

400 Oeuvres originales

Volume 5 (N° 201 – 250)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard
etc...

Rémy Magliocco

EMR 13010

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

Valses musettes, Valses, Paso-doble, Marches, Tangos

- | | |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette) | 226) Godiche (Valse-rengaine) |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette) | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse) |
| 204) La Catherinette (Valse musette) | 229) L'Orphelinat (Valse) |
| 205) Un beau Mec (Java) | 230) Le Pain rassis (Valse) |
| 206) La Discrète (Valse Java) | 231) La Pompe à Musique (Valse) |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette) | 232) Le Repos du Forain (Valse) |
| 208) la Javalse (Java) | 233) Rue du Rôtillon (Valse) |
| 209) Java-Marlou (Java) | 234) Songe de Limonaire (Valse) |
| 210) Les Mariolles (Java) | 235) Le vieux Rouleau (Valse) |
| 211) L'Olivier (Valse musette) | 236) Presque rien (Valse) |
| 212) La Valseuse (Valse musette) | 237) Algésiras (Paso-doble) |
| 213) Vas-y Mimile (Java) | 238) Pablo-doble (Paso-doble) |
| 214) Zigzag (Valse musette) | 239) Rio Duero (Paso-doble) |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse) | 240) L'Apulienne (Tarentelle) |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse) | 241) Compagnons (Marche) |
| 217) Le Labyrinthe (Valse) | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert) |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse) | 243) Midi-Métro (Galop) |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse) | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle) |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine) | 245) Couleur Orange (Tango) |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse) | 246) Rio Negro (Tango) |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse) | 247) Rio Salado (Tango) |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse) | 248) San Miguel (Tango) |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse) | 249) Le Soulier pourpre (Tango) |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine) | 250) Guadalquivir (Paso-doble) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

201. Le Bal des Fauvettes

Valse musette

Rémy Magliocco


Photocopying
is illegal!

$\text{♩} = 178$
do m.



202. Bal à la Villette

Valse musette

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 182$

fa m. Sib[♭] fa m. Sol^b7 Fa₃

8 Fa7 sib m. Si Sol7 Do7 Do Ré Mi

17 fa m. Sol^b7 fa m. Mi^b7 La^b Sol7

26 Do Do7 Do Ré Mi fa m. Mi^b Ré^b

35 Mi ré^b 7d. Ré^b mi^b m. La^b7 tr

45 Mi ré^b 7d. Ré^b Ré^b Mi ré^b 7d. Ré^b

53 Sol^b Fa Sol^b Fa mi^b m. sol^b m. La^b Ré^b Mi^b7

61 La^b7 1. Ré^b Si^b La^b 2. Ré^b Ré^b Do fa m.

68 Sib[♭] fa m. Sol^b7 Fa₃ F

76 sib m. Si Sol7 Do7 Do Ré Mi

84 Sol^b7 fa m. Mi^b7 La^b

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of ten staves of music. The notation includes various chords (e.g., fa m., Sib[♭], Sol^b7, Fa₃, Fa7, sib m., Si Sol7, Do7, Mi^b7, La^b, Sol7, Do, Do7, Mi^b, Ré^b, mi^b m., La^b7, Ré^b, Fa Sol^b Fa, sol^b m., La^b Ré^b, Mi^b7), triplets, and trills. The piece concludes with a fermata on the final note.

203. Le Bistrot de Pigalle

Valse musette

Rémy Magliocco

♩ = 178

ré m.

sol m.6

La

ré m.



204. La Catherinette

Valse musette

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 182$

sol m. Ré7 sol m. do m.6 sol m.

9 Lab sol m. La7 Ré7 *tr* sol m.

18 do m.6 *tr* Fa7 Sib *tr* sol m.

25 Ré7 sol m. Ré7 sol m.

32 Fa Sib Solb7 Fa Sib

40 Fa7 Mi La Do# Do si m. Mi7 La do 7d. si m.

49 ré m. La7 Fa#7 Si7 Mi7 Fa7

57 Sib Solb7 Fa Sib do m. 1. Fa7 Fa Sol La

65 2. Fa7 Sib La sol m. Ré7 sol m. do m.6 sol

74 Lab sol m. La7

82 sol m. do m.6 *tr*

205. Un beau Mec

Java

Rémy Magliocco

♩ = 168

ré m. sol m.6 ré m. Mi \flat Ré sol m.
 8 Mi7 La Si Do \sharp ré m. Do7 Fa Mi \flat
 15 La ré m. La7 ré m. Do7 Fa Do7
 21 Fa Do7 Fa Do7 1. Fa 2. Fa
 27 ré m. sol m.6 ré m. Mi \flat Ré sol m. Mi7
 34 La Si Do \sharp ré m. Do7 Fa Mi \flat La ré m.
 41 La7 Ré Ré Fa \sharp Ré fa7d.
 49 mi m. La7 Ré si m. Mi7 mi m.
 58 La Si Do \sharp Re Si7
 66 sol m.6 La Ré Mi7 La7 Ré

