quelle A f (forte).
35 Org 1-2: Quelle A Bogen von as' zu as'.
35 Org 2: Quelle A f" fehlt, Bogen von f' zu T. 36 f'.
36 Org 3: Quelle A Bogen von es' zu T. 37 es' fehlt.
37 B 2: Quelle A punktiertes 8tel g, 16tel g "bringe"
statt 4tel g "dem."
38 Hn in B: Quelle A Bögen fehlen.
38 Vc, Cb 2: Quelle A Halbe es statt Halbepause.
39 A 4: Quelle A f (forte) fehlt.
40-41 Ob: Quelle A Bögen fehlen.
40-41 Fg: Quelle A Bogen.
42 Fl: Quelle A crescendo und decrescendo
fehlen.
42 Ob: Quelle A Bögen von b', g' zu "
42 Hn in Es: Quelle B crescendo und decr
fehlen.
42 Org: Quelle A Bögen von b, G
45 S, A, T, B: Quelle B sf fehlen.
49 Org 1: Quelle A Halbe d', f
50 S, A, T, B: Quelle B sf fehler
50-51 Org: Quelle B Bogen von
52 B 1: Quelle B f (forte) sh
54 Org 1: Quelle A Ha"
55: Quelle A "F. Più vivace."
56-196 Org: Quelle A f (forte)
57 Hn in Es, Hn in B: Quelle
58 Ob, Cl 2-8: Quelle
58 Vc, Cb 2-4: Quelle
59 Fl, Ob, Cl, Fg, Hn in B: Quelle
59 S, A, T, B: Quelle A f (forte), statt ff.
62 Tbn III 2-3: Quelle A f (forte).
62 Timp 1, 3-4: Quelle A f (forte).
62 Vc, Cb 2-3: Quelle A f (forte).
63 Vl I 1: Quelle A f (forte).
63 Vl II 3: Quelle A f (forte).
63 Vl II 3-5: Quelle A Keile fehlen.
64 Vl I 1-8: Quelle A Keile fehlen.
64 Va 2: Quelle A f (forte).
64 Vc 3: Quelle A f (forte).
65 Vl J: Quelle A Keile fehlen.
66 Fl, Quelle B crescendo Zeichen fehlen.
66 Quelle B Auflösungszeichen bei g" statt h".
Quelle B Keile fehlen.

