

3. Accompagnato

1. Violine *gel.*

2. Violine *gel.*

Bratsche *gel.*

Tenor

Grundbaß *gehalten*)*

Noch sa - hen sie, voll inn - rer Schmer - zen, ver - waist dem Sie - ger nach, sie,

des Er - lö - sers be - ste Freun - de! Es tob - te

wi - der sie ein Hau - fe wil - der Fein - de, und Zwei - fel quäl - ten

st. *gel.* *st.* *gel.* *st.* *gel.*

*) gehalten: sostenuto.

9

oft die schwa - chen Her - zen. Sie war - te - ten mit hei - ßer

11

Sehn-sucht auf den Tag, den ih - nen noch zu - letzt des Freun-des Huld ver - sprach. Er kam, und fand sie

14

freund - schaft - lich bei-sam - men. Schnell stürmt' ein mäch - tig

Trauret, ihr Himmel

TVWV 1:1414

1. Chor

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

Pauken

1. Hoboe

2. Hoboe

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Erstes Chor)*

Discant

Alt

Tenor

Baß

Grundbaß

8

6

6

5

#

*) Aufteilung in zwei Chöre nach Textquelle a; siehe die Edition der Texte, S. LXXIII.

5 1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Disc.

Trau - ret, ihr Him - mel, und wei - ne, du Er - de, der Men - - - schen-

Alt

Trau - ret, ihr Him - mel, und wei - ne, du Er - de, der Men - - - -

Ten.

Trau - ret, ihr Him - mel, und wei - ne, du Er - de, der Men - - - -

Baß

Trau - ret, ihr Him - mel, und wei - ne, du Er - de, der Men - - - -

8 6 6 # 5

10

freund _____, er ist _____ nicht mehr, er ist _____ nicht

- - - - - schen - freund _____, er ist nicht mehr, er ist nicht

- - - - - schen - freund, er ist nicht mehr, er ist nicht

- - - - - schen - freund _____, er ist nicht mehr, er ist nicht

Allegretto

Allein*)

*) Zu den Spielanweisungen für die Basso-continuo-Gruppe siehe das Vorwort, S. XVIII, und den Kritischen Bericht, S. XXXV.

15

gel. *st.* *gel.* *st.*

st. *st.* *st.*

mehr, die gan - ze wei - - te Schöp - fung wer - de ein all - ge -

mehr, die gan - ze wei - - te Schöp - - fung wer - de ein

mehr, die gan - ze wei - - te Schöp - - fung wer - de ein all - ge -

mehr, die gan - ze wei - - te Schöp - fung wer - de ein

Alle

2 *st.* # b 6 4 5 #