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 168. It consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes various guitar chords such as ré m., sol m.6, Mi \flat , Ré sol m., Mi7, La Si Do \sharp , Do7, Fa, La7, and fa7d. There are several triplet markings (3) throughout the piece. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

Da capo al Fine

www.reift.ch

206. La Discrète

Valse Java

Rémy Magliocco

♩ = 170

Musical score for "La Discrète" (Valse Java) by Rémy Magliocco. The score is in 3/4 time with a tempo of 170 beats per minute. It features a melody with various chords and articulations.

Chords and notes indicated above the staff:

- Line 1: Do, Sol7, Sol La Si Do
- Line 2 (9): ré m., Sol Do, Sol7, Do Do
- Line 3 (17): Ré7, Sol, Ré7, Sol, Ré7
- Line 4 (27): Sol, la m., Ré7, Ré Do La Sol, Do
- Line 5 (35): Sol7, Sol La Si Do
- Line 6 (43): ré m., Sol Do, Sol7, Do Do, Do7
- Line 7 (50): Do, Do, Fa
- Line 8 (58): Do7, Do Ré Ré# Mi Do7
- Line 9 (67): fa 7d., Fa Ré Do Fa, Fa7
- Line 10 (76): sol m., Réb Do Fa, Ré7, Sol7, Do7, Fa, Fa

The score includes a "Fine" marking at the end of the second line.

207. Gus à la Bastoche

Valse musette

Rémy Magliocco

♩ = 182

Sib Ré Sib ré♭ 7d. do m.