66 Fg, Vc, Cb 2:	Quelle B ff fehlen.
67 Fl, Ob, Cl, Hn in Es, Hn in B, Tpt, Tbn I, II, III:	Quelle B ff fehlen.
70 Fl, Ob, Cl 2-3:	Quelle A Keile.
72 Vl I 3-5:	Quelle A f (forte) und Keile fehlen.
72 Vl II, Vc, Cb 4-8:	Quelle A Keile fehlen.
72 Va 1-8:	Quelle A Keile fehlen.
74 Fg 2-8:	Quelle A Keile.
75 Va 2:	Quelle A nur g' statt Doppelgriff b', g'.
75 Vc, Cb 1:	Quelle A sf.
90 Vl I 1:	Quelle B Keil fehlt.
92 Vl II 3-4:	Quelle B Keile fehlen.
93 Vl I, Vl II 1:	Quelle A Keile fehlen.
96 T 1-4:	Quelle A "prei - - set" statt "preiset seine."
97-98 T:	Quelle A "seine Herrlich-" statt "Herr - - lich."
105 Ob 4:	Quelle A Bogen fehlt.
106 Va 1-2:	Quelle A Halbe e', Halbe es' statt punktier Halbe e', 4tel es'.
111 B 1-2:	Quelle A punktiertes 4tel, 8tel statt 4tel.
112 T, B 1-3:	Quelle A "preiset seine" statt "se'
118 Fg I, Va, T 2:	Quelle A f' statt c'.
119 Va 2:	Quelle A Bogen zur ersten Note fehlt.
121 Va 1:	Quelle A f (forte) fehlt.
121 T 2:	Quelle A f (forte).
124 Vl II 3-4:	Quelle B fis', d' statt
125 Hn in Es:	Quelle B f (forte) fr
127 Tbn III:	Quelle A sf.
127 Vl I 5:	Quelle A Auflösur
127 S 2:	Quelle A sf fe
128 Tbn III:	Quelle A sf.
129 Ob 1:	Quelle A f
129 Ob 4:	Quelle A
131 Ob, Cl, Fg 1:	Quelle A
131 Cl, Fg 1-2:	Quelle A
132 Fl, Ob, Vl I, S 4:	Quelle A
135 Vl II:	Quelle A
139 Hn in Es 3:	Quelle A f
139 Tpt, Tbn I, II 4:	Quelle A
140 Fl, Ob, Cl, Fg 1-3:	Quelle A
140 Tpt, Tbn II, III	Quelle A
140 Timp 2-4:	Quelle A
141 Fl II, Ob II, Fg II 1-4:	Quelle A Bögen.
141 Timp 1-4:	Quelle A Keile.
142 Fl, Ob,	Quelle A Bögen.
143 Vl II,	Quelle A sf fehlen.
144 A 4:	Quelle A sf fehlt.
145 T	Quelle A sf fehlt.
148	Quelle B Bögen von es' zu g', f' zu d'.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 151 Fl II, Ob II, Cl II 2-3: Quelle A Bogen zur ersten Note in T. 152.
 152 Fl I, Cl I 2-4: Quelle B Bögen fehlen.
 152 T 1-2: Quelle B Bogen nur von g zu f'.
 156 Cl 3-4: Quelle B "più f" fehlt.
 158 Vl II 8: Quelle B Auflösungszeichen fehlt.
 160 Hn in B, Tpt 4: Quelle A sf.
 160 Vl I, Vl II, Va 1: Quelle A ff fehlen.
 160 Vl I, Vl II, Va 6: Quelle A f (forte).
 160 S, T, B 3: Quelle A f (forte) fehlt.
 160 A 1: Quelle A f (forte) fehlt.
 161 Fl, Ob, Cl, Fg, Timp, Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb 3: Quelle A sf.
 161 Vl II 3: Quelle A b' statt b".
 163 Fl, Ob, Cl, Fg, Vl I, Vl II, Va, Vc, Cb 3: Quelle A sf.
 163 Vl II 3: Quelle A b' statt b".
 164 Vl II 7: Quelle B as' statt b.
 168 Tpt 4: Quelle B sf fehlt.
 168 Tbn I, II, III 1: Quelle A ff statt f (forte).
 169 Fl I, Ob I, Cl I, Fg I, Hn in Es, Va, Vc, Cb 3: Quelle A sf.
 170 Vl I 1-2: Quelle A Bogen.
 171 Ob I, Cl I, Fg I, Tbn I, II, III 3: Quelle B sf fehlen.
 172 Fl II, Ob II, Cl II, Fg II 3: Quelle A Bögen fehler
 172 Tbn I, II, III 3: Quelle A staccato.
 172 Timp 4: Quelle A staccato
 172 Vl I 1-2: Quelle A Bogen.
 173 Fl I, Fg I: Quelle B Böge n.
 173-74 Ob I, Cl I: Quelle B B^c
 173 Hn in Es, Hn in B, Tpt, Tbn I, II, III, Timp 1-4: Quelle "stac
 174 Tbn I, II, III, Vc, Cb 2: Quell
 175 Hn in Es, Tbn I, II, III, Vc, Cb 1-2: C
 175 Hn in Es I 3: c.
 177 Vl II 1-2: ult.
 179 Fl I, Ob I, Cl I 1-4: A nur von es" (es''', f") zu c"
 179 Hn in Es, Hn in F
 181 Fl I, Ob I, C' "e" Bogen nur von es" (es''', f") zu c"
 181 Hn in Es, F "e A sf.
 182 Ob, Cl, F "ile A sf.
 184 Timp 1-2. "uelle A Keile.
 192 Fl 4. Quelle A sf.
 193-94: Quelle A "Ritardando e sempre" ff fehlt.
 194 Fl
 Quelle A sf.
 Quelle A b, b statt c', c'.

Notenbeispiele

1 Nr. 1, 367 – 373: Quelle A

A musical score for 'Quelle A' consisting of 14 staves. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *f* and *sf*. The score is presented in a reduced quality format, as indicated by the watermark.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A musical score for piano, consisting of 14 staves. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The score features complex textures with multiple voices. A trill (*tr*) is indicated on the 10th staff. The lower staves contain several instances of the *sf* (sforzando) dynamic marking. The score concludes with a final chord on the 14th staff.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A musical score for a string quartet, consisting of four staves. The score is written in a common time signature (C) and features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The dynamic marking *sf* (sforzando) is used throughout the piece, indicating moments of increased volume. The score is presented on a page with a watermark from Carus-Verlag.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2 Nr. 2, 119 Fl, Ob, Cl: Quelle A

pp p b.p. ff

Musical score for three woodwind instruments: Flute (Fl), Oboe (Ob), and Clarinet (Cl). The score is arranged in three staves. The first staff is for Flute, the second for Oboe, and the third for Clarinet. The dynamics are marked as pp, p, b.p., and ff.

3 Nr. 2, 124 – 29a Org: Quelle A

Musical score for Organ. The score is arranged in two staves. The first staff is for the right hand and the second for the left hand. The music features complex chordal textures and melodic lines.

4 Nr. 8, 16 – 39 Org: Quelle A

Musical score for Organ. The score is arranged in two staves. The first staff is for the right hand and the second for the left hand. The music features complex chordal textures and melodic lines. The first measure of the right hand staff is marked *mf mit 16'*. The score is watermarked with "Ausgabequalität gegenüber Original erhl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".