

Cossack Dance

Woodwind Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Ted Barclay

EMR 68798

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part

Flute
E $\flat$ Clarinet
Oboe
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone

2. Stimme / Voix / Part

(2nd) B $\flat$ Clarinet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone

3. Stimme / Voix / Part

(3rd) B $\flat$ Clarinet
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone
B $\flat$ Tenor Saxophone

4. Stimme / Voix / Part

Bassoon
Bass Clarinet
E $\flat$ Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Tambourine / Congas / Triangle *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Cossack Dance

Ted Barclay
Arr.: Bertrand Moren

$\text{♩} = 152-168$ 2 3 4 5 6 **A** 7 8 9

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano / Guitar (optional)

5 Strings Bass Guitar (optional)

Percussion (Tamb./ Congas/Tgl.) (optional)

Drums (optional)

N.C. Fm Eb C7 Db7 C Bbm7 Eb Fm Eb Db C Fm C7 Fm Bbm C7 Bbm

TAMB.

10 11 12 13 14 15 16 17

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

B.Gtr.

Perc.

Dr.

EMR 68798

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f* *f*

2. *f* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

Pno./Gtr. *mf* *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

Fm C7 Fm Bbm C7 Bbm Db7 C7 Fm C7 Fm Db Eb7 Ab Db C7 Fm Bbm Fm

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Perc. CONGAS *mf*

Dr. *mf*

Ab Eb Db Eb Abm Ebm F F7 Bb Ebm Ab7

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Perc. *f* Triangle

Dr. *f*

Chords: D $\flat$, G $\flat$ 7, Bm, E7, A, E $\flat$ 7, Am

1. *f*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Perc. *mf* *f* *mf*

Dr. *mf*

Chords: E7, Am, F7, E7, Am, Dm, G7, C, Am, F, Dm6, D

2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 2267	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2268	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2269	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia
-----------	---------------	-------------

2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia
-----------	---------------	-------------

SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 11108	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

EMR 8391	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8392	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8398	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 8392	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 8398	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8159P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8186P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8105P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8132P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8213P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova
EMR 8051P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 8024P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 8078P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 8398	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8391	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8400	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8392	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8395	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 8398	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8395	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8392	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8391	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8399	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8394	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8399	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8394	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8392	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8400	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8395	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8397	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8397	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8393	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8397	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8391	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8399	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8398	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8394	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8396	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8400	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8400	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 5310	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 8392	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8395	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8391	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8392	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8398	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8395	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8399	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8400	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8394	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)

Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8398	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8393	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8396	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8397	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8391	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8391	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 5396	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 8399	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8394	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8396	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 934M	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8393	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8396	WAGNER, Richard	Brautchor au Lohengrin (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8159	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8186	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8105	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8132	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8213	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8051	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8024	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8078	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 10783	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

WOODWIND QUARTET

EMR 13475	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 13492	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13491	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13495	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 13496	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13473	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13474	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 13490	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13503	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 13751	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 13493	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13471	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13477	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13500	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13488	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13498	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13497	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13485	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13481	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13502	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13487	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13494	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13501	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14158	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14146	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14138	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14148	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13894	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14150	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14152	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14154	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14162	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14160	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14144	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 14142	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14140	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13470	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14156	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 13479	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13484	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13499	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13480	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 13489	TAILOR, Norman	Inca Dance