8 Do Si Sib La Fa7 tr Fa 5A

15 Sib Sol Fa do m. Do7 Fa Sib

21 Do7 Sol♭7 Fa Sib Do7 do m. 3 3

29 Fa7 Sib La sol m. do m.6

36 Ré7 sol m. Fa7

42 Sib sib Ré7 sol m. sol m. tr 3

48 Lab Lab7 sol m. La7

56 sol m. do m.6 3 3

208. La Javalse

Java

Rémy Magliocco

♩ = 180

7 Ré

13 La7 Do# Si Sib La7

18 fa 7d. Fa# La

24 Ré Si7

32 1. Ré 2. Ré La# Fa#7 La#

38 si m. La7 fa 7d. Fa# Ré

44 La# Fa#7 La# si m.

209. Java-Marlou

Java

Rémy Magliocco

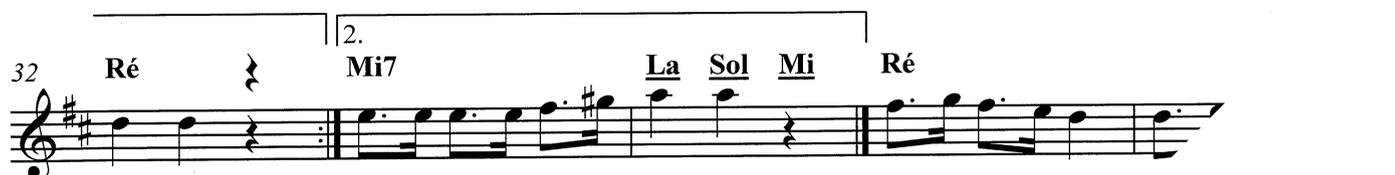
♩ = 168

Ré

Ré Do# Si La7



6 La Si Do# Ré



210. Les Mariolles

Java

Rémy Magliocco

♩ = 166

sol m. do m. sol m. La_b

6 sol m. La7 Ré7 sol m. 3 do m. Fa7

12 Sib La_b sol m. 1. La7 Ré7 Ré

17 2. Ré7 Sol 3 3 3

22 Ré7 Sol sol7 d. Sol 3 3 3

27 la m. 3 3 3 3 3

32 Ré Sol Ré7 Sol Ré7 3 3

36 Ré 5A Sol 3

40 la m. 3 3 3 3

211. L'Olivier

Valse musette

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 168$

1 **La7** **Mi7** **La7** **La** ♩ **ré m.**

6 **Fa#** **sol m.6** **La** **ré m.**

11 **Mi7** **La7** **ré m.** **Fa#**

16 **sol m.6** **ré m.** **La7**

20 **ré m.** **Ré \flat** **Do7** **Fa** **Do7**

24 **Do** **Ré** **Mi** **Fa** **fa7 d.** **Fa** **Do7** **Fa**

29 **Do7** **Fa** **Do7**

34 **Fa** **Fa7**

39 **Fa** **Fa** **Sol** **La** **Sib**

212. La Valseuse

Valse musette

Rémy Magliocco

♩ = 178

Do Mi Do Mi \flat do 7d.

7 ré m Ré Ré \flat Do Si Sol7

14 Sol 5A Do Si \flat La7 ré m. Fa \sharp Ré7

23 ré m. Sol7 Do Ré7 Sol7

30 Do Do ζ Do \sharp Ré7 Sol

Fine

37 Ré7 Sol Ré7

43 Sol La7 la m. Ré7 Sol

50 Ré7 Sol

57 Ré7 Sol Mi7 La7 Ré7

213. Vas-y Mimile

Java

Rémy Magliocco

♩ = 174

Ré 3 3 Ré Do# Si La7
 6 La Si Do# Ré
 11 Ré Do# Si La7 3 3 La Si Do#
 16 Ré Ré 3 Mi7 La tr
 21 Mi7 Mi 5A La Mi7
 26 La Mi7 Mi Fa# Sol#
 32 1. La 2. La Ré 3 3 Ré Do# Si La'
 38 La Si Do# Ré 3

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do⁷ = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do^{5A} = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do^{7d} (ou do m.^{7d}) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do⁶ = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do^{7M} = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C⁷ = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C^{5A} = augmented triad (C – E – G#)

C^{7d} (or c m.^{7d}) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C⁶ = chord with added sixth (C – E – G – A)

C^{7M} = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C⁷ = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C^{5A} = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C^{7d} (oder c m.^{7d}) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C⁶ = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C^{7M} = Durseptakkord (C – E – G – H)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- 1) 5ème Avenue (Marche)
- 2) Ave César (Ballade)
- 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet)
- 4) Californian Smile (Marche)
- 5) Carchacris (Cha-cha)
- 6) Caroline (Charleston)
- 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha)
- 8) Chaco (Tango)
- 9) Cithare viennoise (Marche)
- 10) Country-Cha (Country)
- 11) Csardas 1 (Csardas)
- 12) Csardas 2 (Csardas)
- 13) Getreidegasse 9 (Classique)
- 14) Exotisme (Baïon)
- 15) Hamacumba (Rumba)
- 16) Harmonies pour un Trombone (Slow Ballade)
- 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango)
- 18) Ivresse (Tarentelle)
- 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox)
- 20) La Korrigane (Ballade)
- 21) La Licorne (Ballade)
- 22) La Reine brune (Schottisch)
- 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle)
- 24) La Tyrhénienne (Tarentelle)
- 25) La Tournique (Valse)
- 26) Le Foulard rouge (Valse musette)
- 27) Lambada del Sol (Lambada)
- 28) Le Pagne jaune (Cha-cha)
- 29) Le Sélénite (Classique)
- 30) Le Violon de Wolfgang (Classique)
- 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique)
- 32) Louanges (Gospel)
- 33) Menuet champêtre
- 34) Mexicali (Samba)
- 35) Parada americana (Marcia)
- 36) Porto Alegre (Samba)
- 37) Promenade à Izmir (Valse)
- 38) Quand Marcel s'emballa (Schottisch)
- 39) Randonnée valaisanne (Marche)
- 40) Rassemblement (Gospel)
- 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa)
- 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler)
- 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova)
- 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha)
- 45) Le Tango du Roule (Tango)
- 46) Tourne Manège (Valse)
- 47) Trignollette (Valse musette)
- 48) La Valse à Mumu (Valse musette)
- 49) William Booth (Marche)
- 50) Tropicania (Baïon)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- 51) Le Bouvier (Ländler)
- 52) Chamosentse (Valse-Ländler)
- 53) Cithare tyrolienne (Valse)
- 54) Coup de Bise (Ländler)
- 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)
- 56) Falli-Höllli (Ländler)
- 57) La Chignole (Ländler)
- 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)
- 59) Les Folies du Clarinetiste (Ländler)
- 60) La grande Roue (Valse)
- 61) Guinguette (Valse)
- 62) La Loutze (Valse-Ländler)
- 63) Main levée (Valse-Ländler)
- 64) Es chliès Mittagsschlöfli (Ländler)
- 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)
- 66) La Gamine (Ländler)
- 67) Papotage (Ländler)
- 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)
- 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)
- 70) La Transpirée (Valse-Ländler)
- 71) La Villageoise (Valse)
- 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)
- 73) Valse pour une Cithare (Ländler)
- 74) La Virée (Valse champêtre)
- 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)
- 76) Les Cactus (Schottisch)
- 77) Quand ça démange (Schottisch)
- 78) Le Canasson (Schottisch)
- 79) La Dérupitée (Schottisch)
- 80) La Fulgurante (Schottisch)
- 81) Le Forgeron (Schottisch)
- 82) La Galoche (Schottisch)
- 83) Les Godillots (Schottisch)
- 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)
- 85) La Poya (Schottisch)
- 86) Roule 65 (Schottisch)
- 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)
- 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch)
- 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)
- 90) Le Scieur (Schottisch)
- 91) Le beau Costume (Polka)
- 92) Le bon Pas (Polka)
- 93) La Brante (Polka)
- 94) Le Criquet (Polka)
- 95) La Dombressonne (Polka)
- 96) Hallali (Polka)
- 97) Le Nabot (Polka)
- 98) Les Pierrailles (Polka)
- 99) La Polka des Martinès (Polka)
- 100) Ma première Clarinette (Polka)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- 101) Abandon (Samba)
- 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch)
- 103) L'Aréquier (Samba)
- 104) Quand ça balance (Samba)
- 105) Cadence 2 (Samba)
- 106) Candi-Salsa (Salsa)
- 107) Carioca (Samba)
- 108) Coprah (Salsa)
- 109) Déroute (Samba)
- 110) Drink-Salsa (Salsa)
- 111) Féerie noire (Samba)
- 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba)
- 113) Guadalajara (Samba)
- 114) Intertropical (Salsa)
- 115) Le Lapereau (Samba)
- 116) Palmiers bleus (Salsa)
- 117) Pedro (Samba)
- 118) Petropolis (Samba)
- 119) Picotements (Samba)
- 120) Les Serpentins (Samba)
- 121) Samba à Curitiba (Samba)
- 122) Sieste à la Martinique (Samba)
- 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba)
- 124) Trompette-Samba (Samba)
- 125) Tropic Sud (Samba)
- 126) Staccato-Salsa (Salsa)
- 127) Vibro-Salsa (Salsa)
- 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha)
- 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha)
- 130) Havanaise (Cha-Cha)
- 131) Alpaga (Cha-Cha)
- 132) Hoquet (Cha-Cha)
- 133) Lama (Cha-Cha)
- 134) Vigogne (Cha-Cha)
- 135) Anémones du Sud (Rumba)
- 136) Cornaline (Rumba)
- 137) Dolcissimo (Rumba)
- 138) La Mantille de Soie (Rumba)
- 139) Un orgue à Hawaii (Rumba)
- 140) Sur la Plage (Rumba)
- 141) Friandises (Bossa-nova)
- 142) Romance aux Ormeaux (Rumba)
- 143) Tropical (Rumba)
- 144) Baïon pour Sophia (Baïon)
- 145) Samba-Baïon (Baïon)
- 146) Vibro-Baïon (Baïon)
- 147) Afro-Baïon (Baïon)
- 148) Anicroche (Samba)
- 149) Quiproquo (Samba)
- 150) Regrets (Samba)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- 151) Boulevard des Italiens (Fox)
- 152) Calimero (Fox)
- 153) Chez Frank (Fox)
- 154) Faux-Bourdon (Fox)
- 155) Inflexiblement (Fox)
- 156) Au Monaco (Fox)
- 157) Néo-Rotonde (Fox)
- 158) Ouvre la Porte (Fox)
- 159) Relax, Relax ! (Fox)
- 160) Salt Lake City (Fox)
- 161) Le Shaker (Fox)
- 162) Sur l'Isar (Fox)
- 163) Les Syncopes (Fox)
- 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)
- 165) Tranquille (Fox)
- 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade)
- 167) Berceuse (Slow Ballade)
- 168) Certitude (Slow)
- 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)
- 170) L'Épave du Titanic (Slow Ballade)
- 171) Gina (Slow)
- 172) Le Hamac du Trombone (Slow)
- 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade)
- 174) Intimité (Slow)
- 175) Mollo-mollo (Slow)
- 176) Paresse (Slow)
- 177) Serment (Slow)
- 178) Smart ! (Slow)
- 179) Spleen 2 (Slow)
- 180) Sur la Piste (Slow)
- 181) Le Blues du Trombone
- 182) Le Pavillon
- 183) Le Coulisseau (Blues)
- 184) Le Dandin (Blues)
- 185) Dolce Vita (Blues)
- 186) Souvenance (Ballade-Blues)
- 187) Le Trombone amoureux (Blues)
- 188) Fort-Apache (Fox-Country)
- 189) La grande Plaine (Country)
- 190) Mister Cow-Boy (Country)
- 191) Rossinante (Country)
- 192) Tout doux, tout doux ! (Country)
- 193) Les Choreutes (Gospel Ballade)
- 194) Les Choristes (Gospel)
- 195) Main dans la Main (Gospel)
- 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)
- 197) Vie intérieure (Gospel)
- 198) Son Mec (Blues)
- 199) La Mort du Faon (Blues)
- 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- | | |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette) | 226) Godiche (Valse-rengaine) |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette) | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse) |
| 204) La Catherinette (Valse musette) | 229) L'Orphelinat (Valse) |
| 205) Un beau Mec (Java) | 230) Le Pain rassis (Valse) |
| 206) La Discrète (Valse Java) | 231) La Pompe à Musique (Valse) |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette) | 232) Le Repos du Forain (Valse) |
| 208) la Javalse (Java) | 233) Rue du Rôtillon (Valse) |
| 209) Java-Marlou (Java) | 234) Songe de Limonaire (Valse) |
| 210) Les Mariolles (Java) | 235) Le vieux Rouleau (Valse) |
| 211) L'Olivier (Valse musette) | 236) Presque rien (Valse) |
| 212) La Valseuse (Valse musette) | 237) Algésiras (Paso-doble) |
| 213) Vas-y Mimile (Java) | 238) Pablo-doble (Paso-doble) |
| 214) Zigzag (Valse musette) | 239) Rio Duero (Paso-doble) |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse) | 240) L'Apulienne (Tarentelle) |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse) | 241) Compagnons (Marche) |
| 217) Le Labyrinthe (Valse) | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert) |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse) | 243) Midi-Métro (Galop) |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse) | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle) |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine) | 245) Couleur Orange (Tango) |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse) | 246) Rio Negro (Tango) |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse) | 247) Rio Salado (Tango) |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse) | 248) San Miguel (Tango) |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse) | 249) Le Soulier pourpre (Tango) |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine) | 250) Guadalquivir (Paso-doble) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- | | |
|--|---|
| 251) L'Archet amoureux (Classique) | 276) Avec Parcimonie (Classique) |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique) |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique) | 278) Perpetuum mobile (Classique) |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique) | 279) Polka sérieuse (Classique) |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet) | 280) La Poupée ballerine (Classique) |
| 256) Dilemme (Classique) | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique) |
| 257) Discrétion (Classique) | 282) Rêve d'Archet (Classique) |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet) | 283) Le Rêve de Calliope (Classique) |
| 259) Ecllosion (Classique) | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique) |
| 260) L'Épinette du Roi (Classique) | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique) |
| 261) Errance mystique (Ballade) | 286) Rituel (Classique) |
| 262) Espressivo (Classique) | 287) Chez Schubert (Classique) |
| 263) Feeling (Classique) | 288) Sérénade des Bergers (Classique) |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique) | 289) Shéhérazade (Classique) |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet) | 290) Survol (Réverie) |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique) | 291) La Traversière mutine (Classique) |
| 267) Irène (Classique) | 292) La Vie de Château (Classique) |
| 268) Janus (Classique) | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique) |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade) | 294) Alessandro e Domenico (Classique) |
| 270) Lyrisme (Classique) | 295) Corde pincée (Classique) |
| 271) Les trois Mages (Berceuse) | 296) Menuet pour Monique (Classique) |
| 272) A la Manière de... (Classique) | 297) Sérénade au Domino (Classique) |
| 273) Regard filial (Classique) | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique) |
| 275) Menuet romanesque (Classique) | 300) Le Souffle d'Erato (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- | | |
|---|--|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupou-vole (Valse) |
| 302) Cendrillon (Valse de concert) | 327) Modestement (Valse) |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert) | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert) | 329) Une Page pour Nino (Valse) |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise) | 330) Les Pas perdus (Valse) |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert) | 331) La petite Patineuse (Valse) |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert) | 332) Premier Bal (Valse) |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise) | 333) Soixante-sept (Valse) |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert) | 334) Les Tournesols (Valse) |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse) | 335) Le Tourniquet (Valse) |
| 311) Sa Valse (Valse de concert) | 336) Trompette-Boy (Valse) |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert) | 337) La Voilette bleue (Valse) |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique) | 338) Les grands Pas (Valse anglaise) |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse) | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse) | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise) |
| 316) Brume (Valse) | 341) Taxi londonien (Valse anglaise) |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse) | 342) Glamour (Valse anglaise) |
| 318) Cœur éperdu (Valse) | 343) Terre d'Avril (Valse lente) |
| 319) Concorde (Valse) | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique) | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa |
| 321) Dans les Couliesses de l'Opéra (Valse) | 346) Bric-à-Brac (Burlesque) |
| 322) Emotivité (Valse) | 347) Le Temps perdu (Menuet) |
| 323) L'Enjôleuse (Valse) | 348) Les Sabots (Pièce enfantine) |
| 324) Espérance (Valse) | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine) |
| 325) Futilité (Valse) | 350) Tête de Mule (Marche enfantine) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- | | |
|--|---|
| 351) Bal à la Ferme (Valse) | 376) Dans mon Ile (Cha-cha) |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique) | 377) L'Impasse des Glycines (Valse) |
| 353) La Bohémienne (Classique) | 378) Insouciance (Slow) |
| 354) Bulles de Savon (Classique) | 379) En Louisiane (Dixie) |
| 355) En Boîte (Fox) | 380) Les Louveteaux (Tarentelle) |
| 356) Du Calme ! (Rumba) | 381) Avec Malice (Marche) |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle) | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle) |
| 358) Le Clavicorde (Classique) | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche) | 384) Marilou (Valse) |
| 360) Complicité (Cha-cha) | 385) Louis au Hot Five (Blues) |
| 361) La Costumière (Valse) | 386) Méfiance (Cha-cha) |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba) |
| 363) Démangeaison (Samba) | 388) Nostalgie (Rumba) |
| 364) Désinvolture (Blues) | 389) L'Orientale (Cha-cha) |
| 365) La Directrice (Valse de Concert) | 390) Le Paresseux (Rumba) |
| 366) Distraction (Classique) | 391) Le Pep du Piston (Marche) |
| 367) L'Écuyère (Schottisch) | 392) Place St.-Marc (Tarentelle) |
| 368) Elégie (Classique) | 393) Le premier Trompette (Marche) |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise) | 394) Reiki-Song 2 (Slow) |
| 370) Fièvre à Rio (Samba) | 395) Ripage (Valse anglaise) |
| 371) Glissade (Valse de Concert) | 396) Sierra Maestra (Cha-cha) |
| 372) Détente (Rumba) | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler) |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle) | 398) Tangage (Afro-Samba) |
| 374) Gratitude (Gospel) | 399) Terres pourpres (Classique) |
| 375) Habanera (Habanera) | 400) Sérénité (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

L'accordéon tel que vous l'aimez

22 compositions originales pour accordéon solo + CD

Rémy Magliocco

EMR 13005

1. **Le "oui" d'Isabelle** (Valse-Ländler)
2. **Pantomime** (Valse musette)
3. **L'aveugle** (Valse)
4. **La Corniche** (Valse-Ländler)
5. **Sacré Maurice !** (Valse musette)
6. **Fenestral** (Valse-Ländler)
7. **Caprichosa** (Tango)
8. **Chou** (Valse-Ländler)
9. **Soleil d'automne** (Paso-doble)
10. **Mégot-manie** (Java)
11. **Le Betson** (Valse-Ländler)
12. **Le petit Alcazar** (Valse musette Java)
13. **Chiboz** (Valse-Ländler)
14. **Vision** (Valse)
15. **Le limonaire** (Valse)
16. **Hommage à Nino Rota** (Valse)
17. **Canasta** (Tango)
18. **Le chénopode** (Valse-Ländler)
19. **Musette à Madrid** (Valse)
20. **Tourbillon** (Valse-Ländler)
21. **La castillane** (Valse)
22. **La poupée bleue** (Valse)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch