

Tod und Verklärung

Tondichtung für großes Orchester

Violine I

Richard Strauss op. 24 TrV 158
herausgegeben von Nick Pfefferkorn

Largo

5 *Pk.* *con sord.* 3

Dpf. auf *pp dolce* *pp* *pp*

14 **A** 3 1 *pizz.* *pp*

26 1 1 **B** 6 *arco* *eine Solo-Violine* *p* *pp*

39 **C** 2 *Tutti* *pp*

48 **D** *un poco agitato* 1 5 *pp* *dim.*

Allegro molto agitato (♩ = ♩ des vorigen Tempos)

poco ritard. 2 *senza sord.* *ff* *mf*

Dpf. ab *div.* *ff* *mf*

63 **E** 3 1 2 *sfz* *cresc.* *dim.* *-pp* *f*

73 *sfz* *cresc.* *dim.* *-pp* *f*

accel. *accel.* *a tempo*

86 *f* **1** *f* *mf* *cresc.* **F** *alla breve*

93 *ff* *fff*

97 *sfz* *mf espr.* **2**

104 *f* *dim.* *p* *mf cresc.*

112 **G** *mf cresc.* *marc.* 3

119 *ff*

124 **H** *ff*

127 *ff*

131 *molto agitato* *espr.* *f* **I**

137

142

145

149

155

161

169

177

186

cresc.

ff *mf*

K

molto agitato *cresc.* *ff* *cresc.*

fff

poco rit. *tempo* *ritenuto*

ff

a tempo *poco a poco* *molto ritenuto*

L

fff *dim.*

pp *dim.*

meno mosso, ma sempre alla breve

pp *pp* *pp* *pp*

Sample page

1719

200 Solo *leicht bewegt*
p **M** *p senza espr.* *p*

213 *poco calando*
Tutti *a tempo* *p*

224 **N** *div.* *un poco agitato* *non div.*
dim. **Leseprobe**

234 *poco ritenuto* *Etwas breiter*
cresc. *f*

243 *f* **O** *poco stringendo*

248 *ff marcato*

254 *ff* **Sample page**

258 **P**

263 *dim.* *mf* *ff*