

# 400 Oeuvres originales

Volume 7 (N° 301 – 350)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard  
etc...

**Rémy Magliocco**

EMR 13012

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 7

## (N° 301 – 350)

**Rémy Magliocco**

EMR 13012

### **Valses de concert, Valses, Pièces enfantines**

- |                                                 |                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupon-vole (Valse)                    |
| 302) Cendrillon (Valse de concert)              | 327) Modestement (Valse)                   |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert)          | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert)           | 329) Une Page pour Nino (Valse)            |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise)       | 330) Les Pas perdus (Valse)                |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert)            | 331) La petite Patineuse (Valse)           |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert)             | 332) Premier Bal (Valse)                   |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise)        | 333) Soixante-sept (Valse)                 |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert)          | 334) Les Tournesols (Valse)                |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse)              | 335) Le Tourniquet (Valse)                 |
| 311) Sa Valse (Valse de concert)                | 336) Trompette-Boy (Valse)                 |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert)          | 337) La Voilette bleue (Valse)             |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique)    | 338) Les grands Pas (Valse anglaise)       |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse)                 | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse)                          | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise)        |
| 316) Brume (Valse)                              | 341) Taxi londonien (Valse anglaise)       |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse)                  | 342) Glamour (Valse anglaise)              |
| 318) Cœur éperdu (Valse)                        | 343) Terre d'Avril (Valse lente)           |
| 319) Concorde (Valse)                           | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique)            | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa      |
| 321) Dans les Coulisses de l'Opéra (Valse)      | 346) Bric-à-Brac (Burlesque)               |
| 322) Emotivité (Valse)                          | 347) Le Temps perdu (Menuet)               |
| 323) L'Enjôleuse (Valse)                        | 348) Les Sabots (Pièce enfantine)          |
| 324) Espérance (Valse)                          | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine)        |
| 325) Futilité (Valse)                           | 350) Tête de Mule (Marche enfantine)       |



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Murielle

# 301. La Belle au Bal dansant

Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 174

Cordes

Fa

Ré<sup>b</sup>

Do Fa

sol min. Sol7

Photocopying  
is illegal!

10 sol min. Do7 si<sup>b</sup> min.6 Do7 Ré Mi Fa Do#5A ré min.

21 Do Fa Cor. sol min. Do7 Fa Ré Do

33 Strings Fa Do#5A ré min. Mi La Mi7 La

44 Sol7 Do7 Mi7

52 La Flûte Ré La7 Ré

61 La7 Ré Do# Fa#

71 Violon Do#7 Fa# La7 Ré

79 La7 Ré La7 Ré Do Si7 mi min.

88 La Ré Mi7 mi min. La7 Ré La7

96 Ré Si7 mi min. La7 Ré Do Si7 Mi7 La7

106 Si La Ré Hautbois Sol7 Do7 Do5A

115 Do#5A ré min. Do Fa Cor. sol min. Do7

EMR 13012

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED

www.reift.ch

# 302. Cendrillon

## Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 178

Cordes

Sib sol min. do min. Fa7 Sib Mi♭ do min. mi7d.



rall.



a tempo



Flûte



Cordes



rall.

a tempo



# 303. Chorégraphie 2

## Valse de concert

♩ = 178

Rémy Magliocco

Cordes

Ré

La7



Capo



# 304. La Courtisane

## Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 172

Cor.

do min.

ré min.

Mi♭

mi7d.

Fa Si♭



# 305. Nouvel-An viennois

## *Valse viennoise*

Rémy Magliocco

♩ = 172

Cordes

La sol min.6 La Sib sol min.6

9 La7 mi min. La7 sol min.6 La7 Ré

18 La7

26 La# si min. Mi7 mi min. La7 Ré

34 Do# Fa# Sol

42 Mi7 La Ré Si7 Mi7 La7 Ré Ré Si La Ré Ré Do# Si

51 La7 Ré La7 Ré

59 La La# si min. Sol Sol# La Ré La7 Ré Ré Do# Si

67 Violon Ré Fa7 Fa Sol Fa Sib

76 Fa7 Sib

# 306. Le petit Rat

## Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 168

Hautbois

Sol♭

Fa Si♭

Do7

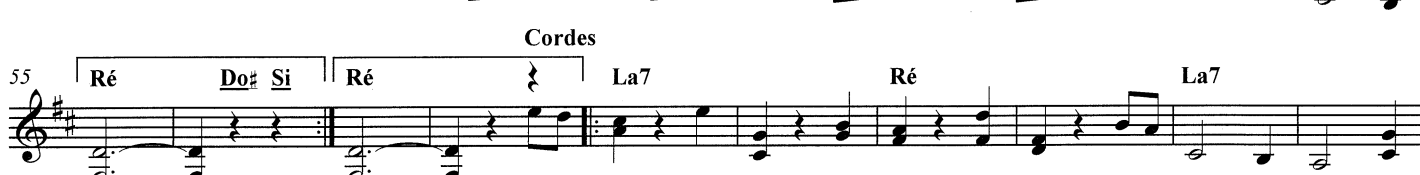
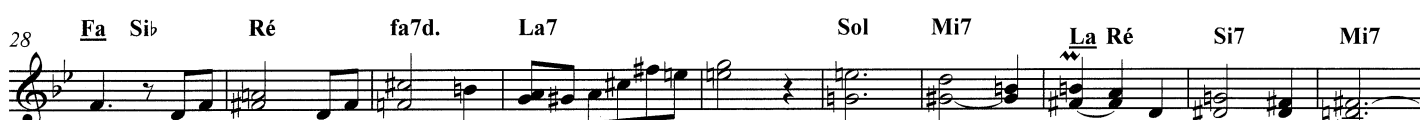
Fa7

Si♭

Sol Fa

Cordes

Si♭





# 307. Rétro-Valse

## Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 178

Cordes

Fa7

fa7d.

Fa7

Mi<sup>b</sup>

Fa7

Ré

Fa7

Do

Fa7

z

9 Si<sup>b</sup>

Sol<sup>#</sup>

La

Fa7

21 si<sup>b</sup>7d. Si<sup>b</sup>

La

Ré

La7

Ré

La7

30 Ré

La7

Ré

Sol

La7

Ré

40 Violon

Fa7

Si<sup>b</sup>

Fa7

Si<sup>b</sup>

49 Fa7 Fa<sup>#</sup> Ré7 sol min. Mi<sup>b</sup>

Ré sol min. do min.6

Ré7

z

Fa

Si<sup>b</sup>

Fa7

Si<sup>b</sup>

60 Fa7 z Si<sup>b</sup>

Sol<sup>#</sup>

La

Fa7

71 si<sup>b</sup>7d. Si<sup>b</sup>

La

Ré

La7

Ré

80 La7 Ré

La7

Ré

Sol

90 La7 Ré rall. Do7 7 Fa a tempo

Do7

Fa

99 Sol Do Sol7 Do z Flûte Do7

Fa

106 Fa Do7 Fa

## Rémy Magliocco

## Cordes

**Sib**

Mib

**Solb7**

**Fa Sib**

Mi<sub>b</sub>

do min.

**do#7d.**

**Fa Sib**

**Fa7**

**Sib**

**Fa Si $\flat$**

 $\Phi$  Sib

réb7d.

Ré Si $\flat$ 

**Fa7**

## Fa5A

Sib

**réb7d.**

## Ré

Mib

## Ré

**do min.**

**Fa**   **Si**

**Fa7**

**Sib**

Do7

## Violon

**Fa**

**lab7d.**

**La   **Fa****

Do7

**Fa**

**fa7d.**

**Fa**

## Sol7

**sol mir**

Fa

lab7d.

La 7

# 309. Tourbillonnage

## Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 178

Cordes

mi min.

Mi7

La Ré

La7



Ré

Ré

Ré



Violon

La7

mi min.

La7

La Si Do#



Cordes

Ré

Ré

Do Si7

mi min.



sol min.6

La Ré

Sol

La7

Do Ré7

Sol

sol min.6

La Ré

Mi7

La7



Hautbois

Ré

Ré

Sol



Ré7



Ré

Mi

Fa#

Sol

Flûte

Sol



Fa

Mi7

la min.

Do



do#7d.

Ré Sol

La7

Ré7

Sol

Sol



Cordes

Mi

Si7



# 310. Trois Temps obsessionnels

## *Valse de concert*

Rémy Magliocco

♩ = 174

Cordes

Ré fa7d. mi min. Mi7 La7  
 9 Do Ré7 Sol Sol# Mi7 La Ré La7 Si La Ré  
 20 La7 Ré La7  
 28 Ré Do# fa# min. Do#7 fa# min. Flûte La7 Ré La7 La5A  
 37 Ré Ré Do# Si La7 Ré Mi La Mi7 La  
 45 La7 Si La Ré Cordes La7  
 54 Ré Do#7 fa# min. Fa Mi7  
 63 La Ré La7 Ré Ré Do# Si La7  
 72 Ré Sol mi min. La7 Do Ré7 Sol mi min. La7 P  
 80 Fa7 Trompette Sib  
 86 sib7d. Sib

# 311. Sa Valse

## Valse de concert

Rémy Magliocco

♩ = 178

Cor

La7

Ré



# 312. Valse Surprise

## *Valse de concert*

Rémy Magliocco

♩ = 178

Cordes

sol min.

