

400 Oeuvres originales

Volume 6 (N° 251 – 300)

Pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard
etc..

Rémy Magliocco

EMR 13011

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

259. Eclosion

-Violoncelle
-Violons
-Contrebasse
-Cor

Classique

Rémy Magliocco

♩ = 110

Violoncelle

Do Sol7 Mi7 la min. Fa# Ré7 Fa Sol7 Mi Do La#



6 Si Sol7 Do Ré7 Sol Fa Mi Fa Ré Do Si Sol7 Sol Sol#



11 la min. Fa# Ré7 Fa Sol7 Do Si La7 ré min. La Sol Do Sol7 Do



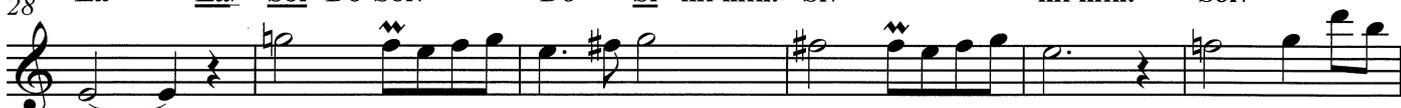
17 Mi7 Sol# la min. Sol# Mi7 la min. La Sol7 Si Do



23 Si Mi7 Si Ré Mi7 La7 Sol# Mi7



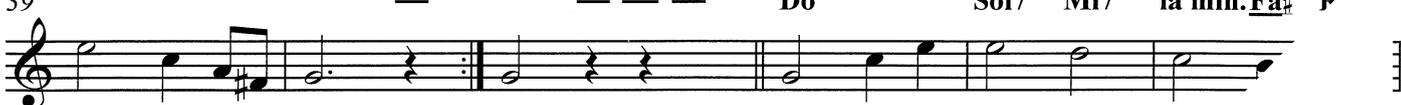
28 La La Sol Do Sol7 Do Si mi min. Si7 mi min. Sol7



34 Mi Do Sol7 Do do#7d. Ré Sol



39 Do Ré7 Sol Fa Sol Fa Mi Fa Ré Do Sol7 Mi7 la min. Fa# P



45 Fa Sol Mi Do La# Si Sol7 Do Ré7 Sol



50 Do Si Sol7 Sol Sol# la min. Fa# Ré7 Fa Sol7



261. Errance mystique

Ballade

-Hautbois
-Cor
-Violons
-Violoncelle

Rémy Magliocco

♩ = 82

Hautbois Ré si min. Mi7 si min.

