

7. Seguidilla

40

Allegretto ♩=160

Flute III

Flute I & II

Oboe I & II

Bassoon I & II

Clarinet in E♭

Clarinet (B♭) I

Clarinet (B♭) II & III

Bass Clarinet (B♭)

Contrabass Clarinet (B♭)
(optional)

Alto Saxophone (E♭) I & II

Tenor Saxophone (B♭) I & II

Baritone Saxophone (E♭)

Bass Saxophone (B♭)
(optional)

Carmen

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

pp

pp e leggero

Draus - sen am Wall von Se - vil - la,

Version: Orginial Key

Fassung: Originaltonart

Horn (F) III & IV

Cornet (B♭) I

Cornet (B♭) II & III

Trumpet (B♭) I & II

Trombone I & II

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Violoncello
(optional)

String Bass

Timpani

pizz.

pp

pizz.

pp

17

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

Hn. I & II

Hn. III & IV

Cnt. I

Cnt. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

bei_mei-nem Freund_Lil-las Pa - stia, da tan - ze ich die Se-gui-dil la und trink Man-za - nil - la, dort bei mei-nem Freun-de Lil-las Pa - stia.

pp

pp

ppp

arco

pizz.

pp

42

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

Hn. I & II

Hn. III & IV

Cnt. I

Cnt. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Hp.

Xyl.

pp

meno p

lei-ne blei-ben, drumgeh ich hin mit mei-nem Freund. Mit mei-nem Freund? Der ging zum Feu - fel, ichsetz-te ihn ja vor die Tür!

53

42

rall. *a tempo*

65

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

doch kommt der Sonn- tag, ruf ich lei- se: wenn mich wer mag sag ich nicht nein! Wer will mein Herz?_ Es ist zu ha- ben. Wer jetzter - scheint,_ hat Glück bei mir!_ Doch ich

Hn. I & II

Hn. III & IV

Cnt. I

Cnt. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Hp.

p *pp* *arco* *pizz.*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

77

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

Hn. I & II

Hn. III & IV

Cnt. I

Cnt. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Bells

pp

ppp

p

pp

ppp

ppp

ppp

pizz.

ppp

kann nicht mehr lan-ge war-ten, denn ich will mit dem Ka-va - lier draus - sen zum Wall von Se - vil - a, zu stich - ren, wenn ich die -