Do Fa

Ré7

sol min.

Do7

Fa

8 Ré Do Fa

Do7

Fa

Ré Do Fa

rit.

Hautbois

18 Fa7 Mi La

Mi7

La

La7

Ré

27 La7

Ré

Si La

Ré7

Do# Fa#

Do#7

38 Fa#

Ré7

Cordes

Sol

Ré7

47 Sol

Sol7

Fa# Si

Fa#7

Fa#5A

Si

56 Fa#5A Si

mi min.

Sol7

Do

65 Sol7

Do

la min.

ré min.

Sol7

Do

Ré7

74 Sol

Ré7

Sol

Ré7

83 Sol

Mi7

la min.

Ré7

1. Sol

2. Sol

91 Flûte

Mi $\flat$ Si $\flat$ 7Mi $\flat$

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do<sup>7</sup> = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do<sup>5A</sup> = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do<sup>7d</sup> (ou do m.<sup>7d</sup>) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do<sup>6</sup> = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do<sup>7M</sup> = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C<sup>7</sup> = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C<sup>5A</sup> = augmented triad (C – E – G#)

C<sup>7d</sup> (or c m.<sup>7d</sup>) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C<sup>6</sup> = chord with added sixth (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C<sup>7</sup> = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C<sup>5A</sup> = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C<sup>7d</sup> (oder c m.<sup>7d</sup>) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C<sup>6</sup> = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = Durseptakkord (C – E – G – H)



Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- |                                                  |                                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1) 5ème Avenue (Marche)                          | 26) Le Foulard rouge (Valse musette)      |
| 2) Ave César (Ballade)                           | 27) Lambada del Sol (Lambada)             |
| 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet)            | 28) Le Pagne jaune (Cha-cha)              |
| 4) Californian Smile (Marche)                    | 29) Le Sélénite (Classique)               |
| 5) Carchacris (Cha-cha)                          | 30) Le Violon de Wolfgang (Classique)     |
| 6) Caroline (Charleston)                         | 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique) |
| 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha)                 | 32) Louanges (Gospel)                     |
| 8) Chaco (Tango)                                 | 33) Menuet champêtre                      |
| 9) Cithare viennoise (Marche)                    | 34) Mexicali (Samba)                      |
| 10) Country-Cha (Country)                        | 35) Parada americana (Marcia)             |
| 11) Csardas 1 (Csardas)                          | 36) Porto Alegre (Samba)                  |
| 12) Csardas 2 (Csardas)                          | 37) Promenade à Izmir (Valse)             |
| 13) Getreidegasse 9 (Classique)                  | 38) Quand Marcel s'emballa (Schottisch)   |
| 14) Exotisme (Baïon)                             | 39) Randonnée valaisanne (Marche)         |
| 15) Hamacrumba (Rumba)                           | 40) Rassemblement (Gospel)                |
| 16) Harmonies pour un Trombone<br>(Slow Ballade) | 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa)             |
| 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango)            | 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler)        |
| 18) Ivresse (Tarentelle)                         | 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova)               |
| 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox)         | 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha)        |
| 20) La Korrigane (Ballade)                       | 45) Le Tango du Roule (Tango)             |
| 21) La Licorne (Ballade)                         | 46) Tourne Manège (Valse)                 |
| 22) La Reine brune (Schottisch)                  | 47) Trignollette (Valse musette)          |
| 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle)               | 48) La Valse à Mumu (Valse musette)       |
| 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle)                 | 49) William Booth (Marche)                |
| 25) La Tournique (Valse)                         | 50) Tropicania (Baïon)                    |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- |                                           |                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 51) Le Bouvier (Ländler)                  | 76) Les Cactus (Schottisch)                    |
| 52) Chamosentse (Valse-Ländler)           | 77) Quand ça démange (Schottisch)              |
| 53) Cithare tyrolienne (Valse)            | 78) Le Canasson (Schottisch)                   |
| 54) Coup de Bise (Ländler)                | 79) La Dérupitée (Schottisch)                  |
| 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)       | 80) La Fulgurante (Schottisch)                 |
| 56) Falli-Hölli (Ländler)                 | 81) Le Forgeron (Schottisch)                   |
| 57) La Chignole (Ländler)                 | 82) La Galoche (Schottisch)                    |
| 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)           | 83) Les Godillots (Schottisch)                 |
| 59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler) | 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)       |
| 60) La grande Roue (Valse)                | 85) La Poya (Schottisch)                       |
| 61) Guinguette (Valse)                    | 86) Roule 65 (Schottisch)                      |
| 62) La Loutze (Valse-Ländler)             | 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)                  |
| 63) Main levée (Valse-Ländler)            | 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch) |
| 64) Es chlis Mittagsschlöfli (Ländler)    | 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)         |
| 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)    | 90) Le Scieur (Schottisch)                     |
| 66) La Gamine (Ländler)                   | 91) Le beau Costume (Polka)                    |
| 67) Papotage (Ländler)                    | 92) Le bon Pas (Polka)                         |
| 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)           | 93) La Brante (Polka)                          |
| 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)         | 94) Le Criquet (Polka)                         |
| 70) La Transpirée (Valse-Ländler)         | 95) La Dombressonne (Polka)                    |
| 71) La Villageoise (Valse)                | 96) Hallali (Polka)                            |
| 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)       | 97) Le Nabot (Polka)                           |
| 73) Valse pour une Cithare (Ländler)      | 98) Les Pierrailles (Polka)                    |
| 74) La Virée (Valse champêtre)            | 99) La Polka des Martines (Polka)              |
| 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)      | 100) Ma première Clarinette (Polka)            |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| 101) Abandon (Samba)                      | 126) Staccato-Salsa (Salsa)            |
| 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch)   | 127) Vibro-Salsa (Salsa)               |
| 103) L'Aréquier (Samba)                   | 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha) |
| 104) Quand ça balance (Samba)             | 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha)     |
| 105) Cadence 2 (Samba)                    | 130) Havanaise (Cha-Cha)               |
| 106) Candi-Salsa (Salsa)                  | 131) Alpaga (Cha-Cha)                  |
| 107) Carioca (Samba)                      | 132) Hoquet (Cha-Cha)                  |
| 108) Coprah (Salsa)                       | 133) Lama (Cha-Cha)                    |
| 109) Déroute (Samba)                      | 134) Vigogne (Cha-Cha)                 |
| 110) Drink-Salsa (Salsa)                  | 135) Anémones du Sud (Rumba)           |
| 111) Féerie noire (Samba)                 | 136) Cornaline (Rumba)                 |
| 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba)          | 137) Dolcissimo (Rumba)                |
| 113) Guadalajara (Samba)                  | 138) La Mantille de Soie (Rumba)       |
| 114) Intertropical (Salsa)                | 139) Un orgue à Hawaii (Rumba)         |
| 115) Le Lapereau (Samba)                  | 140) Sur la Plage (Rumba)              |
| 116) Palmiers bleus (Salsa)               | 141) Friandises (Bossa-nova)           |
| 117) Pedro (Samba)                        | 142) Romance aux Orneaux (Rumba)       |
| 118) Petropolis (Samba)                   | 143) Tropical (Rumba)                  |
| 119) Picotements (Samba)                  | 144) Baïon pour Sophia (Baïon)         |
| 120) Les Serpents (Samba)                 | 145) Samba-Baïon (Baïon)               |
| 121) Samba à Curitiba (Samba)             | 146) Vibro-Baïon (Baïon)               |
| 122) Sieste à la Martinique (Samba)       | 147) Afro-Baïon (Baïon)                |
| 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba) | 148) Anicroche (Samba)                 |
| 124) Trompette-Samba (Samba)              | 149) Quiproquo (Samba)                 |
| 125) Tropic Sud (Samba)                   | 150) Regrets (Samba)                   |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- |                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 151) Boulevard des Italiens (Fox)        | 176) Paresse (Slow)                       |
| 152) Calimero (Fox)                      | 177) Serment (Slow)                       |
| 153) Chez Frank (Fox)                    | 178) Smart ! (Slow)                       |
| 154) Faux-Bourdon (Fox)                  | 179) Spleen 2 (Slow)                      |
| 155) Inflexiblement (Fox)                | 180) Sur la Piste (Slow)                  |
| 156) Au Monaco (Fox)                     | 181) Le Blues du Trombone                 |
| 157) Néo-Rotonde (Fox)                   | 182) Le Pavillon                          |
| 158) Ouvre la Porte (Fox)                | 183) Le Coulisseau (Blues)                |
| 159) Relax, Relax ! (Fox)                | 184) Le Dandin (Blues)                    |
| 160) Salt Lake City (Fox)                | 185) Dolce Vita (Blues)                   |
| 161) Le Shaker (Fox)                     | 186) Souvenance (Ballade-Blues)           |
| 162) Sur l'Isar (Fox)                    | 187) Le Trombone amoureux (Blues)         |
| 163) Les Syncopes (Fox)                  | 188) Fort-Apache (Fox-Country)            |
| 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)   | 189) La grande Plaine (Country)           |
| 165) Tranquille (Fox)                    | 190) Mister Cow-Boy (Country)             |
| 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade) | 191) Rossinante (Country)                 |
| 167) Berceuse (Slow Ballade)             | 192) Tout doux, tout doux ! (Country)     |
| 168) Certitude (Slow)                    | 193) Les Choreutes (Gospel Ballade)       |
| 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)   | 194) Les Choristes (Gospel)               |
| 170) L'Épave du Titanic (Slow Ballade)   | 195) Main dans la Main (Gospel)           |
| 171) Gina (Slow)                         | 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)            |
| 172) Le Hamac du Trombone (Slow)         | 197) Vie intérieure (Gospel)              |
| 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade)     | 198) Son Mec (Blues)                      |
| 174) Intimité (Slow)                     | 199) La Mort du Faon (Blues)              |
| 175) Mollo-mollo (Slow)                  | 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- |                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette)  | 226) Godiche (Valse-rengaine)              |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette)     | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse)                      |
| 204) La Catherinette (Valse musette)       | 229) L'Orphelinat (Valse)                  |
| 205) Un beau Mec (Java)                    | 230) Le Pain rassis (Valse)                |
| 206) La Discrète (Valse Java)              | 231) La Pompe à Musique (Valse)            |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette)     | 232) Le Repos du Forain (Valse)            |
| 208) la Javale (Java)                      | 233) Rue du Rôtillon (Valse)               |
| 209) Java-Marlou (Java)                    | 234) Songe de Limonaire (Valse)            |
| 210) Les Mariolles (Java)                  | 235) Le vieux Rouleau (Valse)              |
| 211) L'Olivier (Valse musette)             | 236) Presque rien (Valse)                  |
| 212) La Valseuse (Valse musette)           | 237) Algésiras (Paso-doble)                |
| 213) Vas-y Mimile (Java)                   | 238) Pablo-doble (Paso-doble)              |
| 214) Zigzag (Valse musette)                | 239) Rio Duero (Paso-doble)                |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse)     | 240) L'Apulienne (Tarentelle)              |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse)          | 241) Compagnons (Marche)                   |
| 217) Le Labyrinthe (Valse)                 | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert)   |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse)       | 243) Midi-Métro (Galop)                    |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse)             | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle)     |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine)                | 245) Couleur Orange (Tango)                |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse)              | 246) Rio Negro (Tango)                     |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse)       | 247) Rio Salado (Tango)                    |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse)   | 248) San Miguel (Tango)                    |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse)          | 249) Le Soulier pourpre (Tango)            |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine)          | 250) Guadalquivir (Paso-doble)             |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- |                                          |                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 251) L'Archet amoureux (Classique)       | 276) Avec Parcimonie (Classique)              |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique)              |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique)      | 278) Perpetuum mobile (Classique)             |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique)        | 279) Polka sérieuse (Classique)               |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet)     | 280) La Poupée ballerine (Classique)          |
| 256) Dilemme (Classique)                 | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique)   |
| 257) Discrétion (Classique)              | 282) Rêve d'Archet (Classique)                |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet)   | 283) Le Rêve de Calliope (Classique)          |
| 259) Ecllosion (Classique)               | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique)       |
| 260) L'Épinette du Roi (Classique)       | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique)          |
| 261) Errance mystique (Ballade)          | 286) Rituel (Classique)                       |
| 262) Espresso (Classique)                | 287) Chez Schubert (Classique)                |
| 263) Feeling (Classique)                 | 288) Sérénade des Bergers (Classique)         |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique)          | 289) Shéhérazade (Classique)                  |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet)     | 290) Survol (Rêverie)                         |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique)    | 291) La Traversière mutine (Classique)        |
| 267) Irène (Classique)                   | 292) La Vie de Château (Classique)            |
| 268) Janus (Classique)                   | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique)  |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade)         | 294) Alessandro e Domenico (Classique)        |
| 270) Lyrisme (Classique)                 | 295) Corde pincée (Classique)                 |
| 271) Les trois Mages (Berceuse)          | 296) Menuet pour Monique (Classique)          |
| 272) A la Manière de... (Classique)      | 297) Sérénade au Domino (Classique)           |
| 273) Regard filial (Classique)           | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique)           |
| 275) Menuet romanesque (Classique)       | 300) Le Souffle d'Erato (Classique)           |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- |                                                 |                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupon-vole (Valse)                    |
| 302) Cendrillon (Valse de concert)              | 327) Modestement (Valse)                   |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert)          | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert)           | 329) Une Page pour Nino (Valse)            |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise)       | 330) Les Pas perdus (Valse)                |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert)            | 331) La petite Patineuse (Valse)           |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert)             | 332) Premier Bal (Valse)                   |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise)        | 333) Soixante-sept (Valse)                 |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert)          | 334) Les Tournesols (Valse)                |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse)              | 335) Le Tourniquet (Valse)                 |
| 311) Sa Valse (Valse de concert)                | 336) Trompette-Boy (Valse)                 |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert)          | 337) La Voilette bleue (Valse)             |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique)    | 338) Les grands Pas (Valse anglaise)       |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse)                 | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse)                          | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise)        |
| 316) Brume (Valse)                              | 341) Taxi londonien (Valse anglaise)       |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse)                  | 342) Glamour (Valse anglaise)              |
| 318) Cœur éperdu (Valse)                        | 343) Terre d'Avril (Valse lente)           |
| 319) Concorde (Valse)                           | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique)            | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa      |
| 321) Dans les Couloirs de l'Opéra (Valse)       | 346) Bric-à-Brac (Burlesque)               |
| 322) Emotivité (Valse)                          | 347) Le Temps perdu (Menuet)               |
| 323) L'Enjôleuse (Valse)                        | 348) Les Sabots (Pièce enfantine)          |
| 324) Espérance (Valse)                          | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine)        |
| 325) Futilité (Valse)                           | 350) Tête de Mule (Marche enfantine)       |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- |                                            |                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 351) Bal à la Ferme (Valse)                | 376) Dans mon Ile (Cha-cha)             |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique)    | 377) L'Impasse des Glycines (Valse)     |
| 353) La Bohémienne (Classique)             | 378) Insouciance (Slow)                 |
| 354) Bulles de Savon (Classique)           | 379) En Louisiane (Dixie)               |
| 355) En Boîte (Fox)                        | 380) Les Louveteaux (Tarentelle)        |
| 356) Du Calme ! (Rumba)                    | 381) Avec Malice (Marche)               |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle)       | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle)     |
| 358) Le Clavicorde (Classique)             | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche)               | 384) Marilou (Valse)                    |
| 360) Complicité (Cha-cha)                  | 385) Louis au Hot Five (Blues)          |
| 361) La Costumière (Valse)                 | 386) Méfiance (Cha-cha)                 |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba)                |
| 363) Démangeaison (Samba)                  | 388) Nostalgie (Rumba)                  |
| 364) Désinvolture (Blues)                  | 389) L'Orientale (Cha-cha)              |
| 365) La Directrice (Valse de Concert)      | 390) Le Paresseux (Rumba)               |
| 366) Distraction (Classique)               | 391) Le Pep du Piston (Marche)          |
| 367) L'Écuyère (Schottisch)                | 392) Place St-Marc (Tarentelle)         |
| 368) Élégie (Classique)                    | 393) Le premier Trompette (Marche)      |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise)      | 394) Reiki-Song 2 (Slow)                |
| 370) Fièvre à Rio (Samba)                  | 395) Ripage (Valse anglaise)            |
| 371) Glissade (Valse de Concert)           | 396) Sierra Maestra (Cha-cha)           |
| 372) Détente (Rumba)                       | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler)     |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle)             | 398) Tangage (Afro-Samba)               |
| 374) Gratitude (Gospel)                    | 399) Terres pourpres (Classique)        |
| 375) Habanera (Habanera)                   | 400) Sérénité (Classique)               |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)