7 Mi Mi7 La fa# min. si min. Mi7 La fa# min. Sol# Do#

14 Fa Fa# Fa Solb Fa do min.6 Ré

21 la min. Do#7 Fa# Fa#7 Ré

28 si min. Mi7 si min.Mi5A La7 Maj. La6 Violoncelle ré min. ré m6

35 la min. Ré Ré7 la min. Do Fa#7 Ré Sol

42 Sol7 Do la min. Fa Mi7 Do7

50 Fa ré min. sib min. Do Fa La Mi7 La Sol La La7

57 ré m6 la min. Ré Ré7 la min. Ré

Cor

64 Fa#7 Ré fa# min. Sol mi min. La Ré Mi'

71 La7 Ré Do Ré sol min.6 Do7

262. **Espressivo**

-Violon
-Contrebasse
-Trompette

Classique

Rémy Magliocco

♩ = 106

Violon

Fa Do Fa Do

5 Sib sol min. Do Fa Sib Sol7 Do Fa Do

9 Fa Do Fa Do Sib si7d.

14 Do Fa sol min. Do7 Mi7 Fa7 Sib si7d. Do Fa

19 sol min. sol min.6 La7 Ré a tempo La Ré

24 La7 Do7 Fa Mi7 la min. Do7 Fa

30 Do Fa Do Sib sol min.

34 Do Fa sol min. Sol7 Do Fa Do Fa ré min. sol min.

39 Do Fa Do7 Fa Do Fa Trompette Mi La Mi7 Ré

44 Ré Mi La Si7 Mi7 La Ré Mi Ré# M'

263. Feeling

-Clarinette
-Violoncelle
-Violons

Classique

Rémy Magliocco

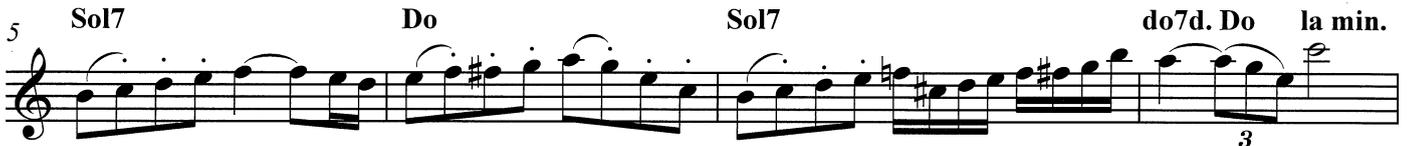
♩ = 102

Clarinette
Do

Sol7

fa min.6 Sol7

Do



264. Fugue à 2 Voix

-Piano ou Clavecin

en do majeur

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 100$

4

8

11

14

17

20

23

265. Le Genou de la Bergère

-Clavecin
-Flûte
-Violoncelle

Menuet

Rémy Magliocco

♩ = 100

Clavecin Lab Mi^b7 Lab si^b min.

6 Mi^b Lab Si^b Mi^b fa min. Si^b7 Mi^b Mi^b7 Lab tr Mi^b7 tr

12 Lab tr Mi^b7 Lab tr Si^b7 si^b min. Mi^b7 Lab

18 Mi^b7 Lab si^b min. Mi^b Lab si^b min. Mi^b7

24 Lab Fine Mi Si⁷ Mi

30 Do[#]7 fa[#] min. la min. La[#]7d. Si⁷ Mi⁷ Fa[#]7 fa[#] min.

37 la min. Si⁷ Mi

43 Si⁷ Mi Do[#]7 fa[#] min. Si⁷ Mi

49 Violoncelle Mi Mi^b7 Lab Mi^b7

266. Interlude pour Flûte

-Flûte
-Clavecin

Classique

Rémy Magliocco

♩ = 104

ré min. ré min. 6 Mi7 ré min. ré min. 6

5 Si7 Mi7 la min. sol min.6 Sol# Mi7 La7

11 Sol6 mi min. mi min.6 Fa7 Mi7 La7

17 ré min. ré min.6 Mi7 la min. Si7 Mi Mi7

24 la min. Sol Do Si mi min. ré min.6 Mi ré min.6 Mi

30 La sol min.6 La sol min.6 La Ré fa# min. Sol mi min.

36 La7 Ré fa# min. Do# Fa# Do#7 Fa# Fa

43 Fa7 Sib La Ré La7 Ré7

268. Janus

-Hautbois
-Cor
-Violons
-Violoncelle

Classique

Rémy Magliocco

♩ = 126

Hautbois

Si \flat Ré \flat

Do Fa7



269. Le Jardin secret

-Violon
-Flûte
-Clavecin

Sérénade

Rémy Magliocco

♩ = 108

Violon $\text{Si}\flat$ $\text{Fa}7$ $\text{Si}\flat$

8 $\text{Si}\flat$ Sol Fa $\text{Si}\flat$ La Ré $\text{La}7$ la min. Ré

17 $\text{Fa}7$ $\text{Si}\flat$ $\text{Fa}7$ $\text{Si}\flat$ $\text{Mi}\flat$ mi7d.

27 Fa $\text{Si}\flat$ do min. Fa $\text{Si}\flat$ do min. Fa $\text{Si}\flat$ $\text{Fa}7$ $\text{Si}\flat$ Fa $\text{Mi}\flat$ $\text{Ré}7$

34 sol min. $\text{Ré}7$ sol min. $\text{Ré}7$

42 sol min. $\text{Fa}7$ $\text{Si}\flat$ $\text{R}\acute{\text{e}}\flat$ $\text{La}\flat7$

52 La $\text{si}\flat$ min. Fa $\text{Si}\flat$ sol min. Do Fa sol min. Do $\text{F}\flat$

62 $\text{Fa}7$ $\text{Do}7$ Fa $\text{Mi}\flat$ Fa $\text{Si}\flat$ Flûte $\text{Si}\flat$

70 $\text{Fa}7$ $\text{Si}\flat$ $\text{Si}\flat$ Sol Fa $\text{Si}\flat$

271. Les trois Mages

-Cor
-Violoncelle
-Piano

Berceuse

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 86$

Violoncelle

Musical score for Violoncelle, showing measures 1 through 66. The score is in 3/4 time and features a melodic line with various chords and articulations.

Chords and notes indicated above the staff:

- Measures 1-6: Fa, Do7
- Measures 7-14: Fa, Sol7, Do, Sol7
- Measures 15-22: Do7, Do Sib, La Sol, Fa, Do7
- Measures 23-30: 1. Fa, Sol7, Do, ré min.
- Measures 31-37: Sol7, Do, Do Sib, La Sol, 2. Fa, Fa7
- Measures 38-45: Sib, si7d., Do Fa, Do7, Fa, Fa#, Sol7
- Measures 46-52: Do, la min., mi min., Si7, mi min., Sol7, Do
- Measures 53-57: Sol7
- Measures 58-65: Do, Si7, mi min., Mi Sol, Mi Ré, Do#, La7
- Measures 66: Ré7, Sol7, Do

The score concludes with a double bar line and the word "Fine" centered below the staff.

272. A la Manière de...

-Violon
-Violons
-Violoncelle

1. Allegretto

Rémy Magliocco

♩ = 112

Violons Ré La7 Ré La7

4 Ré La7 Ré La7 Ré Mi La Mi7 La7

9 La7 Ré La7 Ré La7 Fa7d. Ré

13 La7 Ré Fa#7 si min. Fa#7 si min.

17 Si7 mi min. Si7 mi min. fa7d.

20 La Ré Sol Sol# La Ré La7 } Ré La7 Ré

24 mi min. La7 Ré si min. La7 Ré si min. mi min. Sol#

27 La Ré Mi7 La7 Sol } sc

30 La Ré

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do⁷ = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do^{5A} = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do^{7d} (ou do m.^{7d}) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do⁶ = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do^{7M} = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C⁷ = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C^{5A} = augmented triad (C – E – G#)

C^{7d} (or c m.^{7d}) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C⁶ = chord with added sixth (C – E – G – A)

C^{7M} = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C⁷ = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C^{5A} = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C^{7d} (oder c m.^{7d}) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C⁶ = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C^{7M} = Durseptakkord (C – E – G – H)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- 1) 5ème Avenue (Marche)
- 2) Ave César (Ballade)
- 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet)
- 4) Californian Smile (Marche)
- 5) Carchacris (Cha-cha)
- 6) Caroline (Charleston)
- 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha)
- 8) Chaco (Tango)
- 9) Cithare viennoise (Marche)
- 10) Country-Cha (Country)
- 11) Csardas 1 (Csardas)
- 12) Csardas 2 (Csardas)
- 13) Getreidegasse 9 (Classique)
- 14) Exotisme (Baïon)
- 15) Hamacumba (Rumba)
- 16) Harmonies pour un Trombone (Slow Ballade)
- 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango)
- 18) Ivresse (Tarentelle)
- 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox)
- 20) La Korrigane (Ballade)
- 21) La Licorne (Ballade)
- 22) La Reine brune (Schottisch)
- 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle)
- 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle)
- 25) La Tournique (Valse)
- 26) Le Foulard rouge (Valse musette)
- 27) Lambada del Sol (Lambada)
- 28) Le Pagne jaune (Cha-cha)
- 29) Le Sélénite (Classique)
- 30) Le Violon de Wolfgang (Classique)
- 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique)
- 32) Louanges (Gospel)
- 33) Menuet champêtre
- 34) Mexicali (Samba)
- 35) Parada americana (Marcia)
- 36) Porto Alegre (Samba)
- 37) Promenade à Izmir (Valse)
- 38) Quand Marcel s'emballa (Schottisch)
- 39) Randonnée valaisanne (Marche)
- 40) Rassemblement (Gospel)
- 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa)
- 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler)
- 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova)
- 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha)
- 45) Le Tango du Roule (Tango)
- 46) Tourne Manège (Valse)
- 47) Trigolette (Valse musette)
- 48) La Valse à Mumu (Valse musette)
- 49) William Booth (Marche)
- 50) Tropicania (Baïon)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- 51) Le Bouvier (Ländler)
- 52) Chamosente (Valse-Ländler)
- 53) Cithare tyrolienne (Valse)
- 54) Coup de Bise (Ländler)
- 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)
- 56) Falli-Höllli (Ländler)
- 57) La Chignole (Ländler)
- 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)
- 59) Les Folies du Clarinetiste (Ländler)
- 60) La grande Roue (Valse)
- 61) Guinguette (Valse)
- 62) La Loutze (Valse-Ländler)
- 63) Main levée (Valse-Ländler)
- 64) Es chlihs Mittagsschlöfli (Ländler)
- 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)
- 66) La Gamine (Ländler)
- 67) Papatage (Ländler)
- 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)
- 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)
- 70) La Transpirée (Valse-Ländler)
- 71) La Villageoise (Valse)
- 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)
- 73) Valse pour une Cithare (Ländler)
- 74) La Virée (Valse champêtre)
- 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)
- 76) Les Cactus (Schottisch)
- 77) Quand ça démange (Schottisch)
- 78) Le Canasson (Schottisch)
- 79) La Dérupitée (Schottisch)
- 80) La Fulgurante (Schottisch)
- 81) Le Forgeron (Schottisch)
- 82) La Galoche (Schottisch)
- 83) Les Godillots (Schottisch)
- 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)
- 85) La Poya (Schottisch)
- 86) Roule 65 (Schottisch)
- 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)
- 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch)
- 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)
- 90) Le Scieur (Schottisch)
- 91) Le beau Costume (Polka)
- 92) Le bon Pas (Polka)
- 93) La Brante (Polka)
- 94) Le Criquet (Polka)
- 95) La Dombressonne (Polka)
- 96) Hallali (Polka)
- 97) Le Nabot (Polka)
- 98) Les Pierrailles (Polka)
- 99) La Polka des Martines (Polka)
- 100) Ma première Clarinette (Polka)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- 101) Abandon (Samba)
- 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch)
- 103) L'Aréquier (Samba)
- 104) Quand ça balance (Samba)
- 105) Cadence 2 (Samba)
- 106) Candi-Salsa (Salsa)
- 107) Carioca (Samba)
- 108) Coprah (Salsa)
- 109) Déroute (Samba)
- 110) Drink-Salsa (Salsa)
- 111) Féerie noire (Samba)
- 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba)
- 113) Guadalajara (Samba)
- 114) Intertropical (Salsa)
- 115) Le Lapereau (Samba)
- 116) Palmiers bleus (Salsa)
- 117) Pedro (Samba)
- 118) Petropolis (Samba)
- 119) Picotements (Samba)
- 120) Les Serpents (Samba)
- 121) Samba à Curitiba (Samba)
- 122) Sieste à la Martinique (Samba)
- 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba)
- 124) Trompette-Samba (Samba)
- 125) Tropicque Sud (Samba)
- 126) Staccato-Salsa (Salsa)
- 127) Vibro-Salsa (Salsa)
- 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha)
- 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha)
- 130) Havanaise (Cha-Cha)
- 131) Alpaga (Cha-Cha)
- 132) Hoquet (Cha-Cha)
- 133) Lama (Cha-Cha)
- 134) Vigogne (Cha-Cha)
- 135) Anémones du Sud (Rumba)
- 136) Cornaline (Rumba)
- 137) Dolcissimo (Rumba)
- 138) La Mantille de Soie (Rumba)
- 139) Un orgue à Hawaii (Rumba)
- 140) Sur la Plage (Rumba)
- 141) Friandises (Bossa-nova)
- 142) Romance aux Ormeaux (Rumba)
- 143) Tropical (Rumba)
- 144) Baïon pour Sophia (Baïon)
- 145) Samba-Baïon (Baïon)
- 146) Vibro-Baïon (Baïon)
- 147) Afro-Baïon (Baïon)
- 148) Anicroche (Samba)
- 149) Quiproquo (Samba)
- 150) Regrets (Samba)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- 151) Boulevard des Italiens (Fox)
- 152) Calimero (Fox)
- 153) Chez Frank (Fox)
- 154) Faux-Bourdon (Fox)
- 155) Inflexiblement (Fox)
- 156) Au Monaco (Fox)
- 157) Néo-Rotonde (Fox)
- 158) Ouvre la Porte (Fox)
- 159) Relax, Relax ! (Fox)
- 160) Salt Lake City (Fox)
- 161) Le Shaker (Fox)
- 162) Sur l'Isar (Fox)
- 163) Les Synopes (Fox)
- 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)
- 165) Tranquillement (Fox)
- 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade)
- 167) Berceuse (Slow Ballade)
- 168) Certitude (Slow)
- 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)
- 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade)
- 171) Gina (Slow)
- 172) Le Hamac du Trombone (Slow)
- 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade)
- 174) Intimité (Slow)
- 175) Mollo-mollo (Slow)
- 176) Paresse (Slow)
- 177) Serment (Slow)
- 178) Smart ! (Slow)
- 179) Spleen 2 (Slow)
- 180) Sur la Piste (Slow)
- 181) Le Blues du Trombone
- 182) Le Pavillon
- 183) Le Coulisseau (Blues)
- 184) Le Dandin (Blues)
- 185) Dolce Vita (Blues)
- 186) Souvenance (Ballade-Blues)
- 187) Le Trombone amoureux (Blues)
- 188) Fort-Apache (Fox-Country)
- 189) La grande Plaine (Country)
- 190) Mister Cow-Boy (Country)
- 191) Rossinante (Country)
- 192) Tout doux, tout doux ! (Country)
- 193) Les Choreutes (Gospel Ballade)
- 194) Les Choristes (Gospel)
- 195) Main dans la Main (Gospel)
- 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)
- 197) Vie intérieure (Gospel)
- 198) Son Mec (Blues)
- 199) La Mort du Faon (Blues)
- 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- | | |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette) | 226) Godiche (Valse-rengaine) |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette) | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse) |
| 204) La Catherinette (Valse musette) | 229) L'Orphelinat (Valse) |
| 205) Un beau Mec (Java) | 230) Le Pain rassis (Valse) |
| 206) La Discrète (Valse Java) | 231) La Pompe à Musique (Valse) |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette) | 232) Le Repos du Forain (Valse) |
| 208) la Javalse (Java) | 233) Rue du Rôtillon (Valse) |
| 209) Java-Marlou (Java) | 234) Songe de Limonaire (Valse) |
| 210) Les Mariolles (Java) | 235) Le vieux Rouleau (Valse) |
| 211) L'Olivier (Valse musette) | 236) Presque rien (Valse) |
| 212) La Valseuse (Valse musette) | 237) Algésiras (Paso-doble) |
| 213) Vas-y Mimile (Java) | 238) Pablo-doble (Paso-doble) |
| 214) Zigzag (Valse musette) | 239) Rio Duero (Paso-doble) |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse) | 240) L'Apulienne (Tarentelle) |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse) | 241) Compagnons (Marche) |
| 217) Le Labyrinthe (Valse) | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert) |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse) | 243) Midi-Métro (Galop) |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse) | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle) |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine) | 245) Couleur Orange (Tango) |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse) | 246) Rio Negro (Tango) |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse) | 247) Rio Salado (Tango) |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse) | 248) San Miguel (Tango) |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse) | 249) Le Soulier pourpre (Tango) |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine) | 250) Guadalquivir (Paso-doble) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- | | |
|--|---|
| 251) L'Archet amoureux (Classique) | 276) Avec Parcimonie (Classique) |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique) |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique) | 278) Perpetuum mobile (Classique) |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique) | 279) Polka sérieuse (Classique) |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet) | 280) La Poupée ballerine (Classique) |
| 256) Dilemme (Classique) | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique) |
| 257) Discrétion (Classique) | 282) Rêve d'Archet (Classique) |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet) | 283) Le Rêve de Calliope (Classique) |
| 259) Ecllosion (Classique) | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique) |
| 260) L'Épinette du Roi (Classique) | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique) |
| 261) Errance mystique (Ballade) | 286) Rituel (Classique) |
| 262) Espresso (Classique) | 287) Chez Schubert (Classique) |
| 263) Feeling (Classique) | 288) Sérénade des Bergers (Classique) |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique) | 289) Shéhérazade (Classique) |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet) | 290) Survol (Rêverie) |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique) | 291) La Traversière mutine (Classique) |
| 267) Irène (Classique) | 292) La Vie de Château (Classique) |
| 268) Janus (Classique) | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique) |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade) | 294) Alessandro e Domenico (Classique) |
| 270) Lyrisme (Classique) | 295) Corde pincée (Classique) |
| 271) Les trois Mages (Berceuse) | 296) Menuet pour Monique (Classique) |
| 272) A la Manière de... (Classique) | 297) Sérénade au Domino (Classique) |
| 273) Regard filial (Classique) | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique) |
| 275) Menuet romanesque (Classique) | 300) Le Souffle d'Erato (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- | | |
|---|--|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupou-vole (Valse) |
| 302) Cendrillon (Valse de concert) | 327) Modestement (Valse) |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert) | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert) | 329) Une Page pour Nino (Valse) |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise) | 330) Les Pas perdus (Valse) |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert) | 331) La petite Patineuse (Valse) |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert) | 332) Premier Bal (Valse) |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise) | 333) Soixante-sept (Valse) |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert) | 334) Les Tournesols (Valse) |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse) | 335) Le Tourmiquet (Valse) |
| 311) Sa Valse (Valse de concert) | 336) Trompette-Boy (Valse) |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert) | 337) La Voilette bleue (Valse) |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique) | 338) Les grands Pas (Valse anglaise) |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse) | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse) | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise) |
| 316) Brume (Valse) | 341) Taxi londonien (Valse anglaise) |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse) | 342) Glamour (Valse anglaise) |
| 318) Cœur éperdu (Valse) | 343) Terre d'Avril (Valse lente) |
| 319) Concorde (Valse) | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique) | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa |
| 321) Dans les Couloirs de l'Opéra (Valse) | 346) Bric-à-Brac (Burlesque) |
| 322) Emotivité (Valse) | 347) Le Temps perdu (Menuet) |
| 323) L'Enjôleuse (Valse) | 348) Les Sabots (Pièce enfantine) |
| 324) Espérance (Valse) | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine) |
| 325) Futilité (Valse) | 350) Tête de Mule (Marche enfantine) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- | | |
|--|---|
| 351) Bal à la Ferme (Valse) | 376) Dans mon Ile (Cha-cha) |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique) | 377) L'Impasse des Glycines (Valse) |
| 353) La Bohémienne (Classique) | 378) Insouciance (Slow) |
| 354) Bulles de Savon (Classique) | 379) En Louisiane (Dixie) |
| 355) En Boîte (Fox) | 380) Les Louveteaux (Tarentelle) |
| 356) Du Calme ! (Rumba) | 381) Avec Malice (Marche) |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle) | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle) |
| 358) Le Clavicorde (Classique) | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche) | 384) Marilou (Valse) |
| 360) Complicité (Cha-cha) | 385) Louis au Hot Five (Blues) |
| 361) La Costumière (Valse) | 386) Méfiance (Cha-cha) |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba) |
| 363) Démangeaison (Samba) | 388) Nostalgie (Rumba) |
| 364) Désinvolture (Blues) | 389) L'Orientale (Cha-cha) |
| 365) La Directrice (Valse de Concert) | 390) Le Paresseux (Rumba) |
| 366) Distraction (Classique) | 391) Le Pep du Piston (Marche) |
| 367) L'Euonyme (Schottisch) | 392) Place St.-Marc (Tarentelle) |
| 368) Elégie (Classique) | 393) Le premier Trompette (Marche) |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise) | 394) Reiki-Song 2 (Slow) |
| 370) Fièvre à Rio (Samba) | 395) Ripage (Valse anglaise) |
| 371) Gliissade (Valse de Concert) | 396) Sierra Maestra (Cha-cha) |
| 372) Détente (Rumba) | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler) |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle) | 398) Tangage (Afro-Samba) |
| 374) Gratitude (Gospel) | 399) Terres pourpres (Classique) |
| 375) Habanera (Habanera) | 400) Sérénité (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

L'accordéon tel que vous l'aimez

22 compositions originales pour accordéon solo + CD

Rémy Magliocco

EMR 13005

1. **Le "oui" d'Isabelle** (Valse-Ländler)
2. **Pantomime** (Valse musette)
3. **L'aveugle** (Valse)
4. **La Corniche** (Valse-Ländler)
5. **Sacré Maurice !** (Valse musette)
6. **Fenestral** (Valse-Ländler)
7. **Caprichosa** (Tango)
8. **Chou** (Valse-Ländler)
9. **Soleil d'automne** (Paso-doble)
10. **Mégot-manie** (Java)
11. **Le Betson** (Valse-Ländler)
12. **Le petit Alcazar** (Valse musette Java)
13. **Chiboz** (Valse-Ländler)
14. **Vision** (Valse)
15. **Le limonaire** (Valse)
16. **Hommage à Nino Rota** (Valse)
17. **Canasta** (Tango)
18. **Le chénopode** (Valse-Ländler)
19. **Musette à Madrid** (Valse)
20. **Tourbillon** (Valse-Ländler)
21. **La castillane** (Valse)
22. **La poupée bleue** (Valse)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch