

Carmen 
Lie-be ist wie einwil-der Vo-gel,wer den will zäh-men,hat es schwer, ganz um-sonst wirst du nach ihm ru-fen wenn er nicht

11

portando la voce

portando la voce

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

1

pp

3

3

3

3

3

will, kommt_ er nichther. Nichts zu wol-len mit Drohn und Bit-ten kein Schmei-cheln hilft_ und_ keine Wut; grad der and-re ist gern ge - lit-ten, ob-wohl er schweigt,_ bin_ich ihm

26

20

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

gut.____ Ja, gut!____ Ja, gut!____ Ja, gut!____ nur Mut! Die Lie-be gleicht Zi-geu-ner

Lie-be ist wie ein wil-der Vo-gel, wer den will zäh - men, hat es schwer, ganz um-sonst wirst du nach ihm ru-fen, wenn er nicht will, kommt er nicht her.

Lie-be ist wie ein wil-der Vo-gel, wer den will zäh-men, hat es schwer, ganz um-sonst wirst du nach ihm ru-fen wenn er nicht will, kommt er nicht her.

Lie-be ist wie ein wil-der Vo-gel, wer den will zäh-men, hat es schwer, ganz um-sonst wirst du nach ihm ru-fen wenn er nicht will, kommt er nicht her.

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Vcllo

30

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

art, für sie ist kei-ner-lei Ge-setzge - machtauch wenn du mich nicht liebst: ich lieb dich, und lieb ich dich, nimm dichin acht! Auch wenn du mich nicht liebst, auch

Nimm dichin acht!

Choir

Nimm dichin acht!

Nimm dichin acht!

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Xyl.

B. D.

39

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

wenn du mich nicht liebst: ich lieb dich! Und wenn ich lie-be, wirk-lich lie-be, gib acht auf dich! —

Nimm dich in acht! Die Lie-be gleicht Zi-geu-ner-art, für sie ist kei-ner-lei Ge-setz ge-macht; auch wenn du

Nimm dich in acht! Die Lie-be gleicht Zi-geu-ner-art, für sie ist kei-ner-lei Ge-setz ge-macht, auch wenn du

Nimm dich in acht! Lie - - be gleicht der Art.

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Xyl.

B. D.

49

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

Auch wenn du mich nicht liebst, auch wenn du mich nicht liebst ich... lieb dich!

mich nicht liebst: ich lieb... dich, und lieb ich dich, nimm dich in acht, nimm dich in acht! Nimm dich in

mich nicht liebst: ich lieb... dich, und lieb ich dich, nimm dich in acht, nimm dich in acht! Nimm dich in

der Zi - - geu - - - ner. Nimm dich in acht! Nimm dich in

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Xyl.

B. D.

57

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

Und wenn ich lie-be,wirk-lich lie-be,gib acht auf dich! Glaubst den Vo-gel du schon ge-fan-gen,ein Flü-gel -schlag_ ent-führt ihn

acht! Hab acht!

Choir

acht! Hab acht!

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.

S. Bass

Timp.

Xyl.

B. D.

p *cresc.* *f* *pp* *poco sf* *pizz.*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

68 *portando la voce*

Fl. III

Fl. I & II

Ob. I & II

Bsn. I & II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Cb. Cl.

Alto Sax. I & II

Ten. Sax. I & II

Bari. Sax.

Bass Sax.

Carmen

dir; Lie-be läßt dich verge-bensban-gen, doch bangst du nicht_ mehr,_istsie hier. Sie um kreist dich zu allen Stun-den, sie naht, ent- flicht, _naht wie der Wind, _

Hn. I & II

Hn. III & IV

Flug. I

Flug. II & III

